Описывать комнату было бессмысленно, ибо она ничем не отличалась от общего интерьера замка. Комната имела тот же стиль, и цвета, единственное отличие было в том, что в комнате была напряжённая обстановка. Но это напряжение исходило никак не от Фантома, а от другого человека.

.

Зайдя в комнату Фантом увидел короля. Селен Маладес VIII стоял около большого каменного камина, и смотрел на тлеющей уголь. На улице было тепло, но в комнате все ещё тлели угли, это было странное явление.

.

— День добрый, граф Фантом прибыл. Голова короля повернулась в сторону двери где стоял Фан. Немного посмотрев на него, он сделал пару шагов назад и присел на темно-желтый диван. Откинул голову на спинку дивана.

.

— Рад тебя видеть Фантом! Присаживайся где удобно! Король показал своей правой рукой на центральную часть комнаты. Фан подошел к креслу, присел. Но спустя пару секунд поднялся, подошел ближе к камину. И сел около него в форме лотоса. Все время которое Фан шел с горничной к покоям короля, Фан интенсивно обтирал себя полотенцем, и это дало свои плоды, теперь он был почти сухой.

.

Было тепло, Фан сразу же почувствовал тепло позади себя. Так Фантом сможет высушить свою одежду, в короткий срок. Так как температура была достаточно высокой.

.

— Не против если я буду разговаривать отсюда? Я случайно промок, а ещё мне здесь очень уютно...

Такое поведение можно было расценивать как оскорбление в сторону короля. Но король ведь не простой человек, засмеявшись король встал с места и также подошел до камина.

.

— А ты похож на меня, мне тоже нравится сидеть возле камина. Похлопав по плечу Фантома король присел напротив. Странно летом сидеть возле камина в котором тлеют угли. Но меня это так успокаивает.

.

Было несколько причин почему Фантом сел около камина, и одна из них, это сделать так, чтобы обстановка не была такой напряжённой. Когда человек физически стоит или сидит выше своего собеседника, он чувствует превосходство, тем самым успокаивается. Но король проигнорировал это и сел прямо перед Фаном, явно показывая что его все устраивает.

.

Фантом улыбнулся смотря в глаза королю. И сказал: — Ваше выражение лица говорит будто во

всем виноваты вы, меня убил Кенжо вы здесь не причем. После этих слов Фантом осознано засмеялся, пытаясь расслабить обстановку.

.

Увидев это король, все таки вернулся в состояние здраво мыслящего человека. Все его мысли в этот момент были забиты мыслями о том как решить проблему. В глазах кроля мгновенно что-то изменилось, и он принял серьезный вид.

— Я не могу избавиться от мысли что твоя смерь, весит на мне. Так как я отправил Кенжо к тебе на службу.

— Ты хороший человек, и я вижу что ты сможешь много достичь, потерять связь с таким человеком, было бы очень глупо с моей стороны.

.

Фантом и его лицо было расслаблено. Он не собирался терять связь с королем. — Знаете, с моей стороны потерять лояльность короля, намного глупее! Потому я не собираюсь это делать. Мне нравиться с вами иметь дело, вы умный, сильный, влиятельный. А ещё ваше слово имеет высшую значимость в этом королевстве...

... — Но дело не в этом, проблема случилась между мной и моим стражником. К причастному вы не имеете никакого отношения. Потому наши отношения не пострадают.

.

Фантом сделал завязку разговора, во круг которой все будет строиться. Фантом и король начали разговаривать на те темы, ответ на которые хотел получить Фан. И в процессе Фантом узнал много нового, разговор длился примерно час, за это время Фантом узнал много подробностей о Кенжо. Некоторые части его прошлого, его силу, и информацию о том маленьком демоненку, из-за которого Кенжо и потерял контроль.

.

Связь короля и Кенжо и Еллены, король не рассказывал. Ибо Еллена попросила молчать. Потому когда разговор зашел о связи Кенжо и Еллены, король скрыл некоторые моменты. Посчитав что Фантому не нужно знать что эти двое друзья детства. А может королю показалось, что он смог это скрыть?

.

Наконец разговор по душам подошел к концу. И чтобы не терять время король повел Фантома на нижние этажи королевской темницы, туда где держали Кенжо.

.

Фан успел высушиться возле камина, и был этому рад. Король немного удивил Фантома. А именно тем, что идти никуда ненужно было, чтобы не тратить много времени на прохождение темных и ничем не примечательных коридоров. В комнате короля был магический массив, который позволял королю перемещаться прямо в темницу, в отведенную для этого комнату.

.

— Фантом, подойди сюда. Король скрестил два пальца, на левой руке. Пол засветился белым цветом, и начал мигать. — Быстрее у нас пять секунд.

.

Фан подошел к королю поближе, зайдя в зону мигающей белой росписи, что располагалась в прямоугольнике, два на четыре метра. Тела двух человек подергались как какой-то глюк, и испарились из комнаты.

.

В следующий момент, тела двух человек появились в совершенно темной комнате. Но это продлилось всего секунду, через пять секунд в комнате загорелись факелы. Они были расположены по периметру всей комнаты.

.

Комната была пустая. Все что было помимо бетонированных стен это металлическая дверь, что вела в коридор где располагались, комнаты с опасными преступниками.

.

Появившись здесь Фан почувствовал сильное присутствие чего-то очень мощного. Достаточно опасного, чтобы превратить Фантома в порошок за несколько секунд, не настолько сильного как король или Кенжо, немного слабее, но все же.

.

— Мы прибыли на нижние уровни темницы, где держат самых опасных*.

—Здесь есть люди, которые предали нашу страну. Люди, которые подверглись гипнозу монстров, и потеряли свою человечность. Есть несколько мутантов. А также несколько грешников, грех которы нельзя искупить ничем. Одно их существование подвергает весь континент опасности. Но они не убиваемы, они продали душу дьяволу, чтобы заполучить бессмертие, и единственное место которое может их хоть как то сдержать находится именно здесь.

.

Фантом был поражён, бессмертные которое могут подвергнуть весь континент опасности? А самое неожиданное было то, что говоря это, на лице короля было выражение ужаса. Если даже такой сильный человек как Селен, так обеспокоен их существованием...

.

— Вы ведь уверены что они отсюда не смогут выбраться на свободу?

— Спросил Фантом, надеясь на позитивный ответ. Но в ответ он увидел не очень радостное лицо короля.

.

— Не могу утверждать, что они отсюда не смогут выбраться, но я и мои люди уже на протяжении девяти лет сдерживаем их здесь. И уделяем этому много внимания.

.

— Могу предположить, что это вы их здесь заперли... — Как мужчина, что имеет любимую жену. И как король, что правит этим королевством. Не думаете что эти грешники могут таить на вас обиду, и в случае выхода на свободу, попытаются убить вас и королеву?

.

— Уверен, королевская сотня. Главный легион который состоит из самых сильных людей этого королевства не сможет выстоять. Под силой этих бессмертных. Фантом почесал затылок, а после поправил прядь волос.

— Даже сейчас чувствую как на меня смотрят как будто через лупу, по силе они уступают вам. Это им вы позволили наблюдать за королевской темницей?

.

Король приоткрыл глаза. — Верно! Удивлен, что ты заметил их присутствие, не каждый человек способен на такое. Я не ошибся ты и вправду очень способный. Надеюсь ты не перейдешь на темную сторону. Это будет огромной потерей для человечества.

.

<Что король этим хочет сказать? Он пытается узнать мое мнение о переходе на темную строну. Чтобы быть уверенным в том можно ли мне доверять на все 100% ?>

.

— Вы меня расстраиваете, как вы могли такое предположить? Я пришел в этот мир, чтобы уничтожать монстров и демонов. Почему я это должен переходить на их сторону! Фан сделал лицо максимально серьезным, показывая насколько слова короля его оскорбили.

.

Фан даже не думал над переходом на темную строну, а все по одной причине, он не переносит несправедливость, не любит красть и жестоко убивать. Да и желания переходить на какие-то стороны отсутствовали. Фан больше предпочитал быть сам по себе...

.

— Извини за мои слова! Теперь я тебе больше верю, нежели раньше. Иногда мне кажется что ты очень опасный, в твоих глазах столько тьмы, что это пугает. Но теперь все хорошо!

Король прямо сейчас проверил с помощью своих навыков правителя Фантома на честность. И только после того как убедился в честности графа, смог расслабиться. Фантом не лгал.

.

Король улыбнулся. — Уверен Кенжо сейчас в шоке. Он сейчас переживает огромный стресс...

.

— Не нужно так говорить... По вашему тону уже понятно что это вы сказали, чтобы я попытался простить его! Но здесь, не все так просто. Мне также было больно! Меня убил тот

кому я больше всего доверял свою жизнь...

.

Сложность этой ситуации пугала короля. Он все таки человек, а не монстр, живя бок обок с Кенжо с самого детства. Король сильно привязался, они были как братья. Он не мог, не волноваться за жизнь своего лучшего друга, который был ему как брат.

.

Мысль о том какое наказание Фантом даст его лучшему другу пугал. В глазах Фантома было видно, что прощением там и не пахло. Если бы Селен был на месте Фана он также бы не простил этот проступок.

.

Фантом был расслаблен, потому сразу же хотел направиться в карцер к своему убийце. Король не заставил ждать, с помощью магии открыл дверь, и пошел вперед.

.

— Фантом никогда... Никогда не подходи к карцерам, иди около меня, здесь опасно!

.

Как только они вышли за приделы комнаты, их тела почувствовали огромное давление, которое исходило с каждой щели. Казалось температура в этой темнице превышала сорок градусов. Сказать что это место было грязным, да за такие слова можно было получить лопатой по голове. На полном серьезе коридор был идеально чистый.

.

По сравнению с той темницей где Фантома держали за подозрение об сливе важной информации другим королевствам. Эта темница была намного чище. Чистота была на уровне дубая и их дорогих высоко этажных домов с роскошными коридорами.

.

Но это было все что здесь было красивым. Громкие как будто взрыв удары, раз в три секунды заставляли пол содрогаться. С каждого карцера доносились вздохи и глухие удары.

.

Казалось в этих комнатах кто-то дубасил стену, пытаясь пробить в ней дыру. Король говорил не обращать на это внимание, стены нереально пробить, так как все они сделаны с поглощающего материала. Который при каждом ударе укреплял стены и пол.

.

Фан не сумел сдержать своего любопытства и подошёл к одной двери, в которой было небольшая щель как раз на уровне глаз, от туда исходило тускло-синее сияние. Фан хотел посмотреть кто там заперт.

.

Король говорил о монстрах, и мутантах. Интерес Фантома сильно вырос, потому Фан проигнорировал чувство опасности, что как вулкан извергалось изнутри и подошел ближе. Щель была полузакрыта специальной для этого металлической пластиной. Потому Фан попытался её открыть...

.

Король шел в перед и продолжал говорить, когда король посмотрел на место где шел до этого Фантом, и не увидел его. По телу короля пробежали мурашки, а волосы начали подыматься. Король был силен, но даже у его силы был придел, также возможность умереть при борьбе с сильным противником не очень радовал.

.

Взгляд Селена метнулся назад, увидев картину, где Фантом пытается сдвинуть пластину с карцера, чтобы посмотреть что там заперто, заставил короля приготовится к тому что Фантом мгновенно погибнет. — Не открывай, ты будешь убит! - крикнул он. Король напряг свои ноги, чтобы быстро подбежать и спасти Фана, но уже было поздно.

.

Фан посмотрел в сторону короля, одновременно с этим полностью открыв щель металлической двери, толщина котрой превзошла тридцать сантиметров.

.

Реально бронированная дверь...

.

Моментально взгляд Фана направился через щель внутрь карцера. Синее свечение пыталось освещать комнату, но его не было достаточно. Свечение восковой свечи которую увидел Фан, заставило его замереть, на месте.

.

<Карцер был пуст. Почему здесь никого нет?>

Задумался Фантом, как он услышал предупреждение короля:

— Закрой глаза!

http://tl.rulate.ru/book/41243/1556731