Линь Юань тут же услышал звук, похожий на мелкое разбитие железа.

Сразу же после этого, Линь Юань только видел, как Мать Кровавой Ванны вынимает черный кристалл размером с ноготь из черепа этого мифического Второго Царства Пик Ночного-Земля Ворона.

Как будто слой нечитаемого ночного тумана струился по этому черному кристаллу, и казалось, что ночной туман непрерывно размывает что-то внутри него.

Казалось, что эта эрозия способна превратить все, что находится под ночным туманом, в летучую золу.

Бесконечное лето посмотрело на черный кристалл, который был только размером с ноготь, и сказало.

"Это руна правила ночной смерти с силой вымирания, этот кристаллический камень правила все еще чрезвычайно нетронут и не поврежден ни в малейшей степени."

Когда Линь Юань услышал слова "Правило Кристалл", он сразу уставился на него.

Внимательно посмотрите на черный кристалл, который был размером только с ноготь в руке Кровавой мамы.

Кристаллы Правило Линь Юань уже слышала упоминание Королевы Луны, но Линь Юань не спрашивал о Кристаллах Правило, что-то, что производилось только на мифических видах духов.

Было неожиданно, что у него будет возможность увидеть это сейчас.

Когда Мать Кровавой Ванны посмотрела на любопытные глаза Линь Юаня, она передала Линь Юаню кристаллический гибнущий хрустальный камень размером с большой палец и сказала.

"Убери это, это действительно драгоценная вещь."

Затем Мать Кровавой Ванны прочистила горло и объяснила.

"Символы правила, постигаемые самими мифическими духами, не исчезают после смерти, а превращаются в кристаллические кристаллы правила".

"Однако, кристаллы правила редко бывают настолько полными, так как духи Мифического Семени Владыки могут катализировать свои собственные руны правила в битве. Ведите битву."

"Когда энергия руны правила расходуется, или когда ее таранит другая руна правила во время битвы, она ломается".

"После того, как дух достигает мифического Второго Царства, он постигает средство сжигания рун воли, так что большинство кристаллов, как правило, разбиваются... Очень немногие из них закончены".

Линь Юань не мог не спросить слов.

"А как же это "Правило Кристалл"?"

Когда Линь Юань спрашивал об этом, у него в голове было подозрение.

Мать Кровавых Ванн снова взяла из рук Линь Юаня труп Ночь-Земляной Воронки и начала разбирать его, затем сказала.

"Это потому, что этот вонючий ворон умер только что, не имея возможности подтолкнуть руну правила, а руна правила просветления сестры Ся может исправить разум. ."

"Вместе с полной силой сестры Ся и моей первоначальной атакой подлецом и последней волной урожая, которая непосредственно положила конец жизни Ночной Земляной Воронки, произошла Этот кристалл полного правила".

"Кристаллы правила в Мифических Трех Царствах имеют разные правила после смерти духа, и ты видишь, что тот, что в твоей руке, содержит в себе волю темного рода погибающего атрибута. На кристаллах есть две золотые гравюры, число каждой из которых символизирует царство мифических видов".

Мать Крови объяснила это, и ее разум как будто внезапно подумал о том, что Королева Луны смотрит на нее с улыбкой на лице.

Как будто Мать Крови в этот момент почувствовала небольшой холод по всему телу.

Если бы Королева Луны знала, что осмелилась учить Линь Юаня знаниям, боюсь, что Лорд Мун определённо отдал бы себе должное в её сердце.

Линь Юань слушал всерьёз, но он слышал только тихие слова Матери Кровавой Бани.

"В следующий раз, когда ты задашь этот вопрос во время викторины с Лордом Королевой Луны, никогда не говори, что я тебе говорил об этом, ты должен воспринимать слова Лорда Королевы Луны как Знания преобладают".

"Не, я уже разобрал для тебя все духовные материалы этой мифической второй сцене Светлости, вершины Ночного Земляного Ворона".

"Но все эти материалы вместе не подходят для полного хрусталя "Правило Темной Смерти" с двумя гравюрами."

Линь Юань получил от Кровавой матери разобранные спиртовые материалы.

Линь Юань внезапно почувствовал, что Мать Кровавой Бани была просто профессионалом по сносу птиц.

Этот мифический мифический Второй Царства Ночь-Земляный Ворон был явно демонтирован Кровавой Матерью.

Но независимо от того, были ли это материалы из "Ворон Ночного Земляного Беглеца" или кристаллы "Правило Смерти", они были вещами, которые Линь Юань не мог использовать в данный момент.

Не говоря уже о том, как редко можно было найти что-то на пике Мифического Второго Царства Духов Владык.

Именно кристаллы с двумя золотыми гравюрами правили тем, что требовалось мгновенно убить духа Господа, мифического Второго Царства.

Сколько людей может быть под вселенским небом с такой силой?

Ночь-Земляная Воронка была действительно сокровищем Линь Юаня, будь то Перчинг Феникс Вутонг, или очищенный золотой металлический диск, содержащий Перчинг Феникс Вутонг, это не было чем-то, что Линь Юань мог просто получить.

В конце концов, этот Ночной Ворон-Земля даже послушно послал свое полное "я" как сокровище, Линь Юань теперь был просто волной жирных ах.

Бесконечное лето смотрело на окрестности в глубине бескрайнего леса и говорило с некоторыми эмоциями.

"С тех пор, как я в сознании, я никогда не покидал этого места, но отныне я смогу ходить по реке и горам Десять тысяч миль".

Бесконечное Лето говорило это с некоторой привязанностью, но более того, оно тосковало.

Для духов животных и насекомых, на обычном уровне, до тех пор, пока они могут оставаться в живых, они могли бы пройти десять тысяч миль и увидеть пейзажи по пути.

Но на Бесконечное Лето, в Мифических Трех Царствах, можно просто оставить землю под ногами.

Линь Юань видел, что теперь нет никаких физических проблем с Бесконечным Летом, и Мифическое Третье Царство стало полностью стабильным.

Затем Линь Юань напрямую высказался о цели своей поездки.

"Бесконечное лето, Мать Кровавой Бани сказала, что у вас есть ресурсы, чтобы поднять Красный Терновник с эпического до легендарного качества, интересно, сможете ли вы поднять Красный Терновник на Качество повышения?"

В середине разговора Линь Юань созвал Красный Торн, гладкую виноградную лозу с красной лентой, перевязанной без шипов, которая была помещена на запястье Линь Юаня в тот момент, когда был созван Красный Торн.

Линь Юань мог чувствовать эмоциональные колебания, исходящие от красного шипа, помимо зависимости существовала также эмоция, называемая успокоением.

Линь Юань как-то внезапно почувствовал, что он был так долго.

Неважно, с какими духами он заразился - Умный, Иньиньинь, Красный Торн или Мёбиус.

Он всегда был настолько занят своими собственными делами, что вместо этого пренебрегал общением.

У него была семья, друзья и много духов.

Но для каждого духа, с которым ты заразился, у них были только они сами.

Потому что он сам, контрактник, был всем, что у них было.

В тот момент разум Линь Юаня вдруг зазвучал голосом Мёбиуса.

"Линь Юань, для каждого из нас, духовных существ, иметь тебя здесь - величайшее счастье". Не думайте о нас слишком много и сосредоточьтесь на пути, который вы хотите пройти, потому что у нас еще есть жизнь с вами".

Услышав слова Мёбиуса, Линь Юань продолжал мигать словами "всю жизнь".

В его собственном ментальном пространстве, Линь Юань сказал мягко.

"Жизнь - это самый долгий срок в жизни. Хорошо, что ты здесь до конца моей жизни."

Отношение человека к духам на самом деле было легко определить по тому, как человек ладил с духами, с которыми он вступал в контакт.

http://tl.rulate.ru/book/41147/970827