Глава XIV: Три поколения проблем

"Whoosh~" маленький лес на холмах за деревянными листьями, резкий звук разбивающегося ветра, и единственная фигурка, которая мелькала перед их глазами.

"Ka-ching~" - механический дребезжащий звук, только для того, чтобы через дальний квазизвездный окуляр, запертый на расстоянии сотен метров от цели, в руке тщетно появляется черная снайперская винтовка длиной в один метр.

После этого был слышен только громкий "взрыв~", начальная скорость пули 777 м/с, настолько быстрая, что даже остаточная тень не была видна, почти в тот момент, когда пистолет был потянут и постучан, пуля уже попадала в цель. Через коллиматорные очки дальнего действия было ясно видно, что в центре бычьего глаза, на расстоянии сотен метров, была пробита дыра.

Однако Кирин немного нахмурился при этом эффекте, так как пуля, проникшая в яблочко, была не совсем красной точкой яблочного глаза, а слегка сверху слева.

Почувствовав, как легкий ветер дует в его волосы, Кирин мягко пробормотал: "Это такие факторы окружающей среды, как скорость ветра, температура и влажность, а также микроконтроль тела отдельного стрелка, ошибки, которые влияют на этот снимок.....".

"Click~" поворотный пулемет, быстро завершил действие втягивания и зарядки, нацелившись на цель в ста метрах или около того, "Bang~" громкий выстрел, пуля точно пронзила красную точку в середине яблочко, почти идеальной точностью.

Кирин слабо кивнул и вздохнул, в радиусе ста метров он мог ударить практически со стопроцентной точностью. Конечно, это также ограничивается стационарными целями, быстро движущимися мишенями, которые плохо поддаются поражению. Снайперская винтовка M700 была восстановлена, и с ее нынешним мастерством стрельбы снайперу не удалось ввязаться в настоящую живую битву. Если это не тайная атака из тени, то трудно сформировать сильную боевую силу, если вы сражаетесь лоб в лоб и не имеете навыка поражать движущуюся цель.

"В мгновение ока в его руках появилась короткая и средняя катана Кирина, "то есть то, что сейчас больше всего нужно - это умение сражаться в ближнем бою".

Учитывая, что как клинок Ассасина, так и снайперская винтовка используются в качестве режимов атаки на средней и большой дальности, в настоящее время ему больше всего не хватает способности сражаться в ближнем бою. Таким образом, для устранения этого недостатка необходимо применять целенаправленную практику в этой области.

Обе руки захватили рукоятку ножа, подняли высоко и энергично измельчили вперёд, а затем снова подняли, измельчили вперёд. Цикл продолжается и продолжается, выполняя монотонные и скучные основные движения техники измельчения. В 13 лет Кирин обладает тем

терпением и спокойствием, которых нет у его ровесников этого возраста. Трудно представить, что в этот век страсти и надменности он способен иметь следующие упорные, скучные и тяжелые тренировки. Это также направление Кирина, он не имеет очень сильной цели в его выращивании, но просто следует за своим сердцем, просто, чтобы стать сильнее и сильнее, чтобы сопротивляться более слабым себя, другие вещи позже, пусть он становится сильнее в первую очередь.

Конечно, то, что должно было произойти дальше, также объективно послужило причиной того, что Кирин активизировал свое выращивание. Как Кириджин в третьем поколении, он точно знал, что будет дальше, и знал, что его ждет битва на жизнь и смерть. Хотя его вера в Кибу, в то, что он охраняет деревню и так далее, очень слаба, и у него нет идеи пролить за это голову и кровь, но если кто-то подойдет к двери и к нему придут неприятности, то он не может просто сидеть там и ждать смерти, верно? Поэтому быстрое укрепление - главная цель Кирина.

В деревне этот большой, даже не ниндзя, очень незаметный подросток, останавливаясь в этом отдаленном месте, чтобы культивировать в одиночку, это было бы невозможно для кого-либо заметить. Однако случайно Наруто, находившийся на высоком посту власти, самом высоком в Кибе, заметил присутствие Кирина.

"...через хрустальный шар в руке, который заключает в себе всю узелковую границу Кибы, он может случайно наблюдать любое место в деревне, его бледное лицо, пару слегка суженных глаз, бесшумно глядя на Кири в хрустальном шаре". "Этот подросток..... Я помню, что это должен был быть ребенок из семьи Хината, так? Вы можете вызывать различные виды оружия по желанию без необходимости запечатывать или использовать реквизит, который запечатывает свитки. Как ни странно, это также очень невероятная способность. Но проблема заключалась в том, что "темное оружие", излучаемое из длинного черного ствола в руке мальчика, было невероятно быстрым! Судя по Санджи, если вы дадите это холодно на близком расстоянии, вполне вероятно, что опытный и мощный верхней линии также будет убит одним ударом!

Кроме того, когда он долго наблюдал за тем, как Кирин продолжает заниматься этим монотонным и утомительным культивированием, Санджуму не мог не музицировать: "Неужели подросток с таким сердцем - это пустая трата времени? Как можно спрятать эту неизвестную руку на заднем плане?

"Опять же, отчет о миссии, которую не так давно выполнил класс Кая..." напомнив на мгновение, Миё запросил отчет о миссии за день из книги отчета о миссии.

Миссия: сопровождение благородного имущества в Дом Даймё в Стране Огня.

Уровень миссии: С

Участники: Никкей Ниниджи, Тянь и Ли Локк, а также несколько членов конвоя.

Подробности миссии: в Юзэняма-до столкнулся ниндзя в звании вышестоящего Шиноби, а

отряд, сопровождавший нижестоящего Шиноби, потерпел поражение.

Пальцы нежно стучали по столу, и слабый проблеск сущности вспыхивал сквозь суженные глаза Санджи, бормоча: "Чтобы успешно подкрасться к врагу уровня Верхнего Шиноби и использовать тактику отступления от врага, это не то, что может сделать нижний Шиноби, не говоря уже о том, кто даже не является нижним Шиноби.....".

...

http://tl.rulate.ru/book/41098/904548