Была создана деревянная статуя... размер этой титанической статуи был велик, она с легкостью затмевала все Сусаноо Мадары. Мадаре пришлось даже поднять голову, чтобы рассмотреть ее во весь рост.

Тысячи рук появились из-за спины этой статуи бесчисленными рядами. Главные руки статуи были сложены, словно молясь. Араки стоял на вершине деревянного Голема, что был на вершине статуи.

Араки уставился на Мадару, находящимся в идеальном Сусаноо: "Мадара... ты заставил меня использовать это. Не ждите пощады! Сожалей, что в данный момент ты не в Эдо Тэнсэй!"

Сусаноо взлетел. Мадара бросился к деревянной статуе. Он по себе знает, насколько сильна эта техника. Проиграл бы он, объединив Сусаноо и Кьюби? - Нет!

С самого начала сражения Мадара впервые выказал некоторое беспокойство.

Сусаноо поднял руку и сформировал печать.

Араки чувствовал... как огромный метеорит падал на него. И не только, Мадара ринулся к Араки.

- Раз так, то к черту все это! - Араки, казалось, был раздражен тем, что Мадара швырял в него так много дзюцу, которые требовали колоссального количества чакры, как будто это ничего не значило.

Рядом с Араки появился деревянный клон с большим количеством чакры. Он кивнул Араки, на его ладони засиял синий шар.

Он пробормотал тихим голосом расенган!"

Голубая сфера увеличивалась в размерах... всего за 10 секунд она наполнилась всей оставшейся чакрой Араки и даже частью его жизненной силы. Эта голубая сфера была достаточно велика, чтобы составлять почти треть размера метеорита. Кроме того, вокруг этой синей сферы было кольцо, которое нельзя было увидеть, если не посмотреть на нее особыми глазами.

У древесного клона было достаточно чакры, чтобы бросить эту синюю сферу в приближающийся метеорит. Голубая сфера довольно скоро достигла Метеора, и кольцо вокруг нее стало видимым, она начала разрезать Метеор на части.

Араки почувствовал, что настал подходящий момент, он сжал кулак и пробормотал: Взрыв!"

В тот же миг гигантский расенган, разрывавший метеорит, засиял ярким светом и взорвался! Взрыв был достаточно велик, чтобы накрыть весь метеорит и многое что еще...

Даже Хаширама, Тобирама и Суна Шиноби, вернувшиеся в свой родной город, почувствовали ударную волну этого взрыва. Люди внутри Конохи были совершенно потрясены, почувствовав эту дрожь...

Они вышли из дома и увидели огромную деревянную статую с тысячами рук на расстоянии. Размер деревянной статуи был настолько велик, что они даже не видели Сусаноо.

Облака в небе, казалось, рассеялись после этого взрыва. Только голубое небо без единого

облачка можно наблюдать над Огненной Землей.

Мадара нахмурился, увидев, что его метеорит уничтожен. Он использовал печать одной руки, используя идеальный Сусаноо... возможно, он должен был вызвать больше...

Он также был очень удивлен, увидев, как Араки использует такие затратные Дзюцо последовательно. У него не было запасов чакры Хаширамы, так что это уже должно было быть его пределом.

В глазах Араки отразилась усталость... это действительно был его предел. Чакра мудреца рассеивалась, так как у него не осталось чакры в теле.

Сусаноо Мадары вскоре столкнулось с гигантской деревянной статуей. Ясака Магатама был высвобожден из его руки, поразив деревянную статую, но это не повредило ее слишком сильно. Просто пара рук...

Сусаноо снова вытащил меч из ножен. Тысячи рук позади деревянной статуи ударили по Сусаноо... Даже Мадара не смог ничего сделать, кроме как отрезать три руки, пять достигло Сусаноо и взорвались.

Вскоре так же, когда тысячи рук ударили по Сусаноо, началась серия взрывов.

Не будет ошибкой сказать, что Сусаноо Мадары превратился в боксерскую грушу. Из-за силы этих ударов и взрывов он начал разваливаться.

Эти серии взрывов были настолько сильными, что даже Кеширо, находившийся довольно далеко, чувствовал ударную волну. То же самое было и с народом Конохи.

Ударные волны сотрясали землю, и эти вибрации ощущались вблизи лагеря Аме и Сакумо. Они понятия не имели, что происходит, но это было похоже на землетрясение.

Хаширама и Тобирама использовали большую часть своей чакры, чтобы сдерживать ударные волны этих взрывов, используя высвобождение Земли, чтобы они не повредили Коноху. Эти ударные волны были достаточно сильны, чтобы превратить всю Коноху в руины.

Хаширамы нахмурился, хотя он был несколько счастлив видеть, как его внук выполняет эту технику. Это было потому, что он ясно чувствовал уровень чакры своего внука.

Он совершенно выдохся. Хаширама был уверен, что Араки не сможет даже войти в режим мудреца.

Однако он вздохнул с облегчением, когда почувствовал, что присутствие Мадары ослабевает. В отличие от предыдущего случая, когда этот режим был использован против Мадары, Сусаноо Мадары был усилен с помощью Кьюби. Так что, несмотря на то, что Хаширама победил Мадару, Мадара все же каким-то образом сумел спастись без особых повреждений.

Однако сейчас все было по-другому. На этот раз Мадара был жестоко ранен. Даже с Риннеганом... он не сможет быстро исцелиться.

- Тобирама, - позвал он Тобираму, который сразу понял, что хочет сказать его старший брат, без дальнейших инструкций.

Они телепортировались и появились в том месте, где Араки использовал деревянную статую.

Мадара лежал там, совершенно ослабевший. Его доспехи и все остальное исчезло, правая рука была сломана, и многие кости тоже. Он сильно истекал кровью... если это продолжится, он умрет.

Хаширама посмотрел на него. Его глаза слегка расширились, он перевел взгляд на Араки.

Хаширама послал свою чакру в тело Араки и попытался разбудить его.

Но в этот момент Араки находился в темном пространстве. Это было то же самое место, когда его сознание впервые вошло в статую Гедо.

Однако, в отличие от первого раза, на этот раз Араки услышал мягкий голос: "теперь я верну себе чакру и твое тело... Хагоромо... нет, потомок Асуры."

Араки услышал этот голос и посмотрел вверх, где увидел лицо длинной седовласой женщины с бьякуганом и Ринне-Шаринганом и 9 Томоэ на лбу.

Араки был немного удивлен, потому что никак не ожидал, что Десятихвостка окажется женщиной. Она была очень красива...

"Итак, десятихвостый, а? Что ж, к сожалению, должен вам сообщить, что вы ничего у меня не возьмете. Но... я не могу сказать то же самое о вас. - Сказал Араки и поднял руку, сказав: "Кай!"

Огромное количество жизненной силы и чакры было введено в тело Араки. Это была жизненная сила и чакра, которые были извлечены из тех 300 или около того деревьев, где он покончил с Данзо и его людьми.

Эта жизненная сила и чакра "омолодили" его до половины его полной силы.

Глаза женщины расширились, она поняла, что это была ловушка! Араки ждал, когда сознание этого хвостатого проявит себя.

Увидев, что она пытается убежать, Араки холодно хмыкнул: "вы думаете, что сможете убежать, когда я уже спланировал этот момент? Как наивно!"

Просто давлением своей чистой чакры он не позволит женщине уйти.

"Подумать только, что это жалкое количество чакры связывает меня..." она, казалось, проклинала свою слабость в этот момент, так как у нее не было чакры.

Деревянная ветка протянулась из руки Араки и пронзила... Он начал поглощать сознание.

http://tl.rulate.ru/book/41302/1006728