

Отступление позади них было полностью заблокировано в мгновение ока, и трое смогли продолжить движение только по извилистой дороге, они не могли отступить, несмотря ни на что, будь то ради Ро, который верил в них так, или чтобы освободить тех, кто страдал в темноте, они должны были сделать это.

По мере того, как проход постепенно сужался, возможно, сжимая их в лужу плоти в следующий момент, Кирюу поспешил схватить за руки Вайолет и Кинемона и побежал вперед.

Кирюу не собирался с ним здесь путаться, в первую очередь, это место было завалено камнями, и Пика имел абсолютное преимущество, более того, после победы над Дуфламинго, эти прыгуны, естественно, не имели значения, здесь не было абсолютно никакой необходимости тратить на них время.

Но, видимо, его противник так не думал, и путь вперед, наконец, был полностью заблокирован камнями.

Движение не останавливалось ни на минуту, а Кирюу просто втянул их обоих и сильно захлопнул в противоположную каменную глыбу.

Ожидаемого столкновения не произошло, и после вспышки света из верхней части каменной стены беззвучно расплавилась большая дыра, толстая каменная стена, которая, как ни странно, даже ни на секунду не заманила Кирюу в ловушку.

Пика, конечно же, не собирался знать, что делать, так как один из кадров семьи Дон Кихотов, его обязанностью было убить всех нарушителей.

То, что приветствовало Кирюу, было еще более толстой стеной и, плотно упакованной по всему пространству, бесчисленными огромными ладонями.

Космический клинок!

Не задумываясь, Кирюу нарисовал Лезвие Пространства и порезал на пустом месте, прямо до такой степени, что пики, спрятанные среди скал, подумали, что он сошел с ума.

В мгновение ока эти ладони встали перед тремя, и если их ударить вот этим, то они боялись, что их будет очень трудно пощадить.

Вдруг Пика почувствовал, что его окаменевшее тело вдруг стало неконтролируемым, и невидимая сила тянула его за ладони, ударяя друг друга.

Грохот был непрекращающимся, и вскоре все эти ладони Пика врезались друг в друга, ни одного куска камня, который был бы цел и невредим больше, чем размер его кулака.

В том месте, где Кирюю только что обезглавил, появилась фиолетово-черная трещина, и все камни были проглочены именно этой трещиной.

Согласно этой ситуации, усилия Пика просто затягивались на столько, сколько он мог, и как только все камни здесь были съедены, он должен был показать себя или сдаться.

Конечно, Кирюю не хотел этого делать, прямо сейчас все стремились убрать двойника, а затем помочь восстановить короля Рику в его королевстве.

Если бы дворец рухнул, это было бы еще одной проблемой, просто построить такой дворец было бы уже трудом любви, не говоря уже об оборудовании внутри!

Ситуация зашла в тупик, Пика прятался в тени и отказывался делать ход, а Кирюю не мог взять инициативу в свои руки.

Что касается пространственного разлома, то после того, как были уничтожены все окаменевшие ладони Пика, он исчез вместе с ней.

Тупиковая ситуация не затянулась задолго до того, как Кирюю уже не мог сдержаться, как он мог оказаться здесь в ловушке, когда остальные были еще кровожадными и сражались?

Даже если он не мог больше терпеть этого, он должен был закончить эту пищу прежде, чем он мог, просто пусть весь дворец будет похоронен с ним, если это необходимо.

Это был худший из возможных планов, Кири не собирался делать это в крайнем случае, все его тело превратилось в свет и рассеялось в воздухе.

"Вы, ребята, подождите немного, а я пойду сначала позабочусь о Дуфламинго!" Единственные слова, которые остались в ушах двух мужчин, были эти.

Хотя ни один из них не входил в состав пиратов Кирюю, они доверяли Кирюю не меньше.

Несмотря на то, что они не имели никакого контакта с Кирюю, они слышали о легендах, и всем было практически известно, что Кирюю никогда не оставит своих товарищей.

Чего они не знали, так это того, что как только пики были интегрированы в скалы, они могли контролировать их по своему усмотрению и приходиться и уходить среди них по своему усмотрению.

Он слышал каждое слово о том, что только что сказал Кирюю, но он не слишком остро отреагировал, чтобы быть осторожным.

В замкнутом пространстве снова царил тишина, не было обнаружено ни одного третьего звука, кроме звука дыхания Вайолет и Кинемона.

После долгого времени еще не было движения, наконец, Пика не мог удержаться, он потерял сознание изнутри стены и превратился в каменного гиганта, чтобы заставить его путь к двум.

Вайолет была только хорошим разведчиком и дознавателем, а в середине такого поля, где она была под абсолютным контролем, смогла только связать руки.

Что касается Кинемона, то помимо гордости и радости от игры на мечах, у него была только та способность к быстрой маскировке, которая не имела наступательной силы, и он, возможно, не смог бы многое сделать против стены, которую Пикат нарочно утолстил.

Эти двое мужчин находятся в кризисе, и Пика приближается к ним, и не остановится, пока они не закончат.

Движимый мачизмом, Кинемон схватил в руку длинный меч и зарядил его вперед в направлении гиганта.

В одно мгновение он порезал дюжину раз, и огромное тело Пика стало треснуть, как ваза, которую уронили.

Пламя даже горело над этими трещинами, это пламя выглядело жутко, как будто это призрачный огонь, который долго горел в аду.

Как и ожидалось от самурая из Страны Гармонии, он смог вырезать пламя из чего-то несгораемого, как камень.

Пика, однако, не был встревожен, и все его тело снова выкопало в камень, с легкостью потушив пламя.

Мгновение спустя он снова появился, и на этот раз он не дал Kamen Rider еще один шанс подобраться поближе, обе его огромные ладони уже свалились на голову Kamen Rider.

Сразу же после этого раздался громкий грохот, и весь проход был потрясен до глубины души.

Огромное тело каменного гиганта дрогнуло выше, и две ладони снова ударили по стене громким ударом, и проход еще раз поколебался.

Звук, который только что был издан, на удивление, был сделан не от пощечины Пика, а на самом деле именно на него напали!

Оказалось, что Кирюу не покидал это место, а просто прятался в сиянии и смотрел на все это.

Когда Пика только что напал, Кирю увидел нужный момент, чтобы появиться прямо на груди и направил легкий удар на подбородок.

Так как этот парень мог активировать свою способность, когда касался камня, он мог просто отправить его в полет, это было то, о чем Кирю думал только что.

Жаль, что все пошло не так, как планировалось, ноги Пика не ушли с земли, он стал выше из-за того, что удлинил ноги вместе с только что нанесенным ударом.

Конечно, Кирю не дал бы ему шанса вернуться в камень снова, протянув руку и вытащив Пространственное лезвие, Кирю сильно порезал в том месте, где Пика соединился с камнем. ...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/1406364>