Глава 417: Пустынный орел показывает свою возможность

"Тайный Зуб Вульфсбейн!"

"Секретная художественная колесница для телятины!"

"Используя свое подвижное тело, Нагато легко избегал атак Инудзуки Ханы и Акидо Тэндзая, а также махнул рукой, спасаясь от ветра, насильственно расколов нефритовое образование насекомого нефтяной госпожи Шивы.

В то же время Нагато столкнулся с предводителями основных семей Конохи, а также с тяжелым боевым ниндзя Конохи. Среди них Хьюга, Акамичи, Инузука, Нара, Яманака, Юй Нуй, Сару Фей и многие другие.

Нагато был в меньшинстве.

Несмотря на то, что почти каждый из этих людей перед ними имел силу супер превосходящего ниндзя, в глазах Нагато этого все равно было недостаточно.

"Шура-до, странная ракета на запястье!" Нагато вызвал механическую руку и вытащил серию ракет из своего запястьевого механизма, взорвав их на людях перед собой, в том числе на Конохе.

"Восемь триграмм назад на небеса!" Хьюга Хибачи действовал в основном как защита.

"Как раздражает". Нагато нахмурился, с одной стороны, он не хотел идти на убийство по последней просьбе Я, но эти люди перед ним, хотя их силой были Это было не здорово, но ему было бы трудно выбраться из этого в данный момент, если бы все вещи работали вместе. Не желая тратить время впустую, плюс в конце концов ему придется столкнуться с Силой Девяти Хвостового Человеческого Столпа, и сила Хвостового Зверя не была шуткой, так что, несмотря на то, что Он также должен держать достаточно сил, битва с Джийяем потребляла много, если он должен тратить больше чакр на этих людей здесь! Это было бы еще более невыгодно.

"Раз уж вы, ребята, хотите сравнить числа, тогда ладно." Разум Нагато пошевелился и придумал, как лучше всего это сделать, а затем на его руках появилась печать: "Техника многократного раскалывания тяжелой тени!".

Суммируя десять из них подряд, искусство теневого раскола - это запрещенное искусство, которое равномерно распределяет чакру, чтобы создать физический раскол, чакру среднестатистического человека. Количество трудно поддерживать, но это не проблема для Нагато, у которого есть телосложение Maelstrom I, плюс те, кто умеет умело использовать тень билокации, а также Способность автономно регулировать чакру, переносимую каждой из билокаций. Эти десять теневых билокаций оказались одинаковыми, но в действительности

количество чакр, прикрепленных к каждой из них, было несколько различным.

Только десять были разделены на две команды, пять из которых стояли в первом ряду и пять - в заднем. Пятеро в первом ряду, с более сильной чакрой, выступали в качестве мясных щитов, в то время как те, у кого чакра была слабее, оставались в заднем ряду, чтобы сбросить ниндзюцу в качестве выходной роли.

Яманака Инуити, который обладал одной из лучших способностей восприятия в Конохе, по-видимому, смог быстро обнаружить намерения Нагато: "Нехорошо! Враг пытается использовать эти билокации, чтобы остановить нас, и тело направляется прямо к Наруто!"

"Якудза эйр... а?!" Хьюга Хибасу только что занял позицию собирателя чакр на ладони, когда он осторожно запутался в схватке со встречным разделителем теней! .

"Огненный Беглый Вспышка!" Клан Сарутоби послал в спину огненную атаку.

Тем не менее, Shadow Splitter, стоящий в заднем ряду, осознал это и тут же сделал "Водный побег" - "Волна водного хаоса"!

Нагато не нападал силой и спешно, но в основном защищался, используя небольшое количество теневой заготовки, чтобы заблокировать шаги Кибы и других перед ним очень хорошо.

"Hmph~ Для персонажа этого уровня достаточно использовать обычную заготовку теней!" Так первоначальное тело Нагато смогло стряхнуть с себя преследователей Конохи и направиться прямо к экстрасенсорным координатам между Конохой и горой Мяги. Будь то Глаз Реинкарнации или Глаз Писания, они оба смогли очень хорошо наблюдать различные граничные заклинания вокруг Конохи.

Как раз вовремя приехало молодое поколение Конохи!

"Секретная художественная колесница для телятины!"

Уши Нагато шевелились, и даже не глядя, он подскочил, избегая лобовой атаки Акидо Тензи, и продолжал продвигаться вперед на ногах.

"Тайный зубной язык искусства!" Проходя мимо атаки Акидо Тензи и встретившись лицом к лицу с двумя шнеками зуба Инуяши слева и справа.

"Hmph~ По сравнению с твоим предшественником, сила и скорость не хватает в огне." Око Нагато смог точно видеть траекторию атак Инудзуки Зуба и смог уловить слабые места дзюцу его противника.

"Вот это место!" С блеском в глазах он помахал рукой и ударил по акупунктурной точке на задней стороне зубов Инудзуки, находившегося в середине скоростного маневра, и последняя закатила ему глаза! Он был сбит с ног до головы одним ударом.

"Whoosh~"

Фигура Хьюги Нинджи в одно мгновение оказалась позади фигуры Нагато и заняла загадочную позицию: "Восемь триграмм и шестьдесят четыре ладони метода "мягкого кулака"! "

Нагато слегка взглянул в сторону, его взгляд безразлично падал на белки глаз Нинджи, и в тусклом состоянии сказал: "Хотя от ощущения ученика, это как бы . Но по сравнению с этим человеком, уровень власти сильно отличается".

Хватайся.

"Что?!" Когда Хьюга Нинджи ударила по ладони Гексаграммы 64, ладонь Нагато прощупывала, что должно было силой прервать все атаки первого.

Возвратный удар Нагато был тем, кто перевернул Хьюгу Нинджи.

"Тайная мимикрия Теней Искусства!"

Перед лицом прокрадывающейся сзади тени Нагато согнул палец к небу: "Огненный побег, инферно, верхняя техника"!

"Ну?!" Нара Кагоме окоченевшая: "Моя тень... черт! Это огонь прямо над головой, и огонь находится под углом девяносто градусов, значительно уменьшая площадь тени подо мной"! Секретная техника клана Нара состоит в том, чтобы использовать свою собственную тень в качестве среды для активации, чем больше область тени, тем больше диапазон техники. Этот вертикальный огонь двери Нагато сделал тень Нара Кагоме почти черепахой, манипулируя тенью так далеко, как она могла достичь. Диапазон также был короче.

"Хм! Вспышка Грома Лей Дан!" Нагато махнула молнией, чтобы оглушить нефтяную девушку Шино, у которой даже не было времени произнести заклинание. Затем ударом ладони он мгновенно выслал небольшой участок болота с желтой весной, споткнувшись о Ли'рок, который бежал прямо навстречу ему.

В мгновение ока он сбил с ног юниоров из Конохи, которые встали у него на пути, но он не подошел старожилам, не говоря уже о предшествовавших ему юниорах.

"Я правда не понимаю, зачем высшие чины Конохи посылают вас сюда, детей, вы хотите, чтобы вас убили?" Нагато был холоден.

Однако в тот момент Нагато вдруг почувствовал опасное нападение на затылок и подсознательно отшлепал.

"Бах!"

Громкий выстрел, почти синхронизированный со звуком, мгновенно прибыл с острым выстрелом в половину размера большого пальца, идущего лоб в лоб.

Скорость была настолько быстрой, что зрачки Нагато пришлось сократить.

"Puff~" отвратительная прорезь крови была нарезана на его ладони, и несколько капель разбрызганной крови приземлились на щеку Нагато, воспользовавшись кратковременной подушкой ладони, чтобы слегка отклонить голову, едва избежав бушующей пули.

"Чувство этой чакры..." схватило его за ладонь, и в тот момент, когда пуля прорезала ему ладонь, Нагато почувствовал от нее знакомую и странную силу.

...

http://tl.rulate.ru/book/41098/969378