

"Поговорим о заключении, просто о наблюдении и догадках в ответ на появление".

Кьюэлрод сказал: "На момент моего назначения описание этого феномена режимом этой планеты было предварительным наблюдением с точки зрения низкоуровневой цивилизации, названной вами "Бесчеловечным Феноменом", описывающим группу Бесчеловечных, которая появилась внезапно и без предупреждения, выросла в количестве, не могла сказать о своем происхождении, просто смешалась с планетарной средой, вела себя странно, имела особенную связь друг с другом, не умирала, и обладала необычайной способностью к обучению и росту...".

Он рассказал о значительной части истории, о взглядах всех шести стран на игроков и о своих наблюдениях в течение долгого времени, и Хеншоу хотел узнать, что более высокие цивилизационные уровни этого вида могут сказать об этом, что это что-то новенькое.

"Один из самых узнаваемых моментов в том, что они не умирают, могут быть возрождены и иметь одну и ту же личность". Только в этот момент Кэрроллорд показал воздух следователя и сказал свободно: "Есть много видов феноменов, которые вызывают этот эффект, самые простые, которые Есть редкие случаи массового пробуждения психических способностей, но нет недостатка в примерах.

Чуть более сложные возможности, такие как проекционная технология жизни, могут быть экспериментами какой-нибудь высшей цивилизации. Или же может быть, что разлом возник в результате наложения самолётов, а группа пришельцев на самом деле была особыми существами, случайно спустившимися с других самолётов. А может быть, это какая-то непреднамеренная высшая пространственная проекция, какой-то прыжок далекой цивилизации, какая-то проекция путешествия во времени, какое-то необъяснимое создание правила. Возникающие виды и так далее, есть дюжина теорий, которые могут вызвать это явление, о котором я знаю только одно.

Самое необъяснимое - это космическое зрелище, которое я лично считаю наименее вероятным".

Кверрод объяснил: "У "Животных" есть еще одна большая особенность - внезапный внешний вид и растущее число, более соответствующее возможности человека. что требует специальных инструментов для того, чтобы вернуться к источнику и исследовать, есть ли признаки вмешательства других цивилизаций, но это требует редкой просьбы к высшим слоям общества. Инструменты обнаружения, если цивилизация за занавесом слишком развита для нас, Годора, чтобы обнаружить... но, честно говоря, я не думаю, что на этой планете есть На что может смотреть развитая цивилизация, использующая проекционные технологии жизни".

"Если исключить человеческий фактор и заменить его на естественный, то вероятность небольшого перекрытия не будет незначительной, и орбита планеты может быть идентична орбите Супер-разлом пересекается, так что инопланетяне появляются внезапно и в бесконечном потоке, только эта планета выходит из разлома, и этот вид Феномен пройдет только, канал разлома двунаправленный, есть ли на этой планете внезапно исчезнувшее событие".

Хань Сяо был внезапно ошеломлен, разве Ханнес и другие внезапно не исчезли, может ли быть действительно раскол?

Нет, игрок определенно не имеет особого отношения к разлому, но аргумент о плоскости бита в какой-то степени возможен.

Если мир, в котором существовал игрок, был битовой плоскостью, то невозможно было пересечься с этим миром в игровой манере.

Хань Сяо позволил своему мозгу полететь на мгновение и спросил: "Какая разница между битпланом и тем, который ведет в другую вселенную?".

Quelrod harrumphed: "Я знаю много разных способов говорить о битах, давайте просто скажем, три основных, первый является вторичным, общим для Высокоразвитые магические цивилизации, где могущественные маги могут вызывать существа с других плоскостей, которые в основном являются вторичными плоскостями, рожденными на Фантазия, сила разума, более правдоподобно описывается как маг, разбивающий фантазию бесконечных возможностей на одно определенное существо, на Воображение физичности, когда вторичные плоскости как объективно присутствуют, так и материально отсутствуют, кажется парадоксальным, но на самом деле включает в себя различия в чувствах. Чувства определяют восприятие различных существ, сверхчеловеческих существ... ну, я не маг, и я не знаю очень много".

"Второе - это фактическое существование размерных битов, микробитов и т.д..." Это более распространенная и наиболее общепринятая наука. скажем."

"Последний бит - это когда две планеты в одной вселенной, далеко друг от друга, устанавливая некую связь, рождая туннели червоточины, потому что обе стороны не пересекаясь раньше, мы думали, что друг с другом из другой вселенной, но это было недоразумение. Вы сказали, что это ведет в другую вселенную, это многообратная теория, что существует бесчисленное множество вселенных, так что вы являетесь сторонником этой теории. но у нас, Гедола, не так много исследований в этой области, и я ничего об этом не знаю."

Хань Сяо был вдумчивым, услышав их анализ мира с точки зрения NPC, увидел совершенно новую точку зрения.

Проекция высокой размерности включает в себя теорию размерности времени и пространства, например, если мы посмотрим на трехмерный мир, то увидим двухмерный мир. Плоскость как будто смотрит на лист бумаги, на котором нарисовано полное окружение, с двухмерной фигурой и горным хребтом, и на мир, который виден двумерными глазами. Она также трехмерная, и мы должны подняться на эту гору, чтобы добраться до места назначения, в то время как мы можем добраться до любого места на бумаге с вытянутыми пальцами, через Двухмерный "барьер". Проекция трех измерений в двух измерениях - это маленькая область, где палец касается бумаги, и это то, что осталось в глазах двухмерного персонажа.

Изображение.

Поверхность контакта меняется, поэтому впечатление от проецирования не фиксированное, а высокие и низкие размеры имеют различные чувства друг к другу, например, временное отбрасывание времени - это Дискуссия о независимой или зависимой переменной, предполагая, что время является четвертым измерением, которое реально существует, то в более высоких измерениях биологических чувств мы можем быть Существо с бесчисленными точками времени, наложенными друг на друга, похожее на очень длинного червя, вот что это значит. Бесчеловечные могут быть неким более высоким измерением, находящимся в контакте с нашим измерением, в измерении, вам лучше обратиться за помощью к более специализированной цивилизации, мы Гордура слабее в этом отношении".

Хань Сяо кошельки его губы, технологии мира, в котором игрок находится не так продвинуты, как эта вселенная, это не выглядит как высокая пространственная проекция.

"Давайте не будем говорить о теории новых видов, я ее не понимаю, самое непонятное, наверное, это космическое зрелище, так называемое космическое зрелище, которое заключается в том, что все цивилизации - это Явление, которое не может быть объяснено".

"То есть, неизвестное?" Хань Сяо был поражен: "Даже три цивилизации вселенского уровня не могут это объяснить?"

"Хаха, даже во вселенной есть неисследованные области, конечно, есть неизвестные, хм... может быть, у этих продвинутых цивилизаций есть объяснения, но скрывающие Если я этого не сделаю, я расскажу тебе, что я знаю о Вселенной".

Кюэлрод включил разговорчивые атрибуты, в приподнятом настроении.

"Я читал введение в космологию, существует бесчисленное множество теорий для изучения вселенной, вытекающих из инстинкта разумного вида, чтобы знать, производных от "кто я", "откуда я пришел" и "куда я иду", то есть любопытство о происхождении жизни, правда о мире, в котором мы живем, и смысл существования, в котором любопытство о мире толкает разумный вид, чтобы исследовать форму существования, сущность, происхождение, правда, процесс развития и конец этой вселенной, и теории вселенной, вытекающие из различных цивилизационных форм варьируются".

Отслеживание сущности - это исследование материи, а основой материи являются частицы, в то время как теории по изучению частиц возникли бесконечно, суммируя, что Вселенная - это совсем другое место. Спуститесь, различные теории вселенной утверждают, что частицы имеют различные формы и эффекты, микроскопические до предела, и что частица - это всего лишь точка? Или сфера вроде планеты? С разными формами? Или есть неуверенность в форме? Наиболее распространенное мнение заключается в том, что, придя к правильной природе частицы, все ошибочные теории будут перевернуты, оставив только единственно правильные. система.

Правда, существуют теории, которые успешно оправдали себя и дали железные экспериментальные данные, однако, не одна теория, а сотни Все космологические теории доказаны! В этой даже есть много, казалось бы, противоречивых теорий! Невероятно, не так ли?

Восприятие мира всеми цивилизациями все еще является частичным, и между ним и истиной существует длинная, длинная стена, так что многие теории похожи на маленькую дырку, прорезанную в стене, через которую можно наблюдать, и мы можем видеть только часть ее, мы не можем пройти сквозь стену, эти исследовательские теории - это то, как мы видим мир, и разные углы определяют результаты видения разных вещей, и эти результаты являются лишь вершиной айсберга истины.

Это то же самое, что и сенсорное ограничивающее восприятие, о котором я упоминал ранее, специфический образ мира в глазах существа во многом зависит от вида". Сенсорные способности, вне досягаемости наших чувств, провести бесчисленное множество других чудес. Чувства как облегчают первоначальное восприятие мира видом, так и препятствуют полному пониманию мира видом.

Помните, что мы только что говорили о более высоких проекциях, возможно, наша Вселенная является контактной поверхностью между высокими и низкими измерениями, и эта Вселенная сама может быть проекцией.

Есть даже теория, что мир виртуален, что законы природы встроены в физический двигатель, и что мы являемся созданием большего вида. Выходит экспериментальное поле для космической эволюции, следуя некому чрезвычайно сложному алгоритму".

Сердце Хан Сяо билось.

<http://tl.rulate.ru/book/40987/959049>