

От лица Алекса.

(20-е число изумрудного месяца. 80 день на Пангее.)

Прошло два дня после того как Совет Владык одобрил решение Ани о начале подготовки к возможному вторжению Империи на Инфернус.

Сейчас я и Гера сидели в рабочем кабинете поместья Арианрод и изучали данные о соотношении сил демонов, эльфов и людей, которые предоставила мне демон-историк Астаротта.

Как ни странно, не смотря на ее относительно молодой возраст (насколько я знал 153 года, хотя выглядела она лет на 18), она оказалась отличным аналитиком.

- А мозги у этой Лотты шарят неплохо. - Произнес я и, отложив бумаги, откинулся на мягкую спинку кресла. - Всего лишь по косвенным данным просчитать ситуацию с Нуалией... Респект ей за это.

- Хм... Господин Алекс. А почему вы... Ну, то есть госпожа Селин не стали наказывать Нуалию?
- Неожиданно спросила Гера.

- Потому что она сама жертва обстоятельств. - Ответила внезапно появившаяся Сиа.

Она по привычке села на подлокотник кресла и посмотрела на немного испуганную ее появлением Геру.

- Нуалия предала меня, потому что надеялась, что Самаэль вернет ей сестру. А он вместо этого ее саму чуть не убил. - Сиа замолчала на несколько секунд и продолжила. - Из этого напрашивается вывод, что кроме Нуалии был кто-то еще.

Услышав это, Гера задумалась, а потом уточнила:

- Значит, вы думаете, что среди демонов есть еще один предатель? Но кто?

- А вот для этого я и попросил эти данные у Астаротты. - Сообщил я. - Если бы Империя все-таки захватила Инфернус, им нужен был тот, кто обладает серьезным авторитетом, но при этом не представляет для них особой угрозы.

- И кто это, по-вашему?

- Не считая раскаявшейся Нуалии, только двое: Домерк Буне и Маркел Элигор.

- Некромант или Рыцарь?! - Удивилась Гера. - Но тогда почему вы поставили одного оборонять Инфернус, а другого отправили для возможной поддержки эльфов?

- Потому что так мы сможем быстрее отреагировать на их возможное предательство. - Пояснил я, а потом, почувствовав чужое присутствие, повернулся в сторону окна и сказал. - Вашим демонам удалось уже что-нибудь узнать, госпожа Сеир?

После моих слов из тени в углу окна появилась молодая демонесса.

Короткие белые волосы, золотые глаза, черно-коричневый готический корсет, короткие шорты с поясом, на котором висела небольшая сумка и длинные ботфорты. Завершала ее образ небольшая накидка с капюшоном и полупрозрачная маска.

Девушка поклонилась нам и ответила:

- Не очень много, господин Алекс. Вы были правы. Валькирион уже сделал первый шаг к надвигающейся войне. Они уже подготовили оккупационные войска для захвата Альвиона...

- Значит, все-таки сначала эльфы. - Подтвердил я свои предположения я и переглянулся с Сиа.
- Состав известен?

- Регулярная армия в количестве 500 000 человек, 40 000 гвардейцев, около 12 Героев и... орден «Золотой Розы».

- Орден «Золотой Розы»? Это кто такие? - Удивленно спросил я.

- Личный отряд наследной принцессы Эмилии. - Объяснила Сеир. - Состоит из 120 девушек-рыцарей разных рас и сословий.

- Разных рас, говоришь... - Задумчиво произнес я. - То есть эльфийки там тоже имеются?

- Имеются. И не только они. В ордене еще состоят кичунэ, нэкоматы и пара суккубок. - Сочла нужным сообщить Сеир. - И по их поводу есть очень интересная информация.

- Какая именно?

- Мои шпионки подслушали разговор между Самаэлем и Эмилией. Он поставил своей дочери ультиматум. Или всех нелюдей помечают рабскими печатями, или их казнят как представляющих угрозу Империи.

- Хм... И что же она выбрала?

- Она выбрала первое.

Услышав ответ Сеир, я снова переглянулся с Селин.

Сделать своих подчиненных рабами, чтобы сохранить им жизни. Почему-то она начинает вызывать у меня уважение... Однако.

- Пусть ваши демоны понаблюдают за ее действиями. - Отдал я новый приказ Сеир. - Но самое главное, постарайтесь узнать как можно больше о героях, которые будут участвовать в захвате Альвиона. И не забудьте предупредить бойцов Гласии...

От лица Андрея.

После того как демоны решили готовиться к предстоящей войне, я тоже не стал сидеть сложа руки.

При содействии Алекса и Ани я отправил Настю в ученики приручителю Дементию Пурсону, чтобы он научил девушку пользоваться ее основной способностью и заодно помог бы поднять ей опыт.

Сам же я решил взять уроки фехтования у темной мечницы Нуалии.

Почему у нее? Потому что она, как и я, использовала в бою Магию Тьмы.

Поначалу она отвечивала мне неплохих... кхм... люлей. А потом долго извинялась, когда я еле живой валялся прямо на тренировочной площадке. Даже удивляюсь, как я смог победить того Героя-Маньяка.

Но спустя неделю мы уже были на равных, и теперь уже иногда приходилось извиняться мне. Временами наши тренировки посещали Арта и Аметис, которую Алекс ласково называл Ами, и откровенно посмеивались над нами.

Я опять пропустил серьезный удар и под смех богинь рухнул на песок.

- Нехорошо смеяться над другими. - Обиженно сказал я, потирая ушибленный затылок и

беззлобно сказал. - Можно ведь и получить за это.

- Ха-ха-ха! А ты уверен, что сможешь? - Продолжая смеяться, спросила Аметис и спрыгнула на песок. - У меня все-таки опыта побольше?

- Если честно сказать, то не уверен. - Ответил я и с опаской добавил. - К тому же если я случайно тебя раню, меня потом Алекс пришибет.

- А мы ему не скажем. - Успокоила меня Аметис и обнажила клинки. - Считаю, что это тренировка.

Она подошла к Нуалии и кивнула. Демонесса кивнула в ответ и заняла боевую стойку.

- Э-э?! Девушки. Вы, наверное, шутите? Вы хотите атаковать меня вдвоем?

- Ну, почему вдвоем? - Спросила подошедшая к ним Арта и достала свою косу. - Я тоже хочу присоединиться.

«Эх, говорила мне мама: «Фильтруй базар, сынок». - Подумал я, уже представляя, что мне устроят две богини-воительницы и демонесса-мечница.

«Хозяин, у вас же не было родителей?» - Не поняв моей фразы, неожиданно спросила Система.

«Это идиома». - Пояснил я. - «Идиома от идиота».

- Ну что, ты готов? - Спросила Аметис, и хитро посмотрев на демонессу сказала. - Сможешь победить нас, получишь Нуалию на ночь.

- Госпожа, Аметис?!?! - С испугом воскликнула демонесса. - За что вы так со мной?!!

- Не волнуйся, я же сказала, если он победит. - Ухмыляясь, ответила Аметис и повернулась ко мне. - Можешь использовать все кроме Берсерка и Пожирателя. Если что, Система за этим проследит.

Я взял свои мечи и активировал Магию Тьмы.

Меня мгновенно покрыл темный туман, и я метнулся вперед. Первой среагировала Арта и швырнула в меня фаербол. Я прыгнул сторону и, перекатившись, ударил мечом в живот Аметис. Звон клинков. Девушка заблокировала удар и нанесла ответный. Уклоняюсь от него и чувствую движение сзади. Завожу меч за спину, и по нему бьет клинок Нуалии. Пригибаюсь и делаю взмах назад вторым мечом. Нуалия отпрыгивает назад. В этот момент на меня

опускается коса Арты. Откатываюсь в сторону Нуалии и делаю ей подсечку. Девушка подпрыгивает и делает сальто назад, избегая подсечки, однако получает от меня ногой в живот, когда я встаю после подсечки.

Нуалия отлетает к стене, а я устремляюсь к Арте. Она бросает в меня новый фаербол, но я прыгаю, пропуская его под собой. Девушка реагирует мгновенно и делает взмах косой. Все еще в воздухе блокирую косу коленом и, отталкиваясь от нее, бью обеими ногами в грудь Арты. Ее буквально сносит в противоположную сторону площадки и она, как и Нуалия, впечатывается в стену.

Передо мной остается только Аметис. Крутанув в руках клинки, бросаюсь к ней. Удар-блок. Разворот. Опять удар и снова блок. Пригибаясь, наношу удар в ноги и снова блок. Удар в живот и опять блок. Какой бы я удар не наносил Аметис, она с легкостью блокирует его, как будто предвидит их.

Пока мы так танцевали, пришли в себя Нуалия и Арта и приготовились атаковать меня по-новой. Заметив это, Аметис отпрыгнула назад и скомандовала:

- Стоп!!! Бой закончен!

Услышав ее слова, девушки опустили оружие, и я смог, наконец, перевести дыхание.

- Должна признать у тебя есть определенный талант мечника. – Похвалила меня Аметис. – Кстати, а почему ты не использовал Магию Превращений?

- Я использую ее только для защиты. Для атаки у меня Берсерк и Магия Тьмы. – Ответил я.

- Хм... Тогда понятно. – Сказала девушка и повернулась к Нуалии. – Ну что, Нуалия, похоже, тебе предстоит ночь с Андреем.

- Боюсь, Ани с этим не согласится. – Сказал я, увидев мольбу в глазах демонессы.

- Как знать, как знать. – Загадочно улыбнулась Аметис и, убрав мечи в ножны покинула площадку.

Спустя час, приведя себя в порядок после тренировки, я отправился в лабораторию алхимика Берит Хагенти.

Когда я вошел внутрь просторной комнаты, забитой различными химическими реагентами, меня, как и в первый раз, встретил приглушенный взрыв и появившийся после него дым.

- Госпожа Берит! – позвал я, надеясь, что с демонессой все в порядке.

На мой крик из подсобки вышла немного чумазая девушка примерно 20 лет. Короткие красные волосы, красная мантия и небольшие очки. Увидев меня, она неожиданно чихнула:

- Добрый день... или вечер... господин Андрей.

- Добрый день, госпожа Берит. Вам удалось выполнить мою просьбу?

- Да, господин... Апчхи!.. господин Андрей.

Девушка скрылась в подсобке и через минуту вынесла мне металлическую литровую банку. Я открыл ее и увидел хорошо знакомые мне мелкие гранулы коричневого цвета.

- Мне стоило огромных трудов сделать этот порошок. – Сказала Берит, а потом спросила. – Но я все равно не могу понять, зачем он?

Я закрыл крышку и загадочно ответил:

- Чтобы сделать подарок одной богине...

Вернувшись в особняк Арианрод, я поднялся в свою комнату и достал из рюкзака заветный порошок.

Берит оказалась талантливым алхимиком, но даже она не смогла понять, что этот порошок не что иное, как бездымный порох. Он был мне необходим, чтобы сделать патроны для винтовки. Используемый до этого флоганит не мог быть полноценной заменой пороху, так как при превышении его концентрации существовала опасность разрыва оружия. Поэтому мне нужен был порох. И Берит мне его предоставила.

Я достал необходимые материалы и принялся за работу.

Уже глубокой ночью винтовка и револьвер были готовы. За основу винтовки я взял знаменитый Винчестер, а за основу револьвера не менее знаменитый Кольт Уокер, лишь немного их изменив. Револьвер получил самовзвод, которого его предок не имел и увеличенный до 12,7 мм калибр. Винтовку же я сбалансировал таким образом, чтобы ей было легко стрелять одной рукой. Ну, и, разумеется патроны. Теперь они обладали достаточной мощностью, чтобы с первого выстрела пробить мифриловый доспех, а благодаря тому, что у всех револьверов был одинаковый калибр, я тоже мог использовать эти патроны.

Я завернул оружие в ткань и отправился спать. Завтра я вручу свой подарок Богине...

Винтовка "Муэрта"

Револьвер "Миртис".

<http://tl.rulate.ru/book/4098/117195>