Глава 7.1

Солнце клонилось к закату. Багровые отблики от стекол играли в салки на пустом деревянном столе, за которым сидели двое. Молодой мужчина самодовольно разглядывал красный перстень на указательном пальце. При этом, вольготно развалившись на стуле и запрокинув ногу на ногу. Хотя под длинной синей и неудобной мантией этого было не понять. Мда, в этой бесполезной одежде он пытался нормально усесться минут тридцать, не меньше. И настроение от этого у него не прибавилось. Хотя в силу недавних событий...

- Чувствую, скоро мы его загоним! - обратился он к соседу по столу. И тоскливо оглянулся в сторону кухни. Ведь уже подсчитал все трещины и выбоины таверны с момента своего заказа.

- Не опережаешь ли ты события? - не отрываясь от чтения полу развернутого свитка, проговорил его престарелый сосед, в красной мантии.

- Посмотри сам. - Резко привстал первый, при этом, чуть не снеся стул, зацепившейся мантией. Служанка, поднесшая кувшин с вином, заметно подпрыгнула. А собеседник одарил слишком импульсивного компаньона осуждающим взглядом.

Непонятно, смутившись или разозлившись, но он поубавил тембр, и более тихо продолжил, принимая кувшин и отсылая служанку. - Это был первый случай, когда мы смогли подобраться к нему так близко. Я наконец-то смог увидеть его целиком. А обычно, мы только и успевали к отголоскам туманного марева, при его переходе в пустоту. И все! Приходилось ждать еще непонятно сколько, пока Видящее Око не обнаружит мир, в котором он вынырнул.

Око-око. Про себя проговорил старец. Работа этого сооружения была довольно непредсказуема. Оно не сразу показывал, где находится искомый. Со временем просто сокращало круг. Причем с разным промежутком времени. По непонятным причинам, последние столетия оно стало более активным. Хотя кто его знает, как долго это продлится. Эта охота уже не для него. Но и о покое ему мечтать не стоит. Кроме него никто не в состоянии правильно изложить контр заклинание, которое передавалось из уст в уста и предназначалось на тот случай, если они не смогут подчинить себе Блуждающего. Что именно заклинание должно было сделать, он знал весьма смутно. Хотя был уверен, что использовать его можно только в крайнем случае, когда иного выхода просто не будет.

- И если честно, я немного обескуражен его видом. Я представлял себе некий грациозный храм или святилище с артефактами древних. А на вид старый полуистлевший замок! - продолжал бурный монолог, молодой. - Нет, ну, правда! Имея столько мощи, чтобы создавать быстро и легко коридоры, преобразовывать материю, можно было быть и повеличественнее.

- А я, если честно, - оторвался от чтения сосед и устало глянул своими серыми глазами на второго, - не понимаю, чего это ты такой эмоциональный?

- Нам последнее время везет! И я просто уже не могу так спокойно сидеть и ждать следующего сигнала! Хочется поскорее разобраться с ним и начать поиски чего-нибудь интересного уже для себя! А то все в Конклав, да в Конклав. - Мальчишка, подумал второй. Так его и отпустили по своим делам. Взять тот же артефакт! Если бы не излучение его магически созданных ножен, мы бы никогда не опознали в мече мощное оружие.

- Надо летать по мирам, и искать нечто подобное. Это же сколько всего мы упускаем из за однообразной охоты.

Эх, когда-то и старец так думал. Вот только миров, в которых они открыли свои представительства не так уж много, а по новым путешествовать довольно опасно, хотя их довольно много открыли при слежки за Блуждающим. Объект охоты уже давно превратился в проводника, но тем не менее, отказываться от его ресурсов никто не собирается. Да есть еще и ряд других причин, для скорейшего его захвата.

- Так то оно так. Ну, нашел ты меч, но ведь, не знаешь, как им пользоваться. Свои свойства он надежно скрывает. А если использовать, как обычное оружие, то по балансу и размерам он довольно неудобен. Подойдет только, для какого-нибудь ребенка. Так что артефакт из него чисто номинальный. Но давай не об этом. Что ты узнал о тех, кто принес торговцу клинок. Кто они?

Мужчина откинулся на спинку, грустно вздохнул и отпил из бокала вино. Этот разговор был ему явно не интересен.

- Двоих вычислил легко, да ты скоро с ними встретишься. Они подали заявку в Конклав. Другой маг - некий странник, шатающийся по мирам. С ними была еще эльфийка, которую они спасли по дороге. Ну и все.

- Эльфийка... - что-то про себя отметил старец. - А что за историю про замок в пустоте?

- Да мало ли что выдумают ма... - на этом месте он чуть не выронил кружку, так как резкий хлопок по столу заставил его дернуться. В душе зародилась довольно сильная злость. Если бы не конклав, дав этому старцу неприкосновенность, он бы давно испытал на нем новый метод ударной магии.

- С каких пор ты перестал замечать такие важные детали. - начал нагнетать обстановку, до этого мирно сидящий собеседник. - А вдруг они как-то связаны с преследуемым нами объектом?

- Думаешь, Блуждающий, вот уже многие годы удачно скрывающийся от лучших магов объединенных миров, так легко подпустит к себе каких-то недоучек? Про хозяйку его я вообще молчу? Сомневаюсь, что они бы выжили при встрече с ней. Хотя последнее время она что-то неактивна.

- На твоем месте я бы не расслаблялся. Что не говори, а он опасен! А про то, что Темная Леди неактивна, не говорит о ее исчезновении. Вспомни Аллер, после того как там побывал Скитающийся! А ведь вначале, как записано в хрониках, появившееся Строение, ничем не выказывало агрессивных признаков.

Собеседник задумался. Красноречивая картина вспомнилась ему после последнего посещения этого несчастного мира. Безжизненная красная земля, опоясанная скрывающимися в темных тучах пиками скал. Своеобразная пустошь заменяет когда-то бывшие плодородные земли.

- А соседний мир Арт! - добавил еще один подвергнутый нападению со стороны Скитающегося мир собеседник.

Им тогда еще пришлось из него вытаскивать выживших, когда вылупилось слишком много выводков, населяющих тот мир существ. Некие темные гончие, с безобразно обрезанными крыльями, вытеснили из лесов всех эльфов. Огневая поддержка сородичей не особо им помогла, так как твари при начале боевых действий, волшебным образом увеличивали свою плодовитость и количеством отгоняли эльфов с захваченных мест. В итоге, кроме тварей тот мир теперь никто не заселяет. А какие земли то пропадают...

Затянувшиеся раздумья, старик прокомментировал по-своему.

- В общем, я думаю, ты понял все. Как бы не был важен Блуждающий в роли проводника, и как бы не таилась Хозяйка. Бдительность терять не надо. Да, в общем, Тэнс, я позвал тебя не для обсуждения нашей мотивации захвата замка, а для другого. - Заговорщически прищурился старший, первый раз обратившись к собеседнику по имени.

Этого хватило, чтобы собеседник, мгновенно поменял позу и устроился поближе.

Кейтлин

Я с восхищением разглядывала получившиеся творения. Лабиринт предоставил все ресурсы, и существа работали за счет него. Поэтому на создание сих великолепий ушло всего лишь два часа, и то, только потому, что мы долго спорили с Алектисом, по поводу того, что конкретно нам нужно.

В итоге получили. Пять земных драконов с природно-горной текстурой и ростом со слона переростка и двадцать пантер. Создавать летающих ящеров не имело смысла. Первый экземпляр с крыльями, пришлось разобрать. Ведь все его попытки взлететь с непередаваемо громким звуком падения проваливались. А я никак не могла поменять свойства тяжелого камня, только придать форму. Громоздкие создания передвигались довольно медленно.

Пришлось попутно создать более мобильных и маневренных существ, а значит более мелких. Пантер. Они, в лучшем случае, едва доставали до пояса. В отличие от драконов вся их структура была обтекаема. От головы по спине шли скользящие пластины, а голову украшал сплошной без прорезей шлем. Как в таковых органах зрения они не нуждались. Да, и сделано было все из одной черной породы лабиринта. Тогда зачем доспех? А чтоб красиво было, объяснила я свою бурную фантазию Алектису и залюбовалась на существ.

Если бы был замок, в моей любимой игрушке, с такими красавцами, я наверное только за него бы и играла. Та-а-к. Мне кажется, или я кое-что пропустила. До меня только сейчас дошло, что я совершенно не знаю, будут ли работать сии творения за пределами лабиринта. И не зря ли, я тут напрягала свои мозги последние два-три часа. Надеюсь будут... В любом случае, без проверки этого не выяснить.

Невозмутимо идя вперед по расширившимся туннелям (еще бы столько породы позаимствовали!), позвала за собой новоприобретенный отряд. Пошли ли Сарглах с Алектисом, я за такой массивной горой существ, просто не видела, а проверять не стала - двинулась дальше. Вот и лабиринт кончается. Перешагнув разделяющую его и замок границу, я остановилась. Как и боялась, существа, вступившие первыми за порог лабиринта, замерли, не подавая никаких признаков жизни. И что, теперь делать с этой... затычкой? Оглядела я оригинальный скульптурный заслон из дракона и пантеры

Повторила приказ следовать за мной. Изваяния даже не шелохнулись. Попробовала поманить к себе. Застывшая гора, не шелохнулась. Та-а-к. Мне что-то это не нравиться. Просочившись под своды лабиринта, я вопросительно обратилась к нему по волнующему меня вопросу. В ответ мне прилетели двадцать пять черных ментальных нитей, которые я в последний момент успела ухватить спроецированной невидимой рукой (материальную конечность они проигнорировали). Брр... по телу пробежал неприятный озноб. Если бы я не испытала сейчас это странное холодящее душу чувство, не за что бы не поверила, что человек способен ощущать подобное. С

двояким чувством я оглядывала невидимую руку с зажатыми в ней нитями. С одной стороны лестно, что у меня есть еще одна рука, пусть и полупрозрачная, а с другой, я похожа на спрута.

Интересно... Более подробно разглядела я шероховатые ленты в руке. Это что, пульты управления?

- Почему они стоят? - непостижимым образом вылезший маг стоял между мной и разделяющей чертой.

- Не отвлекай, - пихнула я мешавшего пройти Алектиса в бок и вытянула нити за собой в коридор. Попробуем фокус с марионетками. Сознанием, обрисовав еще одну невидимую конечность, разделила первую нить на несколько составляющих и присоединила их к необходимым рецепторам. Теперь попробую управлять существом. Шаг... За ним второй. Третий. Замечательно! Он движется! Он живой! Вспомнила маниакальные реплики доктора Франкенштейна, и ехидненько улыбнулась. Видимо это хорошо выразилось на моем лице. Так как маг подозрительно отодвинулся в сторону. И все бы хорошо. Вот только... глянула я на скрывающийся в тоннеле нестройный ряд существ. Мда-а-а. И как манипулировать таким количеством сразу?

Никак! Вывела я, когда уже битый час расставляла каменные марионетки вдоль стен главного зала. Попытка создать еще одну невидимую конечность ничего не дала. Когда существо занимало нужную мне позиция, я откладывала на полочку своего сознания его разветвленную нить управления и бралась за новую. Нда-а-а. Это надолго...

И вот последняя пантера заняла место у лестницы. Я облегченно вздохнула. Была бы у стенки, еще бы и сползла. Не-е-т. Определенно, надо что-то с этим делать. Это же просто нереально! Может заколдовать их?! Хотя... о чем это я? Они ведь не поддаются магии! Значит, надо искать какой-то другой выход. В сотый раз обвела взглядом застывшие скульптуры и печально вздохнула. Явно, вот так просто я сейчас его не найду.

От пессимистических мыслей меня оторвало смачное причмокивание. Алектис с бутербродом в руках во всю восседал на троне, тигр был там же, с нескрываемым любопытством следя за исчезающей во рту мага колбасой. Вот кому заняться-то нечем. Сидит любуется на мои мучения. А мантикора вообще не понимаю, ему ведь не положено испытывать в замке чувство голода. Мой желудок, ухватив приятный запах синего деликатеса и не помня уже недавнего перекуса, намекнул, что не только я одна люблю поесть с поводом и без. Мда... нашла, о чем думать.

Чорд! Пролетело в мозгу незамысловатое ругательство. Я совсем забыла про Грифона. Как я могла?! Ну вот что с собой сделать?!

Интересно, а мозги улучшить с помощью замка можно?! Вдруг сильно заинтересовал меня этот вопрос, в силу стольких проколов. Хотя... припомнила я сомнительный эксперимент по абстрактному созданию нужной вещи... Как оказалось меча. И все последствия этой данности. Не-е-е, я не камикадзе!

- Замок!

- Да?! - а хотя фиг с ним! Сама попробую. Прикоснувшись к серым нитям кружева, я легко подсоединилась к рецепторам замка, и быстро просканировала наше местоположение. Одна лишь непроглядная пустота вокруг. Брр... Как можно быстрее вернулась я в свое тело. В общем, мы все там же.

- Замок, как скоро мы сможем добраться туда, куда я тебя до этого посылала. - Алектис заинтересованно вслушался в монолог.

- Часа два-три.

- Так долго?!

- Можно и быстрей, но в той местности, которую ты указала, стоит преграда, она увеличивает время перехода. Хотя никак не помешает проникнуть туда.

- А это не враги?! - стало мне что-то подозрительно, подобное препятствие.

Тут вмешался Алектис, видимо понял, куда я собираюсь.

- Это способность магического леса. Он блокирует постороннюю магию. Странно, что вообще замок может туда проникнуть.

- В любом случае не будем рисковать, давай тогда на границе леса.

Замок занялся переходом, а я в расстроенных чувствах пошла в комнату, решать свалившуюся на мою бедокурую голову ребус в одиночестве. Что и сказала, двинувшемуся за мной следом, мантикору.

Попутно я все же не удержалась и заглянула в холодильник. После чего, довольная, как удав на стекловате, с тарелкой бутербродов уселась перед компьютером.

Агрегат с первого для моего появления в замке ни разу еще не выключался. При этом не меняя ни температуры, ни работоспособности. Чем же это обусловлено, я так и не поняла. Невидимые обычным взглядом кружева методично оплетались и витали в воздухе, но никак не подпитывали работающую аппаратуру. Значит, замок тут не при чем. Тогда что же это? Еще одна загадка.

Эх, ладно. Надо заняться уже делом. Темп событий немного выводит из себя.

Закрыв, все открытые когда-то приложения, я разглядывала рабочий стол, попутно откусывая приличный кусок бутерброда. Кроме стационарной картинки и ярлыков ничего интересного на нем не было. Только значок Интернет, который оповещал о включенной сети. Хм... Я нажала на браузер и... О чудо! Интернет воистину всемирная сеть! Первая прописанная в адресе строка, с привычной скоростью развернулась на весь экран. Это что же получается, я сохранила некую связь с родным миром?!

Всю меланхолию как рукой сняло. Изголодавшись по Интернету, в первую очередь, полезла проверять последние новости, любимые странички и адреса. Я так увлеклась этим, что от невинного и ели слышного вопроса Алектиса над ухом, чуть подпрыгнула на стуле, выронив бутерброд из рук.

- Ну, так, что ты делаешь? - Как ни в чем ни бывало, повторил он.

Я резко развернулась, чтобы сказать магу все, что я О НЕМ думаю. Но поперхнулась готовым сорваться с языка словом. За плечом человека, с таким же нескрываемым любопытством, чуть покачиваясь, маячил балахон, а в сторонке, облизываясь синим языком, сидел мантикор. Я перевела взгляд на пустой пол под ногами. И когда он успел подобрать мой оброненный бутерброд?

- Что это за прибор? - вмешался в мои мысли маг, присаживаясь рядом.

- Компьютер. - повернулась я к монитору.

- Что?

- Давай потом объясню схему работы? - шустро орудуя мышкой, я начала пытать поисковик по следующим понятиям: "управление", "программирование", "постановка задач", "марионетки", "комплекс команд". Каждый раз ответ поражал своим абсурдом и полным несоответствием. Ну, в принципе как обычно, я ведь не надеялась, что найду все быстро и сразу.

- А где Сарглах? - не отвлекаясь, спросила я у него.

- После того как я с ним пообщался, на тему клинка, он ушел в глубь лабиринта.

- Кстати, про лабиринт! А почему вы там так просто ходите? А не блуждаете? Нашли с ним общий язык?

- Нас минотавр провел, а потом что-то сказал лабиринту, и мы уже там ходили спокойно. Хотя жуки первое время немного нервировали. - Я ухмыльнулась, вспомнив подобную реакцию. А потом мысли вернулись к полубыку.

Интересно получается. Значит, минотавр тоже слышит лабиринт, да еще и общается с ним. Кстати этот рогатый партизан последнее время на глаза что-то не попадается.

Я щелкнула на одну из ссылок, в которой непостижимым образом, как и в предыдущих, совпали нужные мне параметры. И замерла...

- Эврика! - Легонько стукнула я мышью об стол (раньше, сей невинный жест, приводил в легкое замешательство многих коллег по работе, а вот магу было все равно до куска пластика. Его больше интересовало мельтешение на экране). - Нашла! То, что надо. - Алектис подозрительно вгляделся в прописной текст и скептически приподнял бровь.

Недооценивает он всемирную сеть Интернета. Или не знает, что это такое.

Я же благоговейно разглядывала файл с командами управления персонажа в игре. Вот код на инициацию, код на режим отношений, код защиты, атаки, следования, код чувств. Да тут столько всего можно настроить! Много. Очень много. Хотя если учитывать, что это раздел квестового моделирования характеристик персонажа, то мало. Попробуем для теста что-нибудь упрощенное. Я уже потянулась за разветвленной сетью первой марионетки, как меня прервал озадачивший вопрос.

- А как ты разбираешь эти символы?!

- Эм... Хм. - Застыла я с вытянутыми невидимыми руками. - Что?! Ты не понимаешь русской письменности?!

- Какой?!

- Так! Стоп! - начала я сначала. - На каком мы сейчас говорим языке?

- Фарелла, - удивленно ответил маг.

- Какая форель?! - Возмутилась я. - Мы же на русском говорим! Да и на рынке все говорили на

нем же!

- Нет, ты ошибаешься. - Настаивал он. - На рынке далеко не все на нем говорят. Только знают общеизвестные слова при торговле. А стражи и вовсе разговаривают на Сантане.

Все я запуталась. А может после объединения с замком, у меня завелся внутренний переводчик?! Скорее всего, так, обратила я внимание на то, что английские слова, мелькавшие в браузере, мне тоже полностью понятны. Мда. То ли радоваться, то ли материться. Интересно, чего еще я о себе не знаю? С этими размышлениями я все же решила продолжить прервавшийся эксперимент - начала рисовать необходимые команды на нитях.

Невероятно! Податливые туманные ленты выстраивались и меняли форму, так как мне было нужно. Теперь даже Алектис сможет отдавать приказы существам. Конечно, если я пропишу его, как допущенного до команд. Вкрался в мысли ехидный смешок. Хотя сделать это пришлось. Мало ли что может произойти. А маг все равно уже вписался в наш тесный коллектив и походу никуда не торопиться. И Сарглах на него уже не косится. Значит все нормально. Кстати, я так и не выведала у стража, мучивший меня по этому поводу вопрос.

Составив первую линию команд и вбив туда необходимые наборы действий, закрепила узел на себе. Менять смогу его только я.

Теперь непосредственно сам эксперимент. Чувствуя через нить существо, я послала его в комнату. После чего даже сюда дошло эхо громкого перестукивания каменных лап. Верткая и шустрая пантера явилась незамедлительно и без остановок. Закрытая по инерции магом дверь, просто разлетелась в щепки от стремительной темной кошки. Груд чуть заметно подрагивала, произнося некое подобие утробного рычания, вместо дыхания, когти легонько втягивались и вытягивались, будто проверяя мраморный пол на крепость. Этап придания более живого поведения, походу был лишним. Констатировала я, отмечая громкость издаваемых пантерой звуков. Хотя... глянула я на нить, он легко отключается, при переходе существа в бесшумный режим.

- Алектис. Попробуй поводить ее за собой. - Маг удивленно и недоверчиво посмотрел на меня, потом на кошку. Ну да я бы тоже не раз подумала, прежде чем указывать существу с пятисантиметровыми ноготками, что делать.

- Да, не боись. Она тебя не тронет, и будет слушаться.

Наконец, встав, он отдал небольшую команду, которую, я ему повторила для ясности два раза. Кошка повиновалась беспрекословно. Но учитывая, что как таковых собственных мозгов у нее нет, это не удивительно.

- А ты не боишься, что над этим милым создание, кто-то захватит контроль.

- Как? - вопросов на вопрос ответила я.

- Да хотя бы с помощью магии. - Я скептически приподняла бровь. Маг еще раз взглянул на черную с некоторым проблеском голубизны пантеру и скомкано извинился. И, правда, как? `Поглотитель', как неформально, между собой, назвали мы породу лабиринта, магия ведь не берет.

После преобразования всех нитей, по образцу первой, в нашем распоряжении теперь хорошие боевые единицы. Что мы и сообщили зашедшему Сарглаху.

Собрав всех в столовой с только что появившимся окошком и уже заглядывающим в него солнцем эльфийского мира, мы начали обговаривать детали. Все-таки замок довольно быстро перенесся в указанную местность.

Я налила себе и магу горячего чая и нарезала бутербродов. Страж, достав трофейную карту города, накидал план расположения вражеских сил. В общем, обязанности распределили… справедливо. Как ни странно, Сарглах нас порадовал, сказал, что для диверсии созданного количества живых статуй будет вполне достаточно. А конкретно, нам хватит и пары пантер.

Сам план, особыми изысками и оригинальностью не блестел. Да и что придумывать, когда только один из вариантов был наиболее оптимален. Всего лишь отвлечь магов в сторону замка, а самим прокрасться на их остановочный пункт в соседнем мире и забрать нужную нам вещь. Так, как прилетевшие разведчики выдали полное расположение сил противника, выискивать хранилище с артефактом не придется. А, учитывая, что подозрительные преследователи полагались в основном на магическую защиту, оставляя только пару охранников. Все было довольно просто.

- Не слишком ли просто? - Высказал свое подозрение Сарглах.

- Слишком. - Отозвался маг. - Но в том случае, если бы маги знали, что у нас есть существа, которые игнорируют магическую защиту и барьеры. Пантеры просто съедят все их изыски. Плюс на руку играет то, что маги никого не ждут за мечом. Это довольно странно, но факт.

- Но, по любому, они заметят пропажу охранного заклинания. - Вмешалась я в разговор, при этом, обводя рукой с кружкой периметр их лагеря над картой. Да так неудачно, что мышцу ненадолго свело, и конечность зависла в опасном положении с кипятком над ценной бумажкой. Это заметили все. - Как мы успеем, его вытащить? - Продолжила я, балансирую отекшей рукой с тарой, под настороженные взгляды собеседников.

- Успеем, - неуловимым движением перехватил горячую чашку страж. И поставил ее мне прямо перед носом. При этом приглушенно рыкнув. Ну вот, опять.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/40962/893122