

Дейс узнал эту метку и рассмеялся. Некоторое время он не мог унять смех. Наконец Дейс успокоился и довольно улыбнулся:

“Ладно, дам тебе”.

Клод равнодушно кивнул, будто и не ждал иного:

“Пришли с ней”.

Когда Дейс без промедления согласился, Клоду больше было не о чем говорить. Он развернулся, чтобы уйти. И услышал вслед от Дейса:

“Поздравляю, вы с ней стали еще дальше друг от друга”.

Голос сочился ехидством и радостью. Словно Дейс искренне счастлив. Но Клода это не тронуло. Вместо ответа он нахмурился:

“Не будет такого”.

“Ты уверен?”

Равнодушный взгляд обернулся на Дейса.

“Даже если и так, тебе какое дело?”

Прозвучало предупреждением. Холодный, тяжёлый взгляд так и остался на Дейсе.

* * *

Хлоя начала брать уроки, чтобы подготовиться к балу дебютанток. Специально отобранные мадам Дэйр преподаватели приходили и уходили из коттеджа по несколько раз в день.

Я использую слово "суета" вместо слова "суматоха", потому что это была смена ритма жизни. Флигель больше не находился в тени главного дома.

На самом деле, мои мысли об уроках Хлои были несколько иными. До дебюта оставалось всего несколько месяцев. Я не понимала, зачем герцогу столько репетиторов для Хлои.

Неужели вы думаете, что обучение ее сейчас что-то изменит, а если и изменит, то в человеческую ли сторону?

Но вуаля, перемены произошли.

Хлоя действительно впитывала знания. Я поняла, что когда я говорила "человеческая губка", я имела в виду именно ее. Она была главной героиней. Для нее не было ничего невозможного. Конечно, даже без этого я знала, что она намного лучше остальных.

Но все же, сколько недель можно ходить по домам, когда учителя каждый день высовывают перед тобой языки?

Но был один урок, который ненавидела даже Хлоя, а именно.

"Ты должна поставить правую ногу перед собой, а потом повернуться, хорошо".

Танцевальный класс.

Держа в руках аккуратно сложенное постельное бельё, я остановилась в дверях комнаты. Госпожа, преподававшая Хлое танцы, отбивала такт веером, а Хлоя перед ней отработывала па. Несмотря на то, что я мало разбираюсь в танцах, движения Хлои выглядели довольно профессионально.

Хотя она и повторяла вслед за учителем, почему-то ей это совсем не нравилось. Заметив, что настроение Хлои не слишком радостное, я пожала плечами. Тихонько войдя в комнату, положила постельное бельё на кровать и аккуратно расправила его. Затем отошла в угол и стала наблюдать за уроком Хлои.

Хлоя двигалась усердно, хмуря брови. Глядя на неё, я невольно улыбнулась – она так ненавидит эти занятия, но при этом занимается старательно.

Примерно через пятнадцать повторений госпожа резко раскрыла веер и произнесла:

- Отлично, на сегодня достаточно. Молодец!

И в очередной раз Хлоя получила похвалу за урок.

Я зааплодировала вслед за госпожой, с умилением глядя на церемонно кланяющуюся Хлою. По-настоящему сопереживала героине, как полагается преданной служанке.

Как только госпожа ушла, Хлоя утёрла пот со лба и повернулась ко мне:

- Что ты там делаешь?

- Наблюдала за вами. Ах да, подождите секунду.

Я намочила полотенце в прохладной воде и подошла к Хлое. Стоило мне вытереть капли пота с её лица, как черты Хлои разгладились от облегчения.

- Столько уроков в день - наверное, очень утомительно?

- Хм...

Повседневная жизнь Хлои в последнее время напоминала быт южнокорейских школьников. Такая же гонка за репетиторами, обучение в нескольких частных институтах в день.

Я думала, что навязанное образование закончится там, а нет - теперь это испытание выпало на долю Хлои.

- Хватит, перестань, - сказала вдруг Хлоя, отведя мою руку с полотенцем, которым я уже спустилась к её шее. Она энергично обмахнулась ладонью, видимо от жары, а потом протянула мне руку.

- Потанцуй со мной.

- П-простите?

Я озадаченно уставилась на протянутую ладонь. Предложение прозвучало так естественно, что я на мгновение опешила. Но в словах Хлои была одна существенная проблема.

- Я не знаю этих па.

- Танцев не учила?

- Н-нет, я имею в виду мужские па. Знаю только женские, поэтому не смогу станцевать с вами.

Конечно, я умела танцевать - в детстве «Блэр» брала уроки. Но я знала лишь женские па, из-за чего не могла стать партнёром для Хлои.

Однако Хлоя бесцеремонно схватила меня за руку и шагнула ближе, обхватывая за талию.

- Тогда положи ладони мне на плечи.

- Э... вот так?

Хлоя лишь кивнула в ответ. Я нервно положила руки ей на плечи. И тут до меня дошло.

- Подождите... но если так, то вам придётся танцевать мужскую партию!

- Просто делай, что я говорю.

Не предупредив, Хлоя оторвала ногу от пола. Я поспешно начала вспоминать па и двигаться следом. Хм, если мы обе танцуем женские па, то точно запутаемся... Пока я с сомнением поглядывала на Хлою, та заметила:

- Знать мужские па тоже полезно... чтобы не ошибиться.

Она отмела мои слова и зашагала совсем другим па.

- А?..

Хлоя плавно вела меня за собой. Я округлила глаза, двигаясь в её руках:

- Откуда вы знаете мужские па?

При каждом моем повороте юбка взметалась кругами. Глянув на это, Хлоя ответила:

- Видела в книге.

Она выучила все эти па только по книге? В очередной раз я была поражена способностями главной героини. Ах, наша барышня и правда гениальна!

- Вы имеете в виду ту книгу, которую я вам когда-то принесла?

Я подарила Хлое множество книг. И сейчас в голову пришла одна из первых - книга об этикете и благопристойном поведении. Там тоже были описания бальных танцев.

- Да, ту самую, - подтвердила Хлоя мои догадки.

Я счастливо улыбнулась - приятно было узнать, что хоть чем-то смогла помочь Хлое. Но радость моя продлилась недолго.

- Зато ты танцуешь плохо.

...Бьёт прямо в сердце фактами. А ведь говорят, даже цветами бить нехорошо.

Я опустила взгляд на ноги Хлои, которые едва не задела в очередной раз. Мои ступни в последний момент ускользнули от её, чуть не столкнувшись. Доказательство моей беспомощности.

- Естественно, я же с детства не танцевала! - попыталась оправдаться я. Но рядом с Хлоей, освоившей все па за пару дней, мои оправдания выглядели жалко. И действительно - Хлоя неожиданно рассмеялась:

- Ни разу?

- ...Нет.

- Даже на дебютантке?

- Тогда... тоже нет. - Я опустила руки, отпуская ладони Хлои, но она снова бережно сжала мои пальцы и повела дальше. Продолжая смеяться.

- Вам так приятно, что я плохо танцую?

- Ага.

Хлоя не нужны были условности. Я скривила губы от её прямолинейного ответа. Казалось, это забавляет Хлою. Сегодня она выглядела куда веселее, чем обычно.

Ах, какая же она злая.

Но видеть смеющуюся Хлою было приятно, поэтому я не стала её останавливать. В конце концов, я и так ничего не могла поделать.

Спустя какое-то время Хлоя подняла мои руки вверх и закружила. А затем произнесла:

- Скоро тебе придёт письмо.

- Письмо?

- Лекарство. Он сказал, пришлет его с твоим именем.

Хотя имя отправителя и не прозвучало, я догадалась - это Дейс.

Когда Хлоя говорила о нём, она всегда опускала подлежащее или дополнение, будто ей неприятно было произносить его имя. И делала она это не по забывчивости. Сто процентов - нарочно.

Как он вообще сумел настолько ей не понравиться? Ведь в оригинале их знакомство даже не началось, а тут у героини к нему уже минусовая симпатия. Хотя я тоже постепенно к этому привыкла. Приспосабливаемость человека порой пугает.

- А до каких пор вы будете его принимать?

После дебютантского бала положение Хлои понемногу, но верно улучшится. Значит, пора завязывать с тем лекарством, тормозящим её развитие. Тем более, вдовствующая герцогиня больше не сможет вот так запросто к ней придирается.

Хлое не нужно было ничего разрешения. Конечно, сразу вырваться из этого положения ей вряд ли удастся, однако...

".....Почему? Хотите, чтобы я перестала?"

"...?"

Я склонила голову набок, а потом ответила:

"Разумеется. Ведь это вам не на пользу".

Хотя бы те побочные эффекты, что случились в прошлый раз. Зачем пить ненужное лекарство? Но вопреки моим ожиданиям, Хлоя твёрдо заявила:

"Пока рано".

Почему? По сравнению с прежним Хлоя выглядела куда лучше: набрала вес, подросла - теперь мы с ней примерно одного роста.

Значит, без того лекарства она выросла бы ещё больше... Метр семьдесят она вполне могла бы достичь. Стройная Хлоя... сложно представить, но, должно быть, это очень элегантно.

А если вспомнить дальнейшее развитие событий... Тем более, не стоит ей это пить.

"Через семь месяцев... К тому времени я в любом случае перестану".

Сейчас май, значит, через семь месяцев Хлое исполнится восемнадцать. Она хочет порвать со

всем, когда достигнет совершеннолетия? Я строила догадки, а потом спросила:

"Есть какая-то особая причина дожидаться именно этого возраста?"

Хлоя скосила на меня взгляд. Бледное лицо чуть порозовело - или мне показалось?

"Я же сказала".

"Сказали?"

"Что уйду отсюда. Зачем тогда продолжать пить это?"

"А... понятно".

Я растерянно замаялась. Хлоя же поинтересовалась, глядя на мою реакцию:

"Или ты против?"

Её взгляд заставил меня неловко ёжиться. Я заметалась глазами и ответила:

"К-конечно нет. Вы вольны поступать как знаете".

В конце концов, это её жизнь.

Честно говоря, я не уверена, правильно ли героине уходить от предначертанной ей судьбы. В оригинальной истории Хлою ожидало так называемое "персиковое счастье". Так не лучше ли ей было остаться в рамках сюжета?

Однако меня смущало другое - в романе ни разу не упоминалось, счастлива ли на самом деле Хлоя в том положении или нет. Я тоже, видя её окружение, по умолчанию предположила, что она обязательно должна радоваться такой участи.

Вся семья буквально у её ног, поклонники соперничают за её внимание... Вне сюжета эта ситуация казалась невероятно сладкой. "Ах, если бы я оказалась на месте героини!" - такие мысли сами собой возникали.

Однако что на самом деле чувствовала Хлоя, оставалось загадкой. Ни разу за весь роман она не улыбнулась от счастья, не была тронута или воодушевлена происходящим. По крайней мере, таких описаний я точно не припомню. Возможно, память меня подводит, но, насколько помню, этого не было. Возможно потому, что мне как раз нравилось, как Хлоя сохраняет отстранённость и хладнокровие, несмотря ни на что.

Однако, с другой стороны это означало, что Хлоя могла быть несчастлива. Не иметь опоры, не с кем разделить радость - это очень одиноко и тяжело.

Поэтому я не могла не дать ей выбора. Но тут прозвучал неожиданный вопрос:

"А что насчёт тебя?"

"Ч-что насчёт меня?"

Вопрос, о котором я даже никогда не задумывалась. Я растерянно замолчала.

"Ну?"

Хлоя пристально смотрела на меня, ожидая ответа. Я замялась.

"Это... Я..."

<http://tl.rulate.ru/book/40974/3426421>