

Зачем это девушке?"

"Та, кому я служу, попросила меня принести", - ответила я.

"Значит, ты служанка?" - Дейс усмехнулся и, взяв бумагу, зашагал прочь.

"Пойдём, я тебе дам. Иди за мной".

Я последовала за ним, стараясь не обращать внимания на взгляды вокруг.

Когда Дейс позвонил в колокольчик у лестницы, под ней открылась дверь.

"Сюда".

Этот дом был подозрителен с самого входа. Я сделала шаг вперёд, как в тайную комнату.

"Это что?"

"Удивлена? Здесь хранятся разные зелья".

Комната была заполнена склянками. Я напряжённо разглядывала всевозможные жидкости на стенах.

Это всё продукты чёрной магии?

"Вот, забирай это". Дейс протянул мне склянку из шкафа. Она была такой же формы, как нарисованная Хлоей на схеме.

Внутри переливалась подозрительная светящаяся жидкость.

"Знаешь, что это?"

"Э... нет".

Да.

Дейс загадочно улыбнулся. При этом он выглядел привлекательно, но не менее подозрительно, чем жидкость во флаконе.

А, надо побыстрее уйти отсюда.

Встреча с претендентом в главные герои не входила в мои планы. Я и не знала, что могу его тут встретить!

"Не хочешь узнать, что это?"

"Нет! Я, пожалуй, пойду и заплачу за это", - сказала я, потянувшись к кошельку на поясе.

Я не хотела узнавать что-либо о Хлое или о происходящем от кого-то другого.

Но Дейс остановил мою руку:

"Деньги не нужны".

"Что?"

"Считай, плата уже внесена", - вежливо пояснил он. "Передай, что это взамен интересного зрелища".

Довольно странные слова.

Итак, я получила это бесплатно", - подытожила я, протягивая Хлое флакон.

Но Хлоя даже не взяла его, а только сердито посмотрела на меня.

Почему? Разве это не то, что нужно? Или Дейс дал мне неправильный флакон, притворившись хозяином того дома?!

"Расскажи еще раз", - потребовала Хлоя.

"Что, с самого начала?" - атмосфера была напряженной. Я попыталась понять, какая часть моего рассказа разозлила Хлою.

Ладно, я сдаюсь. Я снова заговорила: "Итак, я пошла туда, куда вы велели... и встретила мужчину по имени Дейс. У него были голубые волосы и фиолетовые глаза, очень красивый. Он помог мне найти вещь и даже проводил до выхода, а потом он был милым..."

"Повтори".

Я закрыла рот и моргнула.

Что не так, разве это не оно?

Единственное отличие от первого рассказа - я немного сократила.

Ведь Дейс был одним из героев-претендентов, который мне понравился, когда я читала роман. Поэтому сегодня я слегка приукрасила его помощь, чтобы польстить Хлое.

Итак, я сказала, что он был красивым и любезным, и даже дал заказ бесплатно. И что я благополучно вернулась в особняк - вот и вся история.

"Значит, я зашла в тот дом и встретила мужчину по имени Дейс..."

"Еще раз."

"-Еще раз."

"Сударыня..."

"Говори."

Я плотно сжала губы. Теперь я понимаю - мне велели больше об этом не упоминать.

Неужели Хлоя использует иронию, чтобы этого добиться? Она и вправду сложная госпожа.

"Что вам не понравилось?"

"Что ты в конце сказала?"

Значит, и это упоминать нельзя?

Я набрала в грудь воздух и ответила:

"Он сказал, что не возьмёт деньги, потому что я позабавила его".

Тут Хлоя выхватила у меня флакон и всё так же сердито посмотрела на него:

"Лучше я сама сварю."

"Что, простите?"

"Выброси."

"Это?"

Хлоя кивнула, протягивая флакон обратно. Хотя я и приняла его, но была озадачена. Зачем тогда велели мне принести?

"И еще, тебе запрещено выходить на некоторое время."

"Что?! Почему? Что я сделала?!" - возмутилась я.

Хлоя строго посмотрела на меня своими красными глазами. От её сурового взгляда я тут же сжалась и опустила голову.

"Да... да, как скажете, госпожа. Конечно."

Тяжела доля служанки.

Пока я сдерживала слёзы, Хлоя добавила:

"И принеси мне куклу."

"Зачем вам кукла?"

"Я велела - принеси."

...Спорить бесполезно.

Хлоя в романе не казалась настолько взбалмошной.

Ой, она посмотрела на меня! Я испуганно отвела взгляд. Её пристальный взгляд обжигал.

"Да, хорошо", - пробормотала я, чувствуя, как сердце бешено колотится, будто меня застали за чем-то предосудительным.

Что поделать, у меня слабое сердце.

Через несколько дней я принесла Хлое милую куклу-кролика. Она была пушистой и белоснежной, только глаза алые, как у Хлои. Я взяла эту куклу, потому что она похожа на неё. Кукла была настолько хрупкой, что, казалось, сейчас рассыплется. Но Хлоя тут же забрала её.

Увидев куклу, Хлоя сказала только:

"Нужно было принести куклу с человеческими конечностями".

"Но они такие дорогие!"

Куклы, похожие на людей, были очень дорогими. Только богатые аристократы могли собирать их как хобби или забавляться ими.

Так что при моей мизерной зарплате я даже мечтать не могла о такой роскоши. Даже если бы отдала всю месячную зарплату - всё равно не хватило бы.

"Вот, посмотрите, у неё хорошо двигаются ручки!" - я заставила кролика махать лапками.

Но лицо Хлои стало странным.

"Ты считаешь это руками?"

"А разве нет? Всё равно же кукла."

Хлоя удивлённо посмотрела на меня после моих слов.

Почему? Что не так? Ведь я не сказала ничего неправильного, верно?

Я была уверена в своей правоте, но всё же осторожно спросила:

"Вам не нравится?"

"Это самое лучшее в этой ценовой категории..."

Я купила эту куклу-кролика на свои деньги, чтобы сделать приятный подарок Хлое. Хотела найти самую милую куклу для неё. Почему-то меня обрадовал её внезапный интерес к куклам.

Ведь она заслуживала наслаждаться такими простыми радостями.

Но Хлоя разрушила мои иллюзии своим равнодушным тоном:

"Мне всё равно".

И выдернула прядь своих волос:

"Тихо. Мне нужно сосредоточиться".

Я тут же замолчала и наблюдала за её действиями.

Хлоя взяла волосок и что-то прошептала. И невероятно - волос превратился в твёрдую иглу!

Когда Хлоя воткнула волосок-иглу в живот куклы, он будто растворился там.

Это было поразительное и невероятное зрелище.

"Что.. что это?"

Хлоя молча передала мне куклу. Я осторожно взяла её и внимательно осмотрела со всех сторон. Внешне она не изменилась.

Что произошло? Какой черной магией пользовалась Хлоя?

"Бери с собой, когда выходишь."

"Эту?"

"А что, разве она не милая?"

Это было не то, чего я ожидала. Я смотрела на куклу, которая, как я думала, похожа на Хлою.

"Я принесла её, потому что подумала, вам понравится..."

К сожалению, это была кукла-кролик без человеческих конечностей, зато пухлая и очаровательная.

Я погладила куклу, а потом подняла глаза. Хлоя смотрела недовольно.

"В общем, обязательно бери её с собой на улицу. Поняла?"

"Это... черная магия, да?" - я догадывалась об этом, но... Проклятая кукла теперь казалась мне

жутковатой.

Носить с собой предмет, заколдованный черной магией... Хотя, мне ли это говорить, ведь Хлоя колдовала и надо мной.

"Спасибо, что дали мне её. Я буду беречь", - получилось, что это подарок самой себе. Я взяла куклу за лапки и потрясла её.

"Не трогай её так."

"А? Хорошо."

"Это создаёт неприятное ощущение."

Я не понимала, о чём речь. Но когда я наклонила голову в замешательстве, Хлоя перевела тему:

"В общем, это неважно."

"Что именно?"

Хлоя села на кровать и кивнула в сторону куклы-кролика у меня в руках. Очевидно, имела в виду её.

"Что с ней не так?" - не понимая, переспросила я.

Хлоя нахмурила свои изящные брови:

"Ты сказала, что будешь бережно хранить её."

"А? Да, так и есть."

"Не стоит этого делать..." Она запнулась. "Ладно, иди уже."

А разве она не велела обязательно брать куклу на улицу?

Я с недоумением посмотрела на противоречивую Хлою, а затем подняла куклу повыше:

"Это же подарок госпожи! Как я могу с ней так? Я буду передавать её из поколения в поколение!"

Хотя наследовать заколдованную куклу немного тревожно... Но, наверное, ничего страшного, моя нога уже почти зажила!

"Я буду дорожить вашим подарком!" - я кружилась с куклой над головой, и плевать, что Хлоя смотрит на меня в изумлении.

И тут мне в голову пришёл вопрос. Я села рядом с Хлоей и спросила:

"Кстати, с каких пор вы занимаетесь чёрной магией?"

Хлоя бросила на меня быстрый взгляд, но ничего не ответила. Я склонила голову, чувствуя неловкость от своего вопроса.

Видимо, я затронула слишком деликатную тему?

Но у меня были причины спросить. В конце концов, я обязана помогать своей госпоже.

Я твердо верила, что даже если черная магия и пугает, с Хлоей всё будет в порядке.

"Могу ли я чем-то помочь?"

"Что, хочешь стать подопытной?"

"Это... нет, спасибо."

Я неловко улыбнулась. Как бы я ни доверяла Хлоей, добровольцем в опытах становиться не собиралась. Это же страшно!

...Хотя, посмотреть со стороны - я сильно изменила отношение, да?

Но разговор всё же принёс кое-какую пользу. Я поняла - стоит заговорить о чёрной магии, как Хлоя упоминает подопытных. Наверное, чтобы запугать меня и не дать больше расспрашивать?

"А где вы держите этих подопытных?"

Любопытство взяло верх, я не смогла не спросить.

"Здесь".

"...Где именно? Я не вижу никого".

Ни в комнате, ни в смежных помещениях не было никаких "подопытных", о которых говорила Хлоя. Значит, на ком она ставит опыты?

И тут до меня дошло.

Неужели... я?

"Вы ведь не имеете в виду меня? Что я - подопытная в будущем?"

Но ответ Хлои полностью опроверг мои догадки.

<http://tl.rulate.ru/book/40974/1540418>