Лод всю ночь смотрел в потолок, не в силах заснуть, пока не забрезжил рассвет.

"Умм... барышня... куколка...", - пробормотал юноша, крепко зажмурив глаза от щекочущего уха шёпота. Чёрт, что за фигня?

Клод обычно расслаблялся рядом с Блэр. Её присутствие всегда так на него действовало. Но сейчас нервы были натянуты, как струны. Потому что...

Красные зрачки закатились вниз. Та, чьи руки обнимали его за талию, была Блэр. Служанка, обращающаяся со своим господином, как с куклой.

Хоть руки и были тонкими, Клод не мог высвободиться из объятий. Сначала пытался, но тут вспомнил: "Мне надо рано вставать, так что пора спать". Не хотел её будить.

Скоро рассвет, проснётся, проснётся... Клод терпеливо ждал, но время тянулось мучительно медленно. Наверное, оттого, что он всё время думал об этом.

Клод изо всех сил старался отвлечься. И тут же нашёл, о чём подумать. Через несколько дней служанка уезжает в отпуск. Даже не поставила его в известность, а просто уведомила. Хоть это и раздражало, но... Разве она не могла спросить заранее?

Клод недолго думал об этом, понимая, насколько абсурдно звучат его претензии. Всего-то несколько месяцев проработала у него эта девушка. Но раз она всё время маячила перед глазами, то теперь, представив, что некоторое время её не будет рядом, Клод почувствовал пустоту.

Такого с ним ещё не случалось. Никогда ничьё отсутствие не ощущалось им настолько остро. Однако Клод постарался подавить это чувство.

У Блэр была своя жизнь. Её присутствие здесь - это работа, профессия. Вряд ли, когда она давала обет служить ему всю жизнь, имела в виду подобное.

Главное, она просто навещает семью. Хотя... Наверное, у неё там есть родные. Клод вновь ощутил тоску. У Блэр была семья. А для Клода семья хоть и была, но как будто её и не существовало.

Вообще, мог ли он назвать их семьёй? Но для Блэр, конечно, всё было не так.

Клод понимал, насколько ненормальна его ситуация, поэтому у мальчика была только горничная. Она была единственной, кто заботился о нем, волновался о нем, присматривал за ним. Благодаря ей он испытывал смутное ощущение защищенности, чувство семьи. Это было смешно - горничная есть горничная, она просто выполняет свою работу.

Но вскоре она задумалась о других возможностях. Блэр продолжала спрашивать Клода, не жалеет ли он, как будто хотела, чтобы он сожалел. "Ты хочешь, чтобы я сожалел? И если да, то почему?"

Клод слегка пошевелился, переворачиваясь во сне. Лицо Блэр находилось недалеко от него, она всё ещё крепко спала. "Когда же, чёрт возьми, она проснётся?"

Было невозможно оставаться неподвижным и напряжённым всю ночь, особенно когда его левая рука была зажата под рукой Блэр и не могла пошевелиться. Клод тихо вздохнул.

"Не может быть", - тихо вздохнул Клод, его сердце заколотилось от волнения, когда он моргнул своими застывшими глазами и почувствовал, как рука Блэр дёрнулась. "Подожди..."

"Ммм..."

Глаза Клода расширились, прежде чем он успел издать хоть звук.

Лицо Блэр было всего в паре дюймов от его лица. Её ровное дыхание щекотало щеку мальчика. Её широко раскрытые карие глаза неудержимо сверкали.

Длинные ресницы были чёрными, а бледные губы - розовыми.

Его сердце бешено заколотилось под тонкой кожей. Будто сумасшедшее. Даже слюна, которую он сглотнул, застряв в горле, была горячее. Не нужно было смотреть в зеркало, чтобы понять, насколько пылает его лицо.

Он почувствовал, как его грудь неудержимо вздымается. Он попытался задержать дыхание, закрыть глаза, но всё было бесполезно. Задержав дыхание, он слышал, как колотится сердце, а с закрытыми глазами слишком отчётливо ощущал дыхание Блэр. Так близко.

Чёрт.

Клод про себя выругался так, что если бы Блэр услышала, она бы ахнула. Он подождал, пока грудь успокоится, а затем, завидев прядь тёмных волос, не задумываясь протянул руку.

И тут же остановился.

"Какого чёрта?"

Рука, тянувшаяся к лицу Блэр, напряглась. Клод не выдержал и закрыл лицо руками. Его уши пылали.

Блэр же, не обращая внимания на происходящее, мирно спала дальше.

Клод пролежал так долго, а когда она снова притянула его к себе, его голова откинулась назад. Ох, какой скептицизм охватил его.

"Я думал, ты сказала, что у тебя нет привычки спать...", - пробормотал мальчик сквозь стиснутые зубы, когда служанка прижала его к себе.

"Я не настолько плохо сплю. Плохо сплю, но не настолько же. Меня опять надули".

Клод внутренне скрежетал зубами - сегодня Блэр одурачила его уже дважды.

* * *

Я съежилась перед миссис Дэйр и тяжело сглотнула. "Поездка?"

"Да", - беззаботно ответила, но внутри я нервничала. Я улыбнулась ей, зная, что она наблюдает за мной. "Если она сказала, что поедет, значит, так тому и быть".

"О...?"

"Я еду".

"Вы уверены? Вам нужно спросить разрешения в главном доме..."

"Герцогиня оставила все решения мне. "Мне придется взять лишних людей..."

"У меня и так не хватает прислуги без флигелей, так кто еще поможет?"

"Ну да, но почему вы хотите переложить свои обязанности на меня?"

"Я кивнула, не в силах скрыть своего недоверия. "Спасибо за разрешение".

"Помните, что вы несете ответственность за все, что там произойдет".

"Да".

Так началась наша с Хлоей вылазка. Сначала я осмотрела место. Условия были хорошие - где-нибудь поближе, чтобы Хлоя могла выдержать, и чтобы было интересно посмотреть. К счастью, поместье герцога Бистерского находилось в центре столицы. Недалеко от особняка располагалась известная туристическая достопримечательность, и мы остановились на ней.

Далее - заранее упакованный ланч. Я не хотела повторения прошлого раза, поэтому в день нашей вылазки я встала ранним утром и провела его на кухне, готовя еду.

Оставалось только вместе с Хлоей покинуть особняк, и я легким шагом пошла ее будить.

* * *

Прохладный ветер подул. Я даже высунула голову из окна кареты, чтобы почувствовать ветер, и рассмеялась.

"Так можно и удариться глупо".

"Я знаю, но, о, сегодня действительно замечательный день".

Яркое солнце, не очень жарко снаружи, приятный ветерок. Погода была идеальной для прогулки.

Я была, пожалуй, даже более взволнована, чем Хлоя, для которой это, возможно, была первая прогулка после прибытия в поместье. На самом деле, для меня такая прогулка тоже была новинку.

На самом деле, я и не ожидала, что нам так легко разрешат выйти. Даже госпожа дала на то согласие. В противном случае, если бы об этом узнали в главном здании, нас бы точно не выпустили.

"Барышня, вы не рады? Ведь вы всё время были заперты во флигеле".

"Не очень".

"Посмотрите на улицу. Очень светло. Ослепительно".

"Я это во флигеле уже до одури видела".

Ложь. Флигель был за главным зданием, так что солнце туда не особо светило. Особенно вечерами становилось прохладно. Хотя, наверное, этим летом так будет даже хорошо.

Я покачала головой и схватила Хлою за руку:

"В общем, идите сюда..."

"Чего хватаешься? Отпусти".

Хлоя легонько шлёпнула меня по тыльной стороне ладони. Её глаза сверкнули.

...В последнее время так часто. Кажется, я слишком вольно обращаюсь с ней.

Я раскаялась, потирая ушибленную руку. Нельзя прикасаться к телу другого без разрешения. Надо запомнить.

"Прошу прощения. Последнее время я, видимо, веду себя неподобающе с барышней".

"Что?"

"В общем. Как вам? Действительно светло, правда?"

"Что ты только что сказала... А, неважно".

Выражение лица Хлои было задумчивым. Но она подошла ко мне и тоже посмотрела в окно. На бледном лице мелькнула загадочная улыбка.

"...Да, пожалуй".

"....? Только это?"

"А что еще?"

"Ну, скажите "хорошо" или "нормально" или что-то такое".

"Ладно".

Я знала, что в ней есть скрытые грани.

Сказав это, Хлоя снова села на место и отвернулась. Я, глядя на мелькающие за окном пейзажи, увидела вдали здание и ахнула:

"Барышня, кажется, мы почти приехали!"

"Куда?"

"Вон туда смотрите".

Я указала на полусферическое стеклянное здание. Подошедшая ближе Хлоя прищурилась, разглядывая его, и спросила:

"Это что?"

"Сады Ордема. Вы там бывали?"

"А, ну да".

Хлоя кивнула, как бы говоря - понятно. И, потеряв интерес, снова села на место. Я наблюдала за её реакцией и пожала плечами.

Сады Ордема. Это здание, называемое также Оранжереями Ордема, было садом, созданным Ордемой, обладавшей даром выращивать растения. Говорят, что спустя сто лет после её смерти цветы в саду всё ещё цветут.

Это место, являющееся достопримечательностью столицы, я и выбрала для прогулки сегодня с Хлоей.

Карета неспешно подъехала к оранжереям и остановилась.

"А, приехали!"

Я поспешила собрать вещи и открыла дверцу кареты.

"Идёмте".

Я протянула Хлое руку, чтобы помочь выйти, но она стыдливо отвела взгляд:

"Не надо".

Моя протянутая рука неловко зависла в воздухе. Смутившись, я опустила её и отвернулась. Когда карета, за которую мы заплатили, уехала, мы наконец смогли как следует разглядеть огромную оранжерею.

У входа в сады Ордема было много народу. Хлою раздражала толпа зевак, но любопытство, видимо, взяло верх, и она осматривалась по сторонам.

"С таким скоплением людей может и мест не остаться там, внутри".

Похоже, все решили провести весеннюю прогулку здесь. В любом случае, раз мы приехали, надо было зайти внутрь.

Мы с Хлоей начали подниматься по длинной лестнице. Казавшаяся бесконечной лестница закончилась, когда Хлоя нахмурилась.

"О, похоже, вот вход".

У входа стоял человек, похожий на привратника.

"Дамы, по 20 силл на человека".

Значит, вход стоит около 20 силл с человека. Я достала из кошелька 40 силл и протянула ему. Тогда привратник убрал окошко и открыл нам дверь. Когда открылась арочная дверь, на нас хлынул аромат цветов.

"Давайте скорее войдем".

"Некуда спешить".

Хлоя тихо цокнула, но моё внимание уже целиком переключилось на внутренность сада. Такой аромат уже у входа! Сколько же цветов должно быть внутри?

Миновав вход и коридор, мы оказались внутри и увидели невероятный пейзаж. Яркий свет лился из огромного куполообразного стеклянного потолка. Озарённые светом цветы пышно цвели, источая ароматы.

Увидев это, я невольно ахнула:

"Вау!"

Невозможно было сосчитать виды расцветших цветов. На лицах неспешно гуляющих по оранжерее людей тоже цвели улыбки. При таком изобилии цветов аромат мог быть просто одуряющим, но этого не было. Окутывающий нас аромат был едва уловимым и естественным.

Осматриваясь заворожённо, я заметила свободное место:

"О, вон там есть столик, займу!"

Хлоя кивнула, даже не глядя на меня.

Я поспешила занять столик, пока его не отобрали, и расстелила принесённую скатерть. В уголке аккуратно опустила корзинку. Для Хлои положила отдельную мягкую подушечку на сиденье.

Закончив приготовления и оглянувшись, я увидела, что Хлоя застыла, словно вкопанная, перед розарием. Это навеяло мне воспоминание.

Сцена из оригинала, где принц-претендент Хайд дарит Хлое золотую розу. Те розы были вдохновлены розами из этих самых Садов Ордема, славившихся особо крупными и пышными цветами.

Значит, когда Хлоя вырастет, произойдёт та сцена из оригинальной истории. Я на миг задумалась об этом, а затем подошла к Хлое, которая, казалось, и не собиралась садиться.

"Барышня, что вы тут делаете?"

Тогда Хлоя, крутившая в пальцах цветок, внезапно протянула его мне:

"Держи".

Это была роза, расцветшая прямо перед Хлоей.

"Руки не порезали?"

"Нет".

Я удивлённо распахнула глаза, а затем резко втянула воздух:

"Ой, но ведь этих роз нельзя срывать!"

"Почему нет, тут же написано, что можно", - Хлоя ткнула в табличку у розария.

[В Садах Ордема вы всегда можете подарить цветы близким].

К моему удивлению, на сломанном стебле уже пробивались новые ростки. Вот что такое дар. Я восхищённо рассмеялась. Действительно, табличка разрешала срывать цветы. Просто ситуация и адресат были не те.

"Барышня, это ведь не то, что я имела в виду..."

"А столик где?"

Хлоя резко развернулась и зашагала прочь. Даже не дав мне договорить. Я зарыла нос в подаренную розу, вдохнула аромат и поспешила за ней. Мы сели за столик.

"Подождите, сейчас достану завтрак".

Хоть мы только пришли в сад, уже наступило время обеда. Я достала припасённую еду, чтобы накормить проголодавшуюся Хлою. Плод моих усилий с самого рассвета.

"Буаля!"

"Хм..."

Это был целых трёхъярусный ланчбокс. На первом ярусе - сэндвич с беконом, картофелем и яйцом. На втором - салат из куриной грудки для белка. На третьем - свежие фрукты.

"Первым сэндвич, пожалуйста".

Хлоя вежливо начала есть сэндвич, который я ей протянула. Я с умилением наблюдала, как она ест.

"Чего уставилась?"

"Хи-хи".

"Ну ты тоже ешь".

"Да-да, сейчас".

Хлою, видимо, смутил мой взгляд, и она буркнула. Я тоже принялась за салат, чтобы утолить голод. Хлоя очень хорошо поела того, что я приготовила. Глядя на её неустанные руки, я ощутила, что мои усилия с утра того стоили.

"Ну как, я вкусно готовлю?"

Мой вопрос застал Хлою врасплох.

"...Съедобно".

"Ха, после того как всё съели, такие слова звучат неубедительно!"

"На, ешь сама".

"Зачем же. Простите. Больше не буду, ешьте".

Мы с Хлоей препирались из-за фруктов. Но в итоге мирно поделили их пополам.

"Уф, наелась".

Не выдержав, я повалилась на спину. Хлоя удивлённо округлила глаза.

"Что ты? Вставай".

"...У меня болезнь, от полного желудка я откидываюсь назад".

"Какая ещё болезнь? Вставай. Ты что вечно валяешься где попало..."

...Но это же нормально - откинуться от полноты! Это желание слиться с землёй не может быть ненормальным!

Однако взгляд Хлои обжигал. Я встала, одёрнула юбки. Только тогда взгляд Хлои отвлёкся.

Мы немного посидели, наслаждаясь ароматом цветов. Потом собрали вещи и пошли осматривать сад.

"Хорошие дорожки проложили".

"Ой, гляньте на эти цветы! Какие огромные!"

"Эти так подойдут барышне".

Оглядываясь назад, я поняла, что больше всего восторгалась сама. Хлоя, кажется, чаще смотрела на меня, чем на цветы. Когда я оглядывалась, наши взгляды всегда встречались.

Похоже, сад не произвёл на Хлою большого впечатления. Когда мы подошли к выходу, я спросила:

"Может, пора возвращаться?"

"Как хочешь".

Ответ прозвучал лаконично. А я была в восторге от возможности ощутить дар физически. Но, подумав, поняла, что не учла вкусы Хлои при выборе места для прогулки.

Какой промах для нашей первой вылазки вдвоём. Жаль.

"В следующий раз пойдём туда, куда барышне нравится".

"Куда?"

"На прогулку. Сегодня, видно, вам тут не очень. Поэтому в следующий раз выберите сами".

Хлоя бросила на меня беглый взгляд.

"Да не так уж... и плохо тут".

Я посмотрела туда, куда смотрела Хлоя - на розу в моей руке, которую она только что сорвала. Листья были необычно красными и соблазнительными.

"Точно, я аккуратно сохраню её".

Но стоило нам выйти из сада, как роза тут же завяла.

"А?.."

"..."

Хлоя, похоже, тоже была удивлена.

"П-почему она завяла?" - пробормотала я.

Тут привратник у входа рассмеялся и пояснил:

"Цветы Ордемы расцветают только в оранжерее. Вне её дар и магия тут же исчезают".

"А, вот почему..."

Я с грустью посмотрела на истлевший цветок в руке. Хоть это и подарок Хлои, но так быстро исчез... Жаль.

"...В следующий раз дам растущий снаружи".

"А?"

"Ой!"

"Вот вы где!"

Слова Хлои заглушил шум неподалёку. Я огляделась - что стряслось?

Вскоре я поняла в чём дело. Точнее, увидела в толпе особенно блестящие золотые волосы, которые буквально кричали "Я главный герой!".

Один парень выделялся в огромной толпе. Взлохмаченные золотые волосы и ледяные голубые глаза - это был Хайд. Хайсид Рен Пистио, принц Пистийской империи.

Появление первого претендента в мужские главные герои.

"Вау... Оказывается, люди могут так по-главногеройски выглядеть", - искренне восхитилась я. Вокруг Хайда как будто особенно яркие блики света. Как тогда с Дейсом - главные герои в оригинале имели особое сияние. Будто из другого мира.

Хотя я тоже из другого мира... На миг я ощутила обиду, но что поделать - такова жизнь экстра.

Хайд казался недосыгаемым, окружённый толпой. Из-за знатного происхождения, и ауры, контрастирующей с его внешним спокойствием.

Какая-то прохладная аура. Из-за ледяного цвета глаз?

Тут взгляд Хайда мазнул по нам. Ого, а ведь тут и Хлоя!..

"А?.."

Но, вопреки моим ожиданиям, увидев Хлою, Хайд равнодушно прошёл мимо. За ним последовала толпа. Мы с Хлоей неловко застыли у выхода.

Что происходит? Почему Хайд проигнорировал Хлою?

Ведь это должен был быть знаковый момент встречи главных героев! Разве не должно было что-то произойти? На всякий случай я глянула на Хлою. Но она выглядела так же, как и до

этого.

"О чём задумалась?"

Голос Хлои вывел меня из раздумий.

"А, ни о чём... Правда..."

Похоже, встреча с Хайдом ничего для неё не значила. Я на миг растерялась, но потом поняла: ведь Хайд и Хлоя встречаются только в середине оригинальной истории. Сейчас они встретиться не должны были.

Наверное, и визит Хлои сегодня в эти сады тоже отсутствовал в оригинале - я это придумала. Значит ли это, что я чуть не повлияла на сюжет?

"Кажется, это было не просто "ничего"... " - пробормотала Хлоя.

Я очнулась от размышлений. "Нет, правда..."

Увидев мою реакцию, Хлоя кивнула в сторону удаляющегося Хайда:

"Такой парень нравится?"

"Э... Что?"

"Ты на него все пялилась", - Хлоя явно не проявляла никакого интереса.

"Не может быть, чтобы я на него запала?"

Нет, не может быть. Он же предназначен барышне!

Я решительно покачала головой: "Конечно нет. Мне нравятся богатые, влиятельные, красивые мужчины, у которых есть всё".

Хотя, говоря это, я имела в виду Хайда. Ну конечно, он главный герой, ему положено привлекать героиню и читателей. Но я не имела в виду конкретно его.

Ведь такой идеальный мужчина вряд ли появится в моей жизни!

"Ты..."

Хлоя смотрела на меня в недоумении. Я неловко рассмеялась:

"Поэтому я приверженец холостой жизни".

"При чём тут холостая жизнь..."

"Ну раз такого идеала всё равно не встретить, то и жить одной!"

Моё решительное заявление вызвало у Хлои смешок.

Тем временем Хайд исчез из виду. Промчался, как вихрь. А я-то думала, между главными героями должно возникнуть невидимое притяжение!

Я оглянулась на Хлою, ища глазами мужчину-невидимку. И вдруг мне стало интересно, кого из трех мужчин выберет Хлоя.

Предысторию мы так и не узнали, потому что сериал был отменен. Мне стало интересно, кого Хлоя возьмет за руку после всей этой химии и конкуренции между кандидатами-мужчинами.

Я не удержалась и негромко спросила.

"Кто вам нравится, юная леди?"

"..... Почему?"

Хлоя недоверчиво посмотрела на меня.

"Мне просто любопытно".

"Я не скажу".

А? Значит, у тебя определенно есть вкус?

Хлоя начала спускаться по лестнице, прежде чем я успел спросить. Как будто она не хотела говорить больше. Ну, может быть, мне и не нужно знать свои вкусы сейчас. Все равно вкусы со временем меняются.

Я широко улыбнулась и пошла следом.

"Ну что ж, юная леди, прежде чем выйти за меня замуж, вы должны показать мне, из чего вы сделаны".

К моему удивлению, Хлоя приостановилась, возвышаясь надо мной, и медленно повернулась ко мне лицом.

"Зачем мне выходить за тебя замуж, если ты будешь жить безбрачно?"

Светило яркое полуденное солнце. Стоя на белых ступенях, Хлоя была еще белее и ослепительнее. Как будто она знала, что находится в центре внимания.

"Это?"

спросила я, не понимая. Какое отношение имеет мое безбрачие к браку Хлои?

Вместо ответа Хлоя рассмеялась. Свободные губы сжались, красные глаза заблестели.

Смеяться? Хлоя смеялась, закатив глаза?!

"Что вы имеете в виду, юная леди?"

"Я не знаю."

Хлоя снова отвернулась и начала спускаться по лестнице. Я смотрела на блеск ее колышущихся серебряных волос.

Что только что произошло? Героиня флиртowała со мной?

Я не могла в это поверить. Я стояла в оцепенении, пока не увидела Хлою у подножия лестницы и не пошла за ней.

"Мисс, вы сделали это специально, чтобы посмеяться надо мной!"

"Подумай об этом".

Фу! Не отвечай мне так! Ты не знаешь, о чем она думает!

Я спустилась вниз по лестнице. На моем лице была улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/40974/3145507>