Глава 11.2

Кейтлин.

Наконец-то руки дошли и до лабиринта.

Катакомбы - малоизученная и довольно загадочная часть замка. Лишь один минотавр знает здесь практически всё. Вот только влюблённый в подземелье полубык не мог ничего внятно рассказать. Не потому, что партизанил со страшной силой, а потому, что из его объяснений ничего понять нельзя. Одно сплошное мычание. А мне тоже хочется узнать, что здесь интересного. Ведь если учитывать общую площадь, наверняка многое. Да и положено мне по статусу знать свои владения. А они немаленькие... Именно поэтому я исследовала их верхом.

Эдакая классическая картина: светлая эльфийка на белоснежном коне. Ну ладно, единороге. Но от этого особо ничего не меняется. Да и развеяться ему не помешает.

А то это рогатое создание практически не вылезает из сада, целыми днями поедая зеленую травку. А она не казённая и тратит магическую энергию, накопленную замком. Лабиринт только и успевает ее выращивать.

Такими темпами "конь" просто опухнет от обжорства. В общем, небольшая прогулка ему не помешает. Таков приговор, и обжалованию он не подлежит. Конечно, единорог сопротивлялся, и это у него получалось. Не ожидала я, что он так шустро будет уходить из-под камнепада. Но при словах: "нафиг мне такая вредная и бесполезная скотина, которая годится только на корм мантикорам?", сразу стал рьяным поклонником прогулок по катакомбам. Так что не было ничего удивительного, что сейчас под сводами лабиринта гулял громкий цок.

Я тем временем изучала и, как ни банально это звучит, считала: комнаты, ниши и прочую ерунду, которая попадалась на глаза. И её было немало. Сбившись на пятнадцатой комнате и двадцать седьмой нише, я забросила это занятие и стала просто наслаждаться долгожданной экскурсией.

Особенно меня поразил главный грот, в котором выстроилась паутина из мостов, замысловато соединяя проходы. Прикинула размеры этого сооружения в плане использования. Сюда можно вселить небольшую деревню каких-нибудь пещерных жителей. Не потому, что они тесно живут. Просто больше никто и не согласится спать в подвешенных к стене домах. И зачем их там нужно было создавать?..

На мысль о новых жильцах лабиринт радостно замигал. Но я быстро остудила его пыл. Сказала, что подобных орангутангов создавать не собираюсь. А блохастые носители из миров подавно не нужны.

"А тигры?" - мысленно передалась по серебристо серой ниточке картинка.

- Смысла нет. Мантикоры хорошо устроились под потолком в главном зале и не переселятся сюда. Да и сооружения здесь больше подходят для гуманоидов, причём таких, которые не прочь прыгать с десятиметровой высоты.

В голове моментально нарисовался образ высокого крылатого гуманоида.

- Гарпий?

Интересная мысль. Вот только надо, чтобы они были интеллектуально развиты, понимали речь и могли воспроизводить. А то толку от них? Теперь вопрос на засыпку, как с нуля создать подобное создание? Ох-хо-хо. В любом случае попробуем. Хотя это каменное чудо ещё десяток мантикор задолжал.

Я взглядом нашарила ещё в прошлый раз сделанный орнамент.

- Замок, как продвигаются дела с мантикорами?

- Ммм...

- Что значит "ммм..."?

- Пока хватает на одну - две...

- Так мало?!

- Лабиринт много энергии забрал.

- Куда забрал?

Следующее помещение довольно образно рассказало куда. Сад строился довольно долго, на создание растительности уходит много магической энергии и времени. А что было здесь! Вдоль длинной стены сплошным ковром стелились лианы. Живые лианы. Они замысловато извивались и обвивали все уступы.

- Ита-а-к... кто первый на очереди? - От спокойного, но крайне угрожающего голоса единорог испуганно замер. Он на сегодня свою порцию уже получил, больше не хотел.

- Лабиринт! Ты что тут природный заповедник отстраиваешь? Или дендрологический сад? - громкий рявк не заглушила даже обильная растительность.

Не давая никому опомниться, невидимые руки сами собой потянулись к серой нити и хорошенько ее встряхнули. Стены жалобно крякнули.

- Зачем эта живность здесь нужна? А? Что за самодеятельность?

В ответ посыпались лишь извинительные нотки.

Не-е-т. Надо срочно тут порядок устанавливать. А то мне точно только на двухсотом году жизни удастся создать то, что я хочу.

- Растительность дает нам дополнительный источник для поддержания жизни в любых условиях. - Заступился за своего напарника замок. Та-а-к, а тут рисунок сам что ли нарисовался? Знакомый орнамент проглядывал за практически сплошной стенкой растительности. - Даже если магическая энергия кончится. Лианы накапливает её. Так что это запас на будущее. - продолжал он. - Мы ведь довольно часто находимся в пустотах... - уже смешно пропищал баритон. Вклинившийся в разговор замок ощутил довольно чувствительную хватку на своей линии связи. Хех, кажется, я инстинктивно нашла управу на них.

- В общем, всё согласовываем со мной. И касается это вас обоих. Иначе разозлюсь и заблокирую вам доступ к управлению. Да-да. Я могу это сделать. И обижаться не надо.

Оплетающие лабиринт серые кружева были подвластны мне. Угрозы подействовали. По

крайней мере, я довольно отчётливо ощутила трепетную готовность следовать всем моим указаниям.

- Лабиринт, излишки накопленной энергии можешь тратить. Но только излишки! Конечно, я понимаю, что их ещё долго не будет. Так что собираешь только десятую часть накопленной за сутки энергии и ресурсов. - Огляделась, никто и пискнуть не решался. - Молчание - знак согласия. Всё, я пошла.

Буркнув напоследок, что лучше бы они чем полезным занялись, направилась к себе в комнату. Зря я это сказала. Откуда мне было знать, что лабиринт и замок сразу начали обдумывать предстоящую "полезность". В то время как я обдумывала, сколько будет копиться энергия на задуманную гарпию. Или гарпа?

- Как замечательно, - остановила у дверей комнаты свой транспорт.

Единорог без проблем прошёл по лестнице, и теперь, скромно переминаясь с ноги на ногу, ожидал дальнейших указаний.

- Ладно, свободен, - не верящее в своё счастье парнокопытное осторожно стало отходить обратно. Но стоило мне скрыться в комнате, как неуверенный шаг резко сменился на звонкую чечетку.

Комната встретила идеальной чистотой. Ничего не изменилось. Все системы работали нормально, отмечая время, проведённое в пустоте.

Такая обстановка в спальне уже напрягает. Поэтому не было ничего удивительного, когда кружева закружились и создали дополнительное помещение под премудрости техники.

В задумчивости я делала перепланировку. На ум приходило много всего. Со стороны дверей послышалось сумбурное шуршание. Рассеянно обернулась и взвизгнула. В дверном проеме маячило неопределенное нечто.

Привидение? Но, приглядевшись, я еле устояла на ногах.

В красном обтягивающем платье с глубоким вырезом стояло белое пернатое чудо. Балансируя на двух задних лапах и баламутя воздух передними, Гриф смотрелся просто сногсшибательно. Улыбаясь во весь клюв, он довольно вилял хвостом.

- Ну ладно, что это такое? - ещё не до конца опомнившись, указала я на маскарад.

Грифон лишь развернулся, платье сменилось на элегантный смокинг. Пернатое даже проделало несколько шагов, перед тем как плюхнуться на лапы. Я легко улыбнулась. Одежда при этом легко с него слетела, а моему взору предстал балахон, трогательно раскланиваясь.

- Ну и цирк... - осмотрела я оба чуда. Но возможность балахона так радикально менять свою форму меня очень заинтересовала. - Вы где этого насмотрелись?

- Им ястреб показал. - Вмешался улыбающийся Алектис, опираясь на косяк. Видимо, он тоже успел застать часть представления. - Я даже не уследил, когда они, увидев ярмарку, убежали к тебе. Кстати, довольно занимательный мир. Из пяти смежных три непригодны для жизни, один очень похож на стандартный, а другой - один вечный праздник.

- А почему у меня мониторы не показали?.. А, черт... Я же их переместила в кабинет.

- Я отправил туда ястребов на предварительную разведку, - продолжил Алектис. - Нам всё ещё нужно накапливать энергию.

- И когда успел?

- А я нашёл способ пополнения запасов провизии, - вмешался замок. - Правильно получается подобная процедура с помощью лабиринта. Но только как способ клонирования. Так что хоть одно блюдо, но должно быть. А в найденном мире обязательно есть что-нибудь интересное.

- Интересное?

- Для синтезирования нормальной пищи нужно, чтобы в наличии был оригинал. Я уже изучил содержимое холодильника, и ты можешь продегустировать первые экземпляры. - На мою скептическую мину добавил. - Это вполне безопасно!

- Молодцы! Позовите Эстана, пусть дегустирует. Он достаточно хорошо кушает, так что пусть отрабатывает паек. - Алектис осуждающе нахмурился, а я лишь невинно скосилась на орнамент. - Кстати, где он?

- Изучает лабиринт, я ему показал склад оружия. Он увлекается военным делом. А лабиринт в последнее время наваял такой ассортимент, что я не удержался и решил показать другу наши запасы.

Наши? Подобное слово меня насторожило.

Ну да ладно, это не страшно. Но эльфа надо бы вернуть обратно. Или хотя бы в мир, из которого он легко вернется обратно. Может, в следующем как раз и высадим. Мне и этих жильцов хватает.

- Алекстис, говоришь там неплохой мир? - легкий кивок предрешил следующий приказ. - Замок! Летим туда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/40962/913560