

— Да ты шутишь...

Мне потребовалось довольно много времени, чтобы осознать тот факт, что эти слова были произнесены моим собственным ртом. Вот насколько сильно я был потрясён.

Я был в шоке из-за слов, висящих передо мной...

"Картография"

Редкость: SR (Супер редкий)

Занимает слотов: 3

Эффект:

Способность составлять карту радиусом до 1000 метров вокруг ранее пройденной точки внутри мозга и хранить её в виде знаний.

Слова, которые у меня вырывались наружу, были произнесены не от счастья. Скорее наоборот. Они были от отчаяния.

"Картография". Я уже давно знал о существовании этого навыка. О нём знали почти все. Вот как прославился этот навык "Картография" в этом мире.

...Никому не нужный навык.

Церемония презентации.

Это церемония, в которой те, кому больше 15 лет, получают от Бога уникальные способности, называемые "Навыками".

Что такое навык? Ответ на этот вопрос очень прост.

Если вы получите навык "Фехтование", вы разовьёте способность к фехтованию, а если вы получите навык "Ясновидение", вы получите способность видеть далёкие земли. Во всяком случае, именно так это объясняется.

Даже если вы не получите навык "Фехтования", вы всё равно можете размахивать мечом. Однако те, кто обладает навыком "Фехтования", гарантированно обладают талантом владения мечом. Но скорость получения опыта отличается, и максимальный уровень владения мечом, который можно будет достичь, тоже отличается.

Вы можете подумать, что если это так, то те, кто не владеет "Мечом", должны работать в два раза больше, чем те, у кого есть навык. Но без таланта эти усилия будут потрачены впустую. Даже имея совсем немного таланта, те, у кого есть навык, смогут направить свои ресурсы в другие области в то время, когда те, у кого нет навыка, сосредоточатся лишь на мече. Они могут сосредоточиться на таких областях, как тренировка своего тела, повышение физических характеристик и изучение простой вспомогательной магии.

Нет никакой гарантии, что человек с талантом будет работать меньше, чем тот, у кого его нет. По этим причинам навыки, которыми вы обладаете, чрезвычайно важны в этом мире.

Кстати, есть такие способности, как "Ясновидение", которые люди не смогут получить вне этого навыка, как бы сильно они ни старались. "Картография" относится к той же категории навыков.

Тогда почему же "Картография" - это никому не нужный навык?

Глядя на эффект этого навыка, вы можете подумать: "Что? Но он же очень полезный, разве нет?"

Если вы посмотрите на его редкость, вы можете подумать: "SR (Супер редкий) - это же очень круто, да?"

И всё же "Картография" - это навык, который никому не нужен.

Его редкость относится к шансу быть одарённым этим навыком во время церемонии представления. Другими словами, чем выше редкость, тем меньше шанс, что вы получите этот навык.

Независимо от того, какова сила навыка, чем выше частота его появления, тем ниже становится его редкость. Хотя, чем лучшие навыки, тем у них более высокая редкость...

Занимает слотов - это показатель того, какую часть потенциала навыка владельца занимает данный навык. Была проблема с навыком "Картография".

У человека может быть только три слота. Ни больше, ни меньше. Нет никаких исключений. Короче говоря, те, кто получает "Картография", не смогут получить никаких других навыков.

Как правило, навыки, приобретённые на церемонии презентации, занимают один слот навыков. То есть у нормального человека может быть до трёх навыков. Иногда сильный навык с высокой редкостью может в конечном итоге использовать два или три слота.

Навыки, которые люди не могут освоить своими собственными усилиями, такие как "Ясновидение", как правило, используют несколько слотов. Из-за этого "Картография" тоже

занимает три слота.

Однако "Картография" имеет исключительный эффект. Иметь возможность автоматически составить карту радиусом 1000 метров вокруг себя - это довольно удобно. Но именно в этом и заключается проблема.

В этом мире существует три известных типа картографических навыков. "Картография", "Карта мира" и "Карта местности". Эффекты "Карты мира" и "Карты местности" такие:

"Карта мира"

Редкость: UR (Ультра редкий)

Занимает слотов: 3

Эффект:

Способность составить карту всех областей этого мира внутри мозга и хранить её как знание.

"Карта местности"

Редкость: R (Редкий) Занимает слотов: 2

Эффект:

Способность сопоставлять фиксированный диапазон этого мира с вашим текущим положением в мозгу.

"Карта мира"- это намного лучше "Картография", и хотя "Карта местности" не может храниться как знание, он занимает лишь два слота. Этого навыка вполне достаточно для тех, кто не хочет заблудиться в дороге.

Тем не менее, вы можете подумать, что "Картография", которое может храниться в голове, может быть полезным. Эта мысль ошибочна.

Потому что в этом мире карты мира не ценны. Они созданы теми, кто обладает навыком "Карта мира" и составляет точные карты. Вот почему все называют "Картографией" мусорным навыком.

Несколько поколений назад появилась полезная история о способном, но проблемном Принце этой страны, который был награждён "Картографией" на церемонии представления. Он был немедленно признан не родным сыном, публично осмеян, лишён права на трон и разорился, в конце концов умерев в сельской местности, что сделало его умение ещё более известным из-за бесполезности.

Из-за этой истории даже простолюдины вроде меня знали подробности этого умения.

Из-за единственной в этой комнате двери слышался девичий голос:

— Как всё прошло, Ноте?

Это был знакомый голос. Несмотря на повышенный тон, её голос был прекрасен, как перезвон колокольчиков.

Я открыл дверь, не отвечая.

Меня приветствовал вид девушки-полуэльфа, моей подруги детства.

Её фигура была освещена утренним солнцем, что делало её ещё более красивой, чем обычно. Золотые волосы, заплетённые в косу, свисавшую через плечо, блестели и переливались. Тонкие, нежные ресницы. Глубокие изумрудно-зелёные глаза. Кожа настолько белая, что могла бы представлять собой концепцию самого цвета. Черты лица, подчеркивающие чистоту этого белого цвета. Тонкие губы.

Я был в неё влюблён. В Мию Лайн, мою подругу детства из родного города.

Мия поняла намёк, глядя на мою подавленную фигуру.

— Всё настолько плохо?

Мия подошла ближе и пристально посмотрела мне в глаза. Честно говоря, мне было трудно справиться с этой привычкой Мии. Пристальный взгляд прямо в мои глаза. Моё отражение в этих глазах.

Непрерывный взгляд, который заставлял меня чувствовать себя так, будто меня засасывает внутрь—

— Д-да...

Я в панике сделал шаг назад, разрывая зрительный контакт с ней.

Я уже много лет живу вместе с Мией, но так и не привык к этой привычке. Скорее всего, произошло обратное. Постепенно мне становилось всё труднее и труднее справляться с этим, так как я всё больше осознавал Мию как девочку.

— Взгляни...

Я указал на доску в центре узкой комнаты, чтобы стряхнуть с себя внутреннее смятение. Детали умения, которое я получил от Бога, всё ещё были показаны там.

Мия бросила один взгляд на эти слова и всё поняла. Что я только что стал хуже, чем мусорное ведро...

— Н-не грусти так... Я думаю, что "Картография" - это полезный навык! По крайней мере, ты больше не заблудишься! Он может пригодиться тебе, когда мы будем вместе путешествовать?...  
- Мия нерешительно пыталась найти в жтом плюсы.

Она же знает, какой этот навык на самом деле? Но её слова заставляли меня чувствовать себя немного счастливым.

Трудно стать авантюристом с таким навыком "Картография". Конечно, я это знал. И Мия тоже.

Вот почему слова Мии были лишь для того чтобы подбодрить меня. Мы вместе станем искателями приключений, где-нибудь добьёмся успеха и прославим своё имя! Она говорила мне, что сдержит наше обещание. Несмотря на то, что у меня такой навык.

Мне всегда нравилась доброта и забота Мии о других людях.

— Теперь моя очередь... посмотри на меня! Я заполучу хорошие навыки для приключений и защиту тебя!

Мия начинает молиться на доску Бога.

Обычно в эту комнату следует входить одному. Нельзя раскрывать свои навыки другим людям.

В этом мире существовали знаменитые учения о том, как люди приобретали навыки, дающие большое богатство, или особые навыки, такие как "Чтение мыслей", и к ним относились совершенно по-другому окружающие.

Независимо от того, насколько вы близки с кем-то, вы всегда должны дважды подумать, прежде чем показывать свои навыки. Вот почему эта комната была закрыта стенами с четырёх сторон, как будто для того, чтобы скрыть навык, показанный на доске Бога.

Но Мия начала молиться, несмотря на то, что я всё ещё был в комнате. Это был знак её доверия ко мне. Я чувствовал себя немного счастливым, немного смущённым и немного настороженным из-за её отсутствия осторожности. Разве она не должна быть более осторожной? Меня охватило тревожное чувство. Но в конечном счёте я чувствовал себя счастливым.

Я до сих пор не знаю, чувствовала ли Мия что-нибудь романтическое по отношению ко мне. Я ещё не проверял. Это правда, что я хочу попробовать спросить её. Что ты думаешь обо мне, Мия? Ты меня любишь?

"Но.. есть ли действительно необходимость спрашивать это?" - спросил я себя.

Отношения между нами были и так прекрасны.

Мне хотелось взять её за руку и пойти с ней куда-нибудь, и я хотел поцеловать её. Но Мия была слишком замечательной девушкой, чтобы тратить своё на меня.

Мы с Мией родились в маленькой деревушке под названием Чанг. Маленькая деревушка, в которой нет ничего, кроме полей. Мы с Мией были единственными детьми нашего возраста. Вполне естественно, что мы с ней поладили.

Вот почему я верил, что как только мы доберёмся до больших городов и познакомимся с самыми разными людьми, Мия, вероятно, найдёт кого-то более достойного, чем я. Когда Мия найдёт подходящего человека лучше меня, я хочу пожелать ей счастья с улыбкой на лице. Я хочу сказать ей "Поздравляю". Как другу детства.

Вот почему отношения между мной и Мией были такими прекрасными. Даже если мы не сможем быть вместе. До тех пор, пока я смогу быть рядом с ней.

Я перевёл взгляд на лицо Мии. Её идеальное кукольное личико внезапно осветилось голубым светом.

На доске появились слова:

"Защита лесного Короля"

Редкость: SR (Супер редкий)

Занимает слот: 1

Эффект:

Дарует возможность владеть магией духа земли, ветра и водной стихии. Увеличивает физическую статистику на 20% в пределах лесных зон. Исключительное умение эльфа.

"Мастер стрельбы из лука"

Редкость: UR (Ультра редкий)

Занимает слот: 1

Эффект:

Склонность к стрельбе из лука достигает максимального уровня.

"Физические силы-увеличение"

Редкость: SR (Супер редкий)

Занимает слот: 1

Эффект:

Увеличивает физическую силу на большую величину.

Увидев слова на доске, я невольно сглотнул.

— Невозможно.

Все её навыки были выше редкого уровня.

Кроме того, все её навыки работали в гармонии друг с другом, что делало не один её навык бесполезным. Комбинация навыков, столь совместимая, как у Мии, была неслыханной. В мире, наверное, меньше десяти человек, которым так повезло.

Вот насколько ненормальными были слова, отраженные на грифельной доске.

Мия открыла глаза и тоже осознала силу своих навыков.

— Ура! Сильные навыки!

Она схватила меня за руку и подпрыгнула.

Это не просто сильные навыки, знаешь ли... я почувствовал немного раздражения на Мию за то, что она выразила это такими простыми словами.

Даже когда я почувствовал тепло её руки, зажатой в моей, смешанные чувства закружились в моей груди. Если бы только я получил лучшие навыки... тогда я был бы в состоянии чувствовать себя лучше...

Мия была так поглощена своей радостью, что не замечала моего душевного состояния.

Она повернула свою яркую улыбку в мою сторону. — Ура! Теперь я смогу путешествовать

вместе с Ноте! Давай станем первоклассными искателями приключений!

Я отвёл глаза от честных и прямых слов Мии и улыбнулся ей.

Почему я могу думать только о себе...

То, что я был слабее Мии, заставляло меня чувствовать горечь. Я просто ревновал. Какая пустая и эгоистичная гордыня! Но всё было прекрасно. Я смогу быть с Мией. В конце концов, именно это мы и обещали друг другу. Даже после того, как у меня выпал такой ужасно бесполезный навык, Мия сказала, что мы всё равно пойдём на приключения вместе. Разве это не самое лучшее?

Одного этого достаточно.

— Да. Конечно.

Возможно, я был немного высокомерен.

Доброй волей Мии. Её добротой. Я был избалован ею.

Вот почему через полгода я ушёл. От неё. Из-за этого высокомерия.

— Мы должны идти каждый своей дорогой.

Это был не совсем обычный тон Мии. Прощальные слова она произнесла спокойным и холодным голосом.

<http://tl.rulate.ru/book/41215/912457>