

Поставив это сокровище в свой инвентарь, нет от этой мысли Фан отказался, он сразу же запихнул это в мега-склад.

Если его случайно убьют есть шанс потерять эти предметы, притом это вещи только что умерших игроков, в ближайшие три часа эти предметы 100% выпадут из инвентаря.

Отправив Кенжо в резиденцию Фан направился в Строительную ассоциацию, чтобы нанять строителей для перестройки этой улицы в торговую.

Строительская ассоциация было очень большой, количество рабочей силы в ней было столько же сколько и домов, дорог, улиц вместе взятых.

Сейчас в ней работало более пятидесяти тысяч НПС.

Нанять строителей будет легко.

Также в этой ассоциации работал НПС которого Фан уже знал лично. НПС которого нанял король для постройки Фановой резиденции, был управляющим после самого Фантома.

Его звали Ролман именно он был тем кто, видел чертеж резиденции, и пообещал никому не говорить о нем, и по сегодня об этом не было слышно. Человек слова.

До момента когда Фану нужно прибыть в королевство Онемис, оставалось еще более двух часов.

Используя ничто иное как навык "Скоростной шаг" Фан в мгновение преодолел больше половины пути. Тем самым добавив себе в копилку времени.

Как только Фан ступил на землю он упал на колени от кружения в голове, это было впервые когда случилось подобное, он знал из-за чего это. Но раньше с ним такое не происходило, когда игрок теряет большую часть своего запаса ХП или МП начинается головокружение. Почему сейчас началось головокружение он не понимал как минимум потому что с ним такое впервые.

Используя ранее скоростной шаг все было хорошо. Фан достал зелье манны и выпил его. Часть маны восстановилась и зелье перешло в минутную перезарядку. Как только все вернулось в норму он выпил еще одно и активировал навык ускорения.

Бег занял немного времени где-то минут десять, Столица королевства была очень большая, но теперь Фан стоял напротив большого здания, которое в размере было даже больше тренировочного полигона.

На вывеске было написано приветствие от ассоциации строителей. Здание было массивное, высотой эти этажа, это здание было далеко от центра где был расположен королевский замок, тихим это место назвать язык переворачивался ведь здесь бурлила жизнь, звуки молотка и пилы был везде, много запряжённых лошадей с повозками, которые перевозили большое количество материалов.

Фан пошагал до входа, идя вперед он проходил около множества дружелюбных НПС, даже не считая что он был в черном плаще и в нем не видели Графа, все вели себя очень естественно, разговоры были веселыми и энергичными.

Проходя около НПС Фан начинал думать что это он прогуливается в реале.

— Стойте, стойте!!!

\*Шух!\*

Большая доска прошла вплотную перед лицом Фантома.

— Простите!

НПС извинились и пошли дальше.

<Так оживленно. Это место полное противоречие трущобам в которых располагается моя резиденция>

Фан зашел в большую дверь, его ослепил свет глаза закрылись. Прийдя в себя Фан расплющил глаза и увидел совершенно другой мир, по сравнению с тем что он видел до входа в Ассоциацию строителей.

Это было потрясающе, может и здание было трёх этажное, в середине это выглядело по другому. Своими глазами Фан увидел большую центральную площадку, а вокруг было много игроков и НПС. Какие-то механизмы, деревянные мини здания, даже маленькие существа

здесь присутствовали, они были сделанные руками человека. Существа которых Фан ещё не видел.

Мировоззрение Фантома изменилось, он даже не подозревал что всего-то в паре километров от него, расположено настолько удивительное место.

— Удивительно почему я раньше сюда не заходил?

Трёх этажное здание было вовсе не таким. В середине него было множество этажей только зайдя в здание Фан уже видел шесть, которые были заполнены всякими комнатами, это были рабочие места. Это место было похоже на лабиринт, такая большая территория, здесь можно и потеряться если не знать куда идти.

Но как раз когда Фан подумал о том куда ему идти, к нему подошел высокий человек ростом за два метра. И сказал следовать за ним.

НПС рушил вперед и Фан пошел вслед за ним, чтобы не потеряться.

НПС начал со знакомства.

— Как я могу к вам обращаться? Меня зовут Недж я здесь можно сказать экскурсовод.

— Меня зовут Фантом рад знакомству!

— Фантом я слышал такое имя. Ага точно, это ведь вы казнили командира стражников Стэна или я ошибаюсь. Так вы Граф прошу прощения за такую легкомысленность.

— Вы правы это был я! Но незачем извиняться мне нравится общаться на одном уровне, потому зовите меня просто Фантом.

— Ух! А мистер Фантом хороший человек. Ну тогда с вашего позволения я буду вас звать Фан, чтобы не привлекать к вашему полному имени много внимания!

— Будет хорошо если все будет именно так. Фана удивил этот мужчина, такой спокойным, и главное знает что сказать и как подать это. Именно таких людей Фан уважал больше всего, тех кому нет никакой разницы до статуса своего собеседника, говорит на равне и не преуменьшает свою значимость на фоне более известных людей.

— Ну тогда я вам сделаю мини экскурсию по этому чудесному месту. Прошу не перебивать меня, можете спросить меня в конце если что-то захотите узнать.

— Буду благодарен если вы объясните все очень подробно о работе Ассоциации, её границы, а также планы, на будущее.

— Как пожелаете, но знайте много не смогу рассказать! А теперь идите около меня!

Пожалуй начну с того что... Нет вы наверное и сами знаете, что это место занимается строительством и изготовлением всех нужных для этого материалов.

— Потому расскажу что-то другое. Строительная ассоциация это место где работают все, от дровосеков и шахтеров, до магических кузнецов и экстраординарных алхимиков.

— Наша Ассоциация распространилась на десять королевств, еще немного и мы будем работать со всеми тринадцатью королевствами. Это наша цель на ближайшие два года.

Это здание постоянное с помощью очень сильной магии. Вы наверное видели что здание имеет всего три этажа, но это не так это здание построено с помощью магии искажения реальности. Ассоциация имеет семь этажей вверх, а также пять подземных этажей, там расположены наши склады.

Они шагали вперед.

— Сейчас вы можете видеть конструкции зданий, их сделали по чертежам. Один из таких чертежей, нарисовал один из Архитекторов этого королевства. Было сложно его заставить, но как видите результат есть.

Сейчас множество человек стараться над, видоизменением конструкции этого чертежа, чтобы получился новый вид зданий.

— Хотите посмотреть поближе?

Фан удивился такому предложению. — Не откажусь!

Недж и Фан подошли к большому чертежу, около него стояло более десяти человек, все были очень мускулистыми и лица каждого выглядели умными.

— Недж друг мой ты к нам подошел, а мы ещё ничего не придумали. Почесал свой затылок один из НПС.

— Старик дело сложное потому не спешите, подумайте хорошо.

— Да мы стараемся, но в голову ничего не приходит. А это кто с тобой?

— А это, провожу ему экскурсию.

— Мистер Фан посмотрите на этот чертеж, это лучшее что вы сможете увидеть на сегодняшний день. Как думаете правда красиво?

Теперь уже Фан почесал свой затылок. — Не хочу показаться грубияном. Но это отвратительный чертеж, страшнее чертежа я в своей жизни не видел.

— А-а-а!! Выражения стоящих людей были потерянные, как и в самого Неджа. Они думали что человек в черном плаще похвалит это искусное творение, но он назвал это отвратительным.

— Эй! Почему ты так говоришь, над этим чертежом человек работал больше десяти дней!

— Отвратительно! Фан продолжал стоять на своем мнении.

Недж также уже был не в себе, он не ожидал такого резкого ответа от Фантома.

— Эй ты, что делаешь???

— Исправлю эту уродину! Более десяти человек, упали в ступор после этих слов!

Фан достал из инвентаря карандаш и начал чертить поверх уже нарисованного, увидев это у смотревших волосы стали дыбом, а глаза выпрыгнули из орбит.

<Недж закрыл глаза. Он уже знал что его казнят за испорченное архитектурное имущество>

Так же подумали и другие. А когда они увидели что Фан оторвал большую часть листа, их души вообще покинули тела.

Их транс был прерван не очень громким криком который издал Фан:

— Все я исправил тот отвратительный чертеж, можете смотреть!

Увидев что человек, который зарыл их будущее под землю отошел от чертежа они рванули посмотреть ничего ли страшного не случилось. Они могли бы вернуть все назад стерев дорисовки.

Но как только они увидели переделанный чертеж, их сердца остановились. Они забыли что, для того чтобы жить, нужно дышать, а им до одного места на кислород, они питаются красотой чертежа.

Старик, который имел серые волосы, на вид ему было за сорок лет. Он стоял около большого стола, не прошло и пары секунд как он настолько выгнулся назад что лук для стрельбы был ему не ровня. Он придумал новую технику выгибания, ноги были прижаты к земле, а головой он дотрагивался пола. Но в один момент он двинулся, скорость сгибания была такой большой, что Фан даже не успел среагировать, а старик еже вцепился ему за ногу.

— Научите меня мастер!! Я ваш ученик!!!

Сказать что Фан был поражён ничего не сказать, то что он увидел было сродно фантастике, если Фан ещё раз вспомнит как выгнулся этот мускулистый старик, он потеряет всю уверенность в своей растяжке.

— Старик держащийся за ногу был похож на старую собаку, в особенности эти собачьи глаза. Но на Фана они не действуют.

— Отвалите от меня.

— Нет учитель, я ваш ученик!

— Уберете его от меня?

— Что? ... А да! Пару мускулистых подбежали к старику который вцепился в ногу Фана как к кости, и начали тянуть, но ничего не помогло. Теперь уже пять лягнуло Фана и пять тянули Старика.

\*Тяниим! Тяниим! Тяниим!\*

Прошло пять минут.

Бум! Наконец то вцепившегося в ногу Фана старика оторвали.

Прошло уже пять минут. Проходящие НПС и даже игроки уже думали помогать этим здоровякам разъединить Старика и Фантома.

— Недж был поражён поведением старика, как и все присутствующие. Он сидел около угла стола и смотрел на Фана, у него даже из одного глаза текла слеза, скупая мужская, но все же слеза.

— Что это было черт побери? Фан не знал что и думать. Пять минут его тягали туда назад пытаясь оторвать этого старика от его ноги.

— Я просто изменил немного чертеж почему ты вцепился мне в ногу, бешеный старик.

Даже Фан был испуган когда, представил что этого старика не смогут от него оторвать. И это при активированном Хладнокровием.

\*Прошло некоторое время\*

Все уладилось. Теперь уже все хохотали над случившемся пару минут назад. Рассмотрев чертеж здоровяки, как и Недж были поражены. Так просто, но так красиво? Они даже не думали что такой вид чертежа существует.

Тут был десятиминутный рассказ о том что Фан и сам является архитектором. Только это они должны держать в секрете. Фан сказал если об этом никто не узнает тогда он "когда-то" их научит своим знаниям.

Недж и Фан пошли дальше прошло пол часа экскурсии с которых Фан заполнил всю информацию, он поглощал её как губка.

Как только экскурсия закончилась Недж отвел Фана на третий этаж, где можно было нанять себе работников.

Недж не изменил своего отношения к Фану даже когда он узнал что это очень хороший архитектор, но хотел. Он ясно видел что все архитекторы что не есть, Фантомом просто ему не ровня. Но все же настроение Неджа повысилось в пару десятков раз.

Фан подошел к стойке где его пригласили пойти в отдельную комнату, чтобы обсудить все подробности. Первое, что Фан сделал это, попросил чтобы Ролман, был управляющим под час строительства его ресторанов.

Все было утверждено, готово к началу работы, оставалось только заплатить. Так как Фан был Графом ему дали скидку в размере двадцати процентов. Наняв двести строителей на два дня Фан заплатил более десяти тысяч золотых монет.

В комнату был приглашен Ролман. Фан дал ему точный план, как и что должно быть построено и дал три чертежа зданий. Развернув их Ролман был шокирован, по качеству чертежи ничем не уступали тому по которому строилась резиденция.

Он был поражён доверием Фана к себе. Доверить такие чертежи ком-то было сложно. Но дав их Ролману Фан подтвердил свое доверие.

{Вы потратили десять тысяч золотых монет}

Все было подписано и заплачено.

Потому Фан направился в мерию, чтобы купить здания в трущобах. Прошло еще двадцать минут Фан добежал к Мерию.

Она была расположена на центральной площади в центре столицы, неподалёку от большого фонтана.

Мерия отличалась кидаящейся в глаза детальностью и новизной. Серые и ничем не примечательные здания, что были вокруг не шли в сравнение с этим зданием.

Фан зашел внутрь его встретили стражники, спросив куда нужно пойти, чтобы купить здания, его отослали на второй этаж. Так он встретился с мером, мер не был знатно королевства, это было ниже чем все дворянские статусы. Потому мер очень почтительно общался с Фантомом, которого назначил сам король на эту должность.

Достав контракт подписанный самим королём, Фан вручил его Меру, тот даже не читал что там было написано, он увидел печать короля, этого ему было достаточно. Поставил печать и все было готово. Фан отдал нужное количество денег за все здания и теперь они принадлежали ему. Он мог делать с ними что ему только вздумается. Ведь Фан купил не только здания, но и саму землю на которой расположены эти здания. Земля была дешевая потому и купить её было выгодней чем само здание.

Ведь ему пришлось бы платить определённую сумму денег за то что он ведет бизнес на чужой территории, есть шанс что когда бизнес пойдет в гору, земля обретет высокую ценность, и её могут отобрать, как и весь бизнес. А так этого ему не нужно было делать и беспокоиться также не нужно.

Оставалось еще пол часа до того как Фан должен был переместиться в королевство Онемис. А Фану нужно было ещё успеть нанять соответствующих работников для ресторана.

Он выбежал с Мерию и побежал в другое место где можно нанимать НПС для, работы в ресторане. Это здание имело название "Учреждение работодателей" именно здесь можно нанять НПС для работы в ресторане, и вообще везде.

Добежав к этому зданию Фан зашел внутрь он уже не хотел ничего осматривать он просто хотел чем побыстрее закончить.

— Вам что-то...

— Да я хочу нанять работников!

— Пройдите со мной. На первом этаже стояла стойка именно здесь нужно нанимать работников.

— Чем могу помоч...

— Дайте список всех кто имеет умения готовки, управления, также менеджеров, кассиров, барменов, уборщиков и... Фан продолжал пересчитывать тех, кому ему нужно нанять.

Спустя пару минут ему вручили список в котором было более тысячи лучших работников в области готовки, и других...

Время тикает.

Быстро посмотрев Фан выбрал самых лучших, все выбранные НПС имели большой опыт, а также очень хорошие умения.

Фантом подошел к кассе и передал сидящей девушке список, в нем он по значил тех НПС, которых он хотел видеть через два дня на работе. Девушка посмотрела и сказала что через два дня она все устроит.

Фан заплатил деньги на два месяца вперед, и пошел к залу телепортации в центре столицы.

До встречи с Львом оставалось еще пять минут.

---