

Вблизи Хлоя была прекрасна. Красные глаза под длинными серебристыми ресницами были безошибочно узнаваемы.

"Не двигайся".

Её нарисованные губы шевельнулись, и я отпрянула назад, как человек, освободившийся от заклинания.

Так что я в оцепенении смотрела на Хлою.

"Я, мисс, почему вы..."

"Не наклоняйся. Держи голову выше и спину прямо".

Я послушалась Хлою и выпрямила спину.

Я сделала то, что мне сказали, но почему?

"Оставайся в таком положении".

Рука Хлои легла на мою лодыжку. Я вздрогнула от прохладного прикосновения, и ее веки сузились.

"Это, это не то"?

Я поспешила оправдаться.

"Это.....".

"Не шевелись".

Легкая рука обхватила мою лодыжку. Это было более осторожное прикосновение, чем раньше.

Что, она думает, что мне больно?

Хлоя посмотрела на мою пульсирующую лодыжку, затем поднесла палец ко рту и прикусила его... что?!

"Вот, держись!"

Бум!

Раздался гортанный звук.

Мой крик был слишком поздним.

Хлоя прикусила окровавленные пальцы и посмотрела в сторону, как будто в замешательстве.

Я уставилась на нее с открытым ртом и в оцепенении.

"У тебя кровь!"

"Не двигайся. Я сказала, не двигайся".

сказала Хлоя, схватив меня за лодыжку. Это была раздраженная гримаса.

У кого-то даже челюсть не отпала от удивления!

Я повернулась и посмотрела ей в глаза.

"Ну и что ты сделала!"

Хлоя не ответила, но продолжала хватать меня за лодыжку.

" Нее. "

От боли у меня вырвался стон. Хлоя посмотрела на меня и потерла лодыжку своими окровавленными пальцами.

Было похоже, что она что-то рисует. Конечно, я не могла ничего разобрать.

Через некоторое время Хлоя отпустила мою лодыжку и спросила: "Все еще болит?"

Я осторожно повертела лодыжкой, проверяя. Удивительно, но боли не было совсем.

"Как ты это сделала?"

Что, черт возьми, только что произошло?

Я удивленно посмотрел на Хлою, и она прижала окровавленную руку ко рту, отвечая.

"Черная магия".

"Ага, черная магия?!"

Мумбо-джамбо. Не могу поверить, что у меня еще остались сюрпризы!

Ожидала я этого или нет, но Хлоя была невозмутима. Она даже сделала невозмутимое лицо и улеглась на спину.

"Ну и дела, это действительно черная магия?"

"А что?"

"Почему черная магия...?!" - Хлоя, широко раскрыв рот, едва заметно скривилась.

"Тише ты!"

Я глотала, как мед, слова, которые хотела выкрикнуть.

Голова кружилась от волнения. Черная магия! Хлоя - колдун! Этого даже нет в романе, да и какой смысл в романе, который вообще находится на перерыве?" Все может измениться позже.

"Я не могу тебя вылечить. Я могу только снять боль. Сходите к врачу"

. "Что? Да? Сейчас?" "У вас может быть трещина в желудке". "Откуда вы знаете, юная леди?"
Смятение все еще струилось по моим венам.

Я-то думала, что знаю всё о Хлое, а тут, оказывается, было что-то, о чём я не имела ни малейшего понятия. Черная магия - это ведь очень серьезный сюжетный поворот!

"Меня использовали для опытов ."

"Вы это серьёзно?!"

На мой вопрос Хлоя мрачно посмотрела на меня. Хотя на самом деле её лицо оставалось бесстрастным.

"Да, как подопытную."

"Что?! Подопытную?!"

"Хи-хик!"

Я испуганно втянула воздух, а Хлоя злобно рассмеялась надо мной.

Она... она высмеяла меня!

"Поторопись уходить, пока я не решила использовать тебя в качестве подопытной."

Черная магия и подопытная - необычное сочетание слов. Если Хлоя хотела напугать меня, чтобы я ушла, то ей это удалось. Я чувствовала, что готова немедленно выскочить отсюда на своей поврежденной ноге.

"Я... я пойду!"

Я вскочила и поклонилась. Черная магия Хлои подействовала отлично - несмотря на резкое движение, боли не было.

Хотя на самом деле это пугало еще больше. Вдруг потом я превращусь в зомби или что-то такое?

"Когда поправишься, я кое о чем тебя попрошу."

"Да?"

Хлоя, поднявшись с колен, потёрла окровавленные пальцы. Я тупо моргала глазами. Просьба, исходящая из уст Хлои, казалась чем-то неестественным.

"Э-э... приказывайте", - пробормотала я.

"Заставишь меня повторять дважды? Я же сказала — когда поправишься", - напомнила Хлоя.

Ах да, верно. Смущённо опустив голову, я почувствовала несправедливость. Она то была любезна, то резка, то колка. Хлою было невозможно предугадать.

"Если поняла, поскорее уходи", - поторопила она.

"Да, да, уйду", - не в силах перечить, я вышла из комнаты. И, остановившись в темном коридоре, осознала — я забыла поблагодарить. Несмотря на чёрную магию, она помогла мне избавиться от боли.

Но сомнения быстро рассеялись. Я снова повернула ручку двери:

"Сударыня..."

Открыв дверь, я увидела Хлою, неловко запутавшуюся в платье. Видимо, она пыталась его поправить, держа в руках юбку.

Спасибо вам, - сказала я.

"...Закрой дверь", - бросила Хлоя.

Ну и вредина!

Нога зажила быстрее, чем я ожидала. Хотя после того дня Хлоя больше не колдовала над моей ногой, но и так сойдёт. Благодаря этому сегодня я смогла выполнить "просьбу", о которой Хлоя говорила раньше.

"Итак, зайди в этот переулок, пожалуйста".

Я развернула начерченную от руки схему, которая выглядела очень приблизительно.

"...У вас и правда ужасный почерк".

Было трудно разобрать надписи рядом со схемой. Но, несмотря на почерк, Хлоя была гением. Кто-то говорил, что гении пишут неразборчиво - и это действительно так. Вероятно, потому, что она в основном самоучка, без нормального образования. Хотя жаловаться на почерк было неуместно.

Хорошо, вот перевод от женского лица без упоминания "служанка":

Но больше всего меня насторожило вот что: с самого начала стоило усомниться в том, что Хлоя нарисовала эту схему. Она изобразила часть городских улиц и велела мне не плутать.

Я была поражена, получив этот рисунок от Хлои. После чёрной магии, это было ещё одно невероятное событие. Ведь насколько я знаю, Хлоя всё время находилась в поместье герцога. До того, как герцог забрал её в свой дом, в детстве она, конечно, бывала на улице. Но невозможно нарисовать такую подробную схему, опираясь лишь на воспоминания детства!

Из-за этого я всё больше сомневаюсь в сюжете оригинального романа. Есть ли ещё что-то, о чём я не знаю?

И цель моего сегодняшнего выхода тоже была необычной. Хлоя попросила меня забрать для неё "заказ чёрной магии"! Заказ чёрной магии... это невероятно! Конечно, я была шокирована, но молча выполнила просьбу. В конце концов, Хлоя доверила мне важное поручение.

"О, здесь?"

Следуя схеме, я оказалась в тупике. Это был мрачный переулок, от которого веяло чем-то зловещим.

Хм, похоже, я нашла правильное место. Так говорил неразборчивый почерк Хлои.

Я постучала в дом на правом конце переулочка три раза, затем два раза в дом напротив него, и один раз в дом справа от первого, как мне было велено.

...Все чернокнижники такие хлопотливые?

В нерешительности я сначала постучала в первый дом. Потом также постучала во второй. Когда я собралась постучать в третий дом, вдруг незнакомая рука позади меня легонько постучала за меня. Этот человек подошел совершенно бесшумно.

Оглянувшись, я увидела человека в белой мантии с закрытым лицом. Подбородок и губы были гладкими. Может, это тоже чернокнижник? Или хозяин дома?

"Что девушка делает в таком месте?" - раздался приятный голос из-под мантии.

Прежде чем я успела что-либо ответить, дверь первого дома широко распахнулась. Но из дома никто не вышел.

"Этот дом - подделка", - сказал незнакомец.

"Сюда", - сказал мужчина, когда первая дверь оказалась поддельной.

Дверь третьего дома распахнулась, внутри было темно и зловеще.

Пока я снова смотрела на схему, мужчина без колебаний прошел внутрь и махнул мне:

- Не идешь?

Хлоя тоже написала в схеме, чтобы я последовала за этим мужчиной. Немного успокоившись, я сделала шаг вперед.

Но стоило мне сделать три шага, как обстановка вокруг изменилась. Или это я попала под гипноз?

Вместо обычного жилого дома я оказалась в месте, похожем на таверну, с рядами столов. Я мгновенно почувствовала на себе пристальные взгляды. За столами сидело много людей,

которые пристально меня разглядывали.

Неужели все эти люди - чернокнижники?

"Эй, что за малявка?" - раздался чей-то голос.

"Хм, кажется, не малявка", - пробормотал мужчина рядом со мной.

Я растерялась, глядя на него. Он всё ещё улыбался. Его изогнутые губы прочно врезались мне в память.

"Дейс, это ты её привёл?" - услышала я знакомое имя и удивилась.

Погодите, Дейс? Тот самый Дейс, которого я знаю?

Нет, мы только что встретились здесь.

Мужчина снял мантию и ответил. Я ошеломлённо разглядывала его.

Голубые волосы, связанные внизу, бледная кожа, лиловые глаза причудливого оттенка. У него были длинные глаза с опущенными веками. Говорили, когда он их приподнимает, взгляд становится глубоким.

Его поразительная внешность напоминала демона, способного околдовать одним взглядом.

Он выглядел точно так, как описан в романе.

Неужели это и правда тот самый "Мудрец из чёрного тумана", Дейс, один из главных героев?

Заметив мой взгляд, лиловые глаза Дейса уставились на меня.

Итак, сударыня, что привело вас сюда?

Я смутилась, не в силах вымолвить ни слова.

Зачем ты здесь и как тебя занесло в это место?

Мудрец из тумана. Мужчина, которого тайно считали следующим главой чёрных магов. С внешностью, подобной чёрному туману, при любой возможности он флиртовал с Хлоей - один из главных претендентов на роль мужского героя.

Всё это относилось к мужчине передо мной, Дейсу.

Я застыла в ужасе.

Неужели Дейс тоже занимался чёрной магией? Я ведь даже не знала, что ей занимается Хлоя.

Значит, причина, по которой его первая встреча с Хлоей отличалась от остальных претендентов, в том, что он... Не может быть!

О чём ты там подумала?

Я едва сдержалась, чтобы не ляпнуть про сцену поцелуя Дейса с Хлоей при первой встрече.

Вместо этого я покачала головой. Дейс всё так же улыбался, глядя на меня.

Как и в романе, в нём было что-то загадочное. Наверное, именно это заставляло видеть в нём героя, окутанного чёрным туманом.

Но из-за красивого лица всё воспринималось в положительном ключе. Конечно, он не так хорош, как Хлоя... Это предвзятость с моей стороны?

Но как бы я ни думала, объективно Хлоя красивее.

Хм, это совершенно не потому, что я на её стороне!

"Я... я пришла забрать заказ", - выдавила я.

"Заказ?"

Вместо ответа я протянула ему схему. На ней был нарисован флакон в форме ампулы - то, что Хлоя попросила меня принести.

<http://tl.rulate.ru/book/40974/1540417>