

Меня зовут Рослия Минкголт. Я родилась в маленькой стране по соседству с королевством, в котором находится Пурифф. Мне, конечно, не следовало бы говорить об этом самой, но таить тут нечего: Я выросла в роскоши.

А как иначе? В конце концов, я вторая принцесса королевской семьи.

Это может стать сюрпризом для тех, кто знает меня по моей репутации, но на самом деле я осознаю, понимаю и принимаю свою извращенную личность - на самом деле, справедливо сказать, что это просто моя природа. Я просто не могу не соблазнять мужчин. Почему, спросите вы? Ну, я считаю, что это произошло по нескольким причинам.

Возможно, навык Обаяния, который я получила во время церемонии представления, имеет к этому какое-то отношение, но, конечно же, не это послужило началом. Видите ли, к пятнадцати годам у меня уже было хобби - заигрывать с мужчинами. Самое большое влияние на меня оказали, скорее всего, мои родители.

Я не хочу сказать, что мои мать и отец - плохие люди. Даже будучи впечатлительным ребенком, я считала их замечательными. Они были любимы народом, почитались как великолепные король и королева, которые выступали против вельмож, пытавшихся злоупотреблять своей властью. Они также были набожными последователями государственной религии, цецинаизма.

А поскольку мои родители были цецинаистами, я начала изучать ее учения в раннем возрасте. Однако в этом не было ничего предосудительного. На самом деле, все было совсем наоборот. Оно проповедовало такие идеалы, как "Ты должен любить только одну душу как свою половинку на протяжении всей своей жизни". По крайней мере, я думаю, что это то, что они говорили. Моя память немного расплывчата, но общая идея была такова. Поэтому неудивительно, что мои родители женились с абсолютной преданностью друг другу.

В детстве я мечтала выйти замуж так же. Я верила, что это моя судьба. Однако, в отличие от моих матери и отца... можно сказать, что у меня было много любви. Правда, у меня были блудливые глаза - вопреки учению моей веры и моих любимых родителей.

Это разбивало сердце и мне, и им. Меня бесчисленное количество раз упрекали за мои поступки. Я знала, что поступаю неправильно, но не могла сдержаться. Это было безнадежно. Я просто не могла сдержать любовь, которая бурлила во мне. Что мне оставалось делать? Любовь - это то, во что ты проваливаешься, а не то, что можно включить и выключить.

Однако, как бы я ни была молода, я не хотела подводить своих родителей. Я пыталась исправиться и отвергла мальчика, который признался мне в любви, зная в глубине души, что скоро я его брошу... И когда я это сделала, я как будто открыла крышку на чем-то темном внутри меня.

Я потакала своей похоти, пытаюсь избежать сердечной боли от невозможности встречаться с мужчинами, которых я любила. Я очаровывала жертву за жертвой, а потом отбрасывала их в сторону. Я знала, что это бесплодное занятие, но это была единственная отдушина, которая у меня была. Это помогало мне чувствовать себя лучше... а потом хуже. И так я продолжала соблазнять мужчин в порочном круге.

Честно говоря, я была той еще штучкой. В конце концов, я предала само учение и ожидания, которые пыталась поддерживать. Но к тому времени, когда я поняла, что натворила, я была уже слишком глубоко. Порочный круг продолжался.

Я слышала, как обо мне шептались. Мои родители пытались вмешаться и помочь мне. Я чувствовала, что меня раздавливает груз вины... но ничего не менялось. То, как я продолжала обманывать мужчин, чтобы отвлечься от собственных проступков, вызывало смех даже у меня самой.

Поэтому я с горечью совершенствовала свое ремесло, заставляя мужчину за мужчиной влюбляться в меня от обиды. И где-то на этом этапе я отказалась от идеи "любви". Мужчины хотели меня только за мой кокетливый фасад; они говорили мне, что любят меня, но никогда не видели меня по-настоящему. Я так отчаянно хотела быть любимой, но эти поверхностные мужчины обожали только мою поверхностную маску...

И тогда я сдалась. Я сдалась в поисках настоящей любви - того, чего я хотела все это время. Но без любви мое сердце было пустым. Мне нужно было чем-то заполнить эту пустоту, и я заполнила ее еще большим количеством мужчин. Именно так. Я просто не могла ничего с собой поделать. Даже если я отказалась от настоящей любви, я все равно хотела быть любимой.

Поверхностная любовь была лучше, чем отсутствие любви вообще, поэтому я искала ласки как можно большего числа мужчин, и они предлагали ее безвозмездно. Это был единственный известный мне способ заполнить пустоту... хотя я знала, что он никогда не даст мне того, чего я действительно хотела.

Когда мне исполнилось пятнадцать лет, во время церемонии представления я получила мощный навык. Благодаря зависти, которую он породил, внутренней борьбе за власть между дворянами, интригам соседних стран и моей собственной сердцеедской натуре, моя родина оказалась на грани разорения. Из-за всего этого конфликта я получила недостойное прозвище: "Крушительница".

Не в силах больше выносить раздор в доме, я попросила родителей инсценировать мою смерть и тайно покинула страну.

Я путешествовала, пока не добралась до города Пуриффа, по пути разогнав банду разбойников с моими дурными привычками. Я заработала себе репутацию, но продолжала делать то, что

хотела, пока не прославилась. Люди стали называть меня "Крушительницей" в честь печально известной принцессы соседней страны.

Думаю, люди никогда не меняются, не так ли?

Но в конце концов мои распутства настигли меня. В конце концов меня выследили и взяли в плен остатки бандитской шайки, которую я разгромила.

Это привело нас в настоящее время, где я оказалась в подземной тюрьме, пропахшей железом и грязью. Мои руки скованы магическими наручниками, которые не позволяют активировать навыки, искусства и заклинания - неожиданная неудача. Такие наручники нигде не купишь.

Если у этих женщин такие мощные магические предметы... тогда у меня могут быть большие проблемы, чем я думала. Я должна была сопротивляться до того, как на меня надели наручники.

Хуже того, меня схватили с мальчишкой по имени Нот, который оказался никчемным отбросом. Он был слабым, трусливым и открывал рот только для того, чтобы поскулить. Его глаза всегда были прикованы к моей груди, что было особенно неприятно, учитывая, что на него самого особо смотреть не хотелось. И можете ли вы в это поверить? Как только он почувствовал, что ему угрожает опасность, он попытался продать меня женщинам-бандиткам, но в итоге был отправлен в нокаут одним ударом.

Объективно говоря, у него не было ни одного искупительного качества. Почему я вообще решила пойти на свидание с таким парнем, как он? Я должна была задаться вопросом.

Больше всего меня раздражало то, что он имел наглость спросить меня, как он по сравнению с другими мужчинами. Я дала ему ответ, который, я была уверена, заставит его влюбиться в меня окончательно, но он отнесся к этому так легкомысленно. Он должен был быть самой легкой мишенью на планете, но его влюбленные щенячьи глаза - по крайней мере, на краткий миг - выглядели так, будто видели меня насквозь.

Я почти чувствовала себя так, будто меня раскусил какой-то неудачник, у которого явно не было опыта общения с женщинами. Но нет, это было невозможно. Я отрицала это снова и снова...

И все же я не мог избавиться от слабого чувства поражения в своем сердце. Это было странно неприятно.

Одно воспоминание об этой встрече приводило в ярость. Я решила выместить злость на Ноте, пока он еще не остыл. Однако я не собиралась его будить, поэтому мой мстительный пинок был

не более чем слабым ударом по ногам.

- Хмф!

- Эй... Что это было, Рослия?

- Хэ?!

Я не смогла сдержать странный звук, вырвавшийся из моего рта от удивления. Я и не подозревала, что он проснулся.

- Ой, прости. Это вышло случайно.

- Я отчетливо слышал, как ты хмыкнула, когда пнула меня.

Видимо, он видел меня насквозь... Но если он проснулся, он должен был сказать об этом раньше! Тогда бы я не стала его пинать. Но поскольку я уже разоблачена, я отказалась от этой затеи.

- Давно ты проснулся? спросила я, раздражаясь.

- Давно, наверное? В этой камере нет часов, поэтому я не могу сказать точно.

- Если ты не спал, то должен был сказать. Мне было скучно.

Так скучно, что мне не оставалось ничего другого, как сидеть и размышлять о своем прошлом. Нот был бесполезен, но он мог хотя бы развлечь меня.

- Прости. Я был сосредоточен.

- На чем?

- На поиске присутствия на этой базе.

О, отлично. Удар по голове выбил несколько шариков. Бедный парень... Даже мне стало его жаль.

- Эй, ты сейчас подумала о чем-то грубом? скептически спросил он.

- Н-нет! Заикаясь, ответила я.

- Это самый подозрительный ответ, который слышал...

Видите ли, именно здесь Нот ошибся. Я думала о нем грубые вещи с того самого дня, как мы встретились.

- Ну, неважно. Хочешь заключить сделку, Рослия?

- Сделку? Какую сделку?

У меня было плохое предчувствие насчет сделки с таким извращенцем, как Нот. Возможно, это было что-то грязное.

- Если я вытащу тебя из этой тюрьмы, ты оставишь Форса в покое? спросил он, к моему удивлению.

- Если ты действительно сможешь вытащить меня отсюда, то хорошо, - ответила я.

Жаль, однако. Сделки срабатывали только тогда, когда обе стороны могли выполнить свою часть договора. В моем случае кинуть Форса было бы просто проще простого. Но у бедного Нота не было абсолютно никакого способа вытащить нас отсюда.

Стоп, а почему он вдруг заговорил о Форсе?

- Тогда мы заключили соглашение. Никаких отказов от своих слов в дальнейшем, хорошо?

После этого... Нот поднял голые руки, и его наручники с грохотом упали на пол.

- Твои наручники... пробормотала я.

Пока я стояла в недоумении, он снял и мои.

- Это и есть искусство Взлома? спросила я.

Что-то было странным. Наручники, которые надели на нас бандиты, должны были подавлять использование искусств.

- Близко. Это искусство называется "Обезвреживание ловушек", - ответил он.

- Я не понимаю. Те бандитки сказали, что наручники были заколдованы, чтобы мы не могли активировать никакие искусства.

- О, ну... Я снял чары до того, как на меня надели наручники, так что...

До того, как на него надели наручники? Тогда, тогда...

Когда Нот крикнул одного из Прибывших - Джина, я думаю - это был просто отвлекающий маневр, чтобы все отвернулись. Это могло дать ему необходимую возможность, но сразу после этого женщины-бандитки надели на него наручники. Неужели у него было достаточно времени, чтобы использовать искусство? Было ли это действительно возможно?

То есть, это должно было быть так. Благодаря Ноту мои руки были без наручников. У меня не было выбора, кроме как принять это.

- Ладно, хватит стоять, Рослия. Давай выбираться отсюда.

В следующее мгновение я поняла, что Нот даже отпер дверь в нашу камеру.

К счастью, снаружи никто не караулил, но у нас могли быть серьезные проблемы, если бы в камере были стражники, скрывающиеся из виду. Я почувствовала необходимость предупредить его о безопасности.

- Не мог бы ты быть немного осмотрительнее? За углом может быть охранник...

- Не беспокойся. Я слежу за всеми поблизости через Поиск Врага. Я также нашел маршрут прямо к выходу с помощью Картографии, так что, думаю, все будет в порядке. Стоило подождать до столь позднего часа, ведь, похоже, все уже легли спать.

- Как понять, что они спят...?

Здесь, в подземной тюрьме, не было окон, поэтому мы никак не могли определить, который час на самом деле. Откуда он мог знать, что бандиты легли спать?

- Когда цель спит, уровень угрозы цели по-другому регистрируется в "Поиске врага".

- Ты можешь использовать поиск врага таким образом? Я никогда не слышала об этом раньше...

Честно говоря, я понятия не имела, что происходит.

Поиск врага в первую очередь позволял пользователю обнаруживать монстров. Только продвинутые пользователи могли с его помощью едва заметить других людей. Так что определить, спит кто-то или нет, с помощью Поиска Врага... Это было невероятно.

Со сколькими ворами я встречалась? Ответ: так много, что я уже сбилась со счета. Достаточно, чтобы я кое-что узнала об их искусстве. О, только не поймите неправильно. Я знала о каждом стиле боя, не только о воровском. Мне не нужно объяснять, почему.

Однако Нот, похоже, не уловил моего удивления. Честно говоря, я и сама уже немного устала от этого, поэтому я просто решила следовать за ним и кралась за Нотом, пока он шел вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/41215/1688741>