

— Эй, ты не поиграешь со мной в игру?

Девушка, которую я никогда раньше не видела, протягивает мне руку.

Она очень похожа на Юки. Её одежда, хоть и немного странная, сильно обнажала её кожу. У неё обнажена кожа, начиная от верхней части коленей и до самых ступней. На мой взгляд, это несколько нескромно.

— Конечно, Юки. Это что, новая игра?

Я назвала эту молодую девушку - Юки. Она меня не поправила.

— Да! Разве этот персонаж на обложке не выглядит довольно сексуально? По-видимому, его зовут Эдвард. Он выглядит так круто, что мне просто пришлось её купить.

Сказав это, она показала мне квадратный предмет размером 15 см.

Это своего рода игра, которая называется игрой-отомэ. Сцена внезапно меняется, и я внезапно оказываюсь в маленькой комнате. В квадратной коробке отражался образ Лорда Эдварда. Через эту квадратную коробку мы разговаривали с Лордом Эдвардом.

— Гхе... чего-о? Лорд Эдвард довольно горяч, но он хуже всех.

— Он, конечно, довольно извращённый.

— Да, сделать главного героя таким - это просто... Ну, ты понимаешь. В любом случае, раз уж я купила эту игру, давай пройдем её до конца.

Мы с Юки дошли почти до конца игры. Но мы постепенно теряли мотивацию. Что бы ни происходило, главный герой, Лорд Эдвард, обладал такой гнилой личностью, и со временем всё становилось только хуже.

— Конечно, злодейка Рэйчел тоже ничего хорошего не замышляла, но неужели он действительно должен был казнить свою собственную невесту?

— Согласна. Разрыв помолвки и так достаточно жесток.

— Серьёзно. То, что он постоянно изменял Рэйчел, хотя уже был помолвлен с ней, - это его вина. Зачем ему было убивать её?..

Юки была серьёзно расстроена тем, как развивается сюжет в игре.

Главная причина, по которой главный герой подвергался издевательствам, заключалась в том, что её(Рэйчел) жених, Эдвард, был слишком близок с главным героем. Хотя я и говорю - издевательства, всё, что Рэйчел делала, было тривиальными вещами, например, она прятала учебники от главного героя или просто сплетничала за его спиной.

И за это он казнил её? Это слишком жестоко. У него должны были быть и другие способы просто разорвать помолвку.

— Такое чувство, что он казнил её, потому что ему она просто не нравилась.

— Похоже, что так оно и есть.

— Он мог бы найти способ лучше поладить со своей невестой, но вместо этого он искал способ убить её. Это так запутано. Кроме того, не кажется ли тебе, что он просто использует героиню как инструмент для убийства Рэйчел? Я уверена, что после того, как он покончит с Рэйчел, он избавится и от героини!!!

Я согласна с ней. Лорд Эдвард из игры очень страшен. Он готов использовать кого угодно в качестве инструмента и так же легко отбросить их. Нам с Юки как-то удалось закончить игру, но ужасное "послевкусие" осталось.

— Эх...

Я вспотела так сильно, что промокла насквозь.

Сон, который я видела на этот раз, был таким ярким, и сущность Лорда Эдварда в нём была такой жестокой. Я подумала, что Лорд Эдвард, которого я видела во сне... не был тем Лордом Эдвардом, которого я знаю.

Комнату, которую я никогда раньше не видела... одежду, которую носили мы с Юки, я никогда раньше не видела... и вдобавок ко всему, я так небрежно разговаривала с Юки.

Интересно, из этого ли измерения была Юки?

Я решила пригласить к себе Юки, чтобы убедиться в этом. Я бы хотела поговорить и с Макото, но так как Макото работает, я решила сначала поговорить с Юки.