

Видя более двадцати ниндзя Корневой организации, которые все еще сражались перед ним, глаза Тяньхэ были переполнены мыслью, было определенно больше, чем немного Корневой организации в Туандзо, и ниндзи Корневой организации, которые пришли сюда, все видели себя с Орохимару, для того, чтобы все они держали рот на замке и никогда не раскрывать этот вопрос, поэтому они все должны были умереть.

Щелкнув пальцами, Тенкава подошел к Зайбуцу и Баю, а также к Карману.

"Вы все уходите, я позабочусь об этих людях". Тяне говорил спокойно, он не хотел, чтобы все затянулось.

"Да....." Трое из них ответили вежливо, а затем отступили в сторону.

"Простите, следуйте за Туанцо в ад..." Глядя на ниндзя корневой организации перед собой, Тяньхэ размахивал своим мечом Кусанаги в руке, лазурный свет меча вспыхивал через несколько изображений, затем ноги Тяньхэ катапультировались, как катапульта, во все ниндзя корневой организации перед ним.....

Тяньхэ не имел намерения использовать другие ниндзюцу, как это сделал Спот против альянса ниндзя, только боди-арт!

Он бросается во врага, как свирепый лев в стадо кроликов!

Разбрызганная плоть и кровь, разбитые конечности, изуродованные тела - это было уже не сражение, а одностороннее насилие!

С помощью "Калейдоскопа, пишущего глаза", все движения атакующих ниндзя Тяньхэ превращались в кадр за кадром камеры, и Тяньхэ легко мог найти свои слабости, а затем контратаковать!

И дело было не только в бойне, Тенхе также искал ниндзя, достойных того, чтобы быть его подчиненным, достойных выживания, как, например, женщина-масло, Take Root, которая воспользовалась тем, что Тенхе сражался с другими ниндзями-корнями, когда сам напал с тыла, и Тенхе просто уклонился от своего правого кулака, наполненного нано-венном, сальто назад, а затем использовал рукоятку своего меча Кусанаги, чтобы сбить его с ног ударом.

.....

"Ой, ой, ой!!!"

"Хо ах ах!"

Ниндзя, приближенные к Тяньхэ, падали один за другим, а ниндзя позади них тут же наступали на сломанные конечности и трупы, оставленные их спутниками, крича и устремляясь к Тяньхэ, который пожинал жизнь, как бог смерти!

Меч Кусанаги в руках Тяньхэ летел вверх и вниз, вокруг него не было ничего, кроме трупов, и тело Тяньхэ было покрыто кровью, и хотя мантия, которую он носил, была черной и не могла быть видна, все еще оставалось бесчисленное количество капель крови, которые продолжали скользить по углам его одежды.

"Потрясающе! Из этой битвы кажется, что боди-арт Тяньхэ также довольно страшный, ниндзюцу, боди-арт, иллюзорное искусство, все они на высшем уровне, ниндзя говорит, что "все вокруг равно посредственность" разбилась о него! Стоя на расстоянии, Зай Бу Зан воскликнул, его тон дрожал, его лицо под повязками постоянно спасает.

"Все кончено..." Менее чем за три минуты Тенкава уничтожил группу ниндзя из корневой организации, используя только тело дзюцу, оставив в живых только пятерых из них, и все пятеро были ниндзя, которых Тенкава считал ценными, точно так же, как и нефтяная девушка "Take Root".

"Это очень, очень преувеличено, и все же враг, которого мы чувствовали, был довольно трудным в его руках..." Глядя на Тенкаву, стоящего посреди трупа, Карман, который всегда только и делал, что поклонялся Оротимару, не мог не удивиться.

С другой стороны, получив разрешение Тенкавы, Оротимару бросился к трупу Туандзо и начал готовиться взять Глаз Писания напрямую, но он совершил ошибку, когда понял, что Глаз Писания на руке Туандзо не откроется, как бы он ни пытался его бросить.

Когда во время боя он увидел глаза на руке Данцо, закрытые один за другим, он подумал, что это глаз, который должен отдыхать после использования, но он не думал, что закрытие означает, что этот глаз никогда не сможет быть использован.

С этим недоуменным вопросом Орохимару снова оказался перед Тенхе.

"Тианэ", что происходит? Почему Глаз Писания на правой руке Туандзо не может быть открыт, не может ли это быть из-за ниндзюцу, которые он использовал раньше, которые могут вернуть мертвых?"

"Ну..... Я не знаю." Тяне улыбнулась беспомощной улыбке и сказала: "Может быть, тебе стоит взглянуть на это, а может быть, ты просто не сможешь открыть его какое-то время?"

"Хорошо". Орохимару горько кивнул, его одержимость "Глазом писателя" все еще удерживала его от того, чтобы отказаться от столь многих из них, и с учетом этого, Орохимару приказал Заофу нести труп тела Туандзо и готовиться к тому, чтобы вернуть его для изучения.

"Прощай, Тенкава, если надпись на руке этого Туандзо все еще непригодна, я приду к тебе." После того, как Орохимару сказал это Тенхе, он ушел только с тремя оставшимися подчиненными.

Все, что осталось в поле - это след трупов и пяти ниндзя Корневой организации, которые уже контролировались Тенкавой, используя иллюзии.

В это время Тенкава также выпустил далекое письмо.

Безмолвно Син прибыл перед Тяньхэ и с грустными глазами наблюдал за трупами повсюду, а также за Орохимару и другими, идущими все дальше и дальше.

"Ты этого хочешь, когда Тензо умрет?" Через мгновение Син заговорил.

"Не только это, но и отныне Организация Корней будет под моим командованием". Тяньхэ говорил слабо, затем повернулся: "Возвращайся в деревню Коноха, мне еще нужно встретиться с оставшимися членами корневой организации, и, кстати, иди на базу корневой организации, а это ты будешь тем, кто будет вести за собой, Син".

"Хорошо..." Син кивнул, в его сердце была печаль о смерти Туанзана, но и такое легкое облегчение, что он, наконец, перестал быть под контролем Туанзана, верно.....

Ведущие члены корневой организации и Син, попавшие в иллюзию, Тяньхэ и его группа уехали из Таки но Куни и направились в деревню Коноха.

Без непосредственного совместного захода в деревню Коноха, для предосторожности, Тенкава заставил ниндзя из корневой организации пройти один за другим и встретиться в отдаленной части деревни.

"Теперь отвезите меня на базу корневой организации". Войдя в деревню Коноха, Тенкава сказал Син.

"Да". Син кивнул головой, а затем направился вперед.

Придя в уединенный переулок, Син сделал несколько печатей, прежде чем пройти прямо через стену переулка. ...

<http://tl.rulate.ru/book/41134/1022744>