Глава 2

Просыпалась я медленно, растягивая приятную полудрему. Под мягким одеялом было тепло и хорошо, именно поэтому оно укрывало меня с головой. Вот только воздуха маловато, да и руку покалывает. Надо попытаться лечь поудобнее, дабы затекший бок вернул себе привычную чувствительность. Попытка встретила сопротивление, рукав рубашки никак не хотел вылазить, затерявшись между мной и кроватью. На такое неповиновение с его стороны только раздраженно фыркнула.

Вытащу, все равно же вы-та-щу! От меня не спрячешься! - Мысленно комментировала я свои кульбиды по борьбе с вредной вещью. И угораздило же уснуть в одежде. Ведь это так некомфортно! В очередной раз убеждаюсь обнаруживая по утру сию достопримечательность...

По крайней мере понятно, почему встала раньше будильника. Попробуй нормально выспись в учебной форме! Та-а-ак... Мне кажется или я что-то забыла? Мысли возвращались к преидущим выводам. СТОП! БУДИЛЬНИК! Ставила я его или не ставила?! НЕ СТАВИЛА-а-а! - от осознания такой оплошности, сердце болезненно сжалось. Надеюсь, я действительно проснулась раньше времени, а не банально проспала? Проверить сию истину простым откидыванием мягкой преграды было страшно. Так, а что у меня вообще по плану то сегодня? Подумаем... Зря я это сделала! Знала же что добром не кончиться! Ведь как только пришел ответ, конечности зажили своей собственной жизнью, скомкивая постель в трудно опознаваемый комок. Черт! Контрольная! Сдача!

Предынфарктное состояние быстро выветрило все признаки сна. Даже слипшиеся глаза совершили подвиг, открывшись сразу.

И вот... Сижу. Тупо рассматриваю огромное красное одеяло и плазменник во всю стену напротив! Подняла голову. Балдахин. Повернула голову. Стол с включенным компьютером. Все можно успокоиться! Я еще сплю! И плюхнулась в мягкие объятия перины и приятное тепло постели.

Пролежала не долго. Вредный мозг выдал до раздражения простую истину. Если я еще сплю, то контрольная все еще не пишется. Стон был единственной реакцией на такое умозаключение. Руки самовольно натянули одеяло повыше. Подержав его так пару минут, с усилием села во второй раз, и для проформы потеребила щеки. Ощущения были, как... если бы я потеребила щеки. А значит, неправильные!

О чем это говорит? О том! Это какой-то неправильный СОН!

Неровной покачивающейся походкой направилась к заветному столику с аппаратурой. Та-а-к, если этот хмырь тут, пусть объяснится. Не успела сесть, а на мониторе во всю выводились тошнотворные слова.

- "Доброе утро", - интересно для кого? Меланхолично обдумывала я этот вопрос. - "Теперь, когда ты отдохнула, можно заняться работой" - Что-о-о?! Какая работа?!

- "Ты ничего не напутал? И вообще что это за сон такой, в котором надо работать?!" - возмущенно набили пальчики слова.

- "Это не сон" - Ага! Так я и поверила!

- "В реальности нельзя создать комнату из ничего и мебилировку тоже! Это все из раздела

сказок! И в каком это мы месте находимся, где все это возможно?" - Ну что? Уела?

- "Почему из ничего, ты создаешь из моих ресурсов. А на счет реальности... Все это можно сотворить только в пределах моей территории. А находимся мы сейчас в одной из пустот между мирами. Взгляни в окно!"

Ну, я и взглянула. Не удержалась. Подбежала и открыла занавески, а за ними... А за ними ничего! СОВСЕМ НИЧЕГО! Сплошная темнота. Мрачная и безжизненная. По спине промаршировали похоронный марш мурашки. Бррр... Шустро вернула ткань в обратное положение. Нечего на такие ужасы смотреть. И плюхнулась на стул.

- "Ладно... допустим в этом поверила. А почему мы тут находимся, а не на зеленых лугах и под теплым солнышком? Ты же назвался Замком! А они в таких ужасах не обитают!" - Подозрительная задержка ответа, меня не порадовала. И правильно сделала.

- "В общем, я затем и искал хозяина. В пустотах я в безопасности, но один потихоньку здесь саморазрушаюсь. Обязательно должен быть хозяин. В материальном мире меня захватят. Поверь, мои ресурсы интересуют многих посвященных! А когда опустошат все кладовые, я не долго протяну!" - Хм.

- "Я так понимаю, у тебя был хозяин, что с ним стало? Отошел в мир иной?" - продолжила допрос.

- "Почти", - кто бы сомневался, не зря теперь тут шкерится.

- "А почему именно я? Если тебе тут одному скучно прятаться, мог балаган или труппу циркачей вытащить. Сделал бы одного из них хозяином".

- "Для восстановления ресурсов и поддержания жизни нужен сочетающийся с моей аурой хозяин, а таких единицы на несколько миров. И ты входишь в их число. Без этого просто потихоньку деградирую. Сама же видела" - Мне прям щас вспомнились одинокие обшарпанные каменные стены, когда попала сюда... Эстетический вкус ко всему красивому, до сих пор в глубоком обмороке от увиденного.

- "Мне кажется или ты чего-то недоговариваешь! Быстро сознавайся!!"

- "Мне надоело прятаться... " - Он что, меня за героя одиночку считает?! Конечно, польщена! Но размягчением мозгов не страдаю!

- "Это самоубийство!" - не постеснялась назвать вещи своими именами. - "Если некие силы могут справится с тобой волшебным. То, каким образом я смогу помочь их разбить? Ведь именно с этой целью ты вытащил ИМЕННО меня?"

- "Помочь ты можешь. Ты хороший стратег и тактик. Наблюдая за твоей игрой, я заметил, что замок постоянно хорошо защищен. Ты не кидаешься на более сильных противников сломя голову". - Что могу сказать. Перестраховщик из меня еще тот. В смысле параноик! - "Бережешь войска. И грамотно используешь доступные заклинания". - Так! Он что подмазывается?! Хотя мне почему-то кажется, что другой не дружащей с рассудком кандидатуры он просто не нашел.

- "Хорош меня хвалить. Как это относится к делу?" - Само терпение.

- "Используя мои ресурсы, ты можешь создать все необходимое для обороны. Охранные башни,

существ, ловушки, и даже улучшить свои навыки и показатели" - Каюсь. Последнее меня купило больше всего. - "Тогда мы быстро отобьемся. И сможем отправиться в любой из миров не опасаясь погони". - Как-то уж радужно он все расписал. Неясное подозрение шаркало ножкой на грани сознания.

- "А за твоими пределами они не исчезнут?"

- "Нет. Просто создавать их можно только здесь". - Ну, вроде, как доступно объяснил.

- "Как я понимаю, сам ты все это сделать не можешь?"

- "Нет. Обязательно должен быть хозяин, тот, кто будет выдвигать задачи".

Заманчиво. Очень даже. Конечно, это не совсем те мечты о сказочных мирах и волшебных существах, которые меня преследовали постоянно. В дороге на работу, за нудными лекциями, при просмотре любимых киношек и чтении фэнтези. Но лучше чем ничего!

- "А это точно не сон?" - Спросила я в надежде, скрестив пальчики. Если правда, то про контрольную можно будет забыть окончательно! Да и работа тут интересней, чем на Земле. Тем более там меня ничего не держало. А тут, возможность путешествовать по мирам! С хорошей защитой, думаю, будет не опасно. Вернее надеюсь на это. Хм... Может еще раз подумать?!

- "Точно", - этот ответ все решил. И откуда во мне проснулась такая уверенность в собственных силах?

- "Хорошо. Объяснишь мне все необходимые детали, как только я вымоюсь и приведу себя в порядок! Гардероб тоже могу создать?" - ненавязчиво поинтересовалась, хотя в положительном ответе была уверена. По полученной информации, в пределах замка я была творцом.

- "Да" - ну и замечательно!

- "Все пойду мыться. Буду через час!" - Походкой пьяного носорога направилась к ванне.

Быстро скинув одежду на мраморные плиты, плюхнулась в теплую воду...

Эх, красота. Хорошая вещь джакузи! Конечно, то откуда шла вода и куда уходила, поставили логику в ступор. Но я благополучно списала это на магические погрешности. Хотя сделала зарубку, уточнить этот казус у Замка.

Кстати на счет него. Так надо бы ему имя дать что-ли? А то какое-то пространственное название. А он же живОЙ! Что бы придумать?

В голову лезли всевозможные Некрополи, Подземелья, Цитадели, Акрополи. Вот всплыло что-то стоящее... и тут же уплыло... Но задумка осталась! А почему бы не назвать его именем? Вот только таким интересным, неземным. Сложные выверты отсеиваются. Как впрочем и короткие клички собак. Да, дилема! Но имя в любом случае мужское. Как и род слова "Замок". Эман? Лекс? Саурон? Ууу... вспомнился "Властелин Колец" на мою голову. Нет! Надо основательно подумать! А может Вирд? Или... или... Все! Сдаюсь! Нет! Не сдаюсь! Поищу в умных книжках чего-нибудь. Так! В каких книжках?! Где я их возьму?! Опять тупик! Надо будет поинтересоваться еще и по этому поводу. И почему я ноутбук не купила. Хоть колесики теперь к столу приделывай, столько вопросов к замку.

Пора бы уже вылазить из ванны, а то столько дел теперь! Наскоро вытеревшись, прошлепала к очкам, варганить одежду. Нацепила на голову золотисто коричневый многофункциональный аксессуар и приступила к творчеству.

Пара минут и я уже во всю дефилирую перед зеркалом. Ммм. Прелесть! Да такое могут позволить себе только герои фантазийных игр. Нет ничего вызывающего! Просто сам комплект был не функционален для использования в жизни.

А мне то что?! Главное подходит отлично. Тут я сама себе хозяйка. И никого вокруг кроме замка. Пока! Мне вспомнилось о том, что могу создавать существ. Вот как доберусь до этого этапа... ух, повеселюсь! Руки нетерпеливо зачесались в предвкушении.

Я еще раз глянула на отражении себя красивой. Ну очень откровенный топ из плотного материала, с глубоким клиновидным вырезом и высокой стоечкой. От бедра короткая свободная юбка шорты. Мягкие сапоги до колен и кожаные браслеты. Все снежно белого цвета. Так! Пустим золотой витиеватый орнамент по краям. Небольшой кулончик на шею. Ух, прямо юная героиня в расцвете сил идет на соблазнение, пардон покорение врагов! Так чего-то не хватает. А ну да! Мои невысохшие волосы. Быстро подсушив, придала им более светлый оттенок, под тон одежды! И даже расчесала! Ой, а если сделать ушки остренькими? Получиться? Не получиться? Попробуем?! Представила. И вуаля! Вылитая эльфийка (ну если исходить из моего опыта по играм)! Что-то меня не в ту степь потянуло. Или уже утянуло! Обычно я играю мрачными героями! А да ладно! Потом переделаю!

Теперь устроим фирменный допрос замку. Плюхнулась на стул и потянулась к клавиатуре.

- "Я вернулась! И у меня есть вопросы! Хотя... Лучше скажи, как мне сделать, чтобы можно было общаться не через компьютер. Конечно не самый плохой способ, но вот предстоящая беготня по каждому вопросу к клавиатуре напрягает".

- "Я не знаю... " - Просто исчерпывающий ответ! Хотя теперь мне понятно, что из нас двоих МОЗГОМ предстоит быть мне! ЗА-МЕ-ЧА-ТЕЛЬ-НО! Всю жизнь мечтала!

- "Короче так! Слушай и внимай!" - Пафосно, но настроение обязывает. - "Помнишь историю с очками? Так вот! Не перебивай! Я нарисую в каждом помещении по орнаменту! Через них ты сможешь слышать мою речь и сам говорить! Считаю, что договорились! Вот первый!"

Перевела взгляд на ровный белый потолок и начала вырисовывать светло серый небольшой замысловатый орнамент. В половину площади! Этакий турецкий монохромный ковер! Совсем недавно изучали в институте историю искусств, вроде в выборе рисунка не ошиблась, вон как хорошо вписывается. Все последняя завитушка! Тестим!

- Прием! Как слышно?! Ответь!

- Слышно, - ответил сухой компьютеризированный тембр. Мда никаких кошек под окном не надо! Да и разгонит свои дребезжание всех. Подправим! Зажмурилась. Нужен нежный приятный баритон!

- Я спрашиваю как! Хорошо слышно?

- Да, - ууу, в этот голос уже и влюбиться не грех!

- Замечательно! - Вскочила я со стула. Так! А теперь за что бы схватиться? Столько еще надо! Желудок призывно заурчал... Понятно. Топаем на кухню!

Открыв дверь, увидела вчерашнюю картину. КОРИДОР! Его бы тоже дополнить орнаментом! В этот раз все прошло намного быстрей! Мысль и заковыристые линии и стилизованная растительность радужными обоями расстелились по стенам. Теперь в соседнюю дверь.

Все именно такое как представляла! Кухня по размерам не уступала моей спальни. Весь современный набор, барная стойка и зона под столовую. Подошла к холодильнику. Пустой. Обидно.

- Слушай! А с едой как?

- Ты питаешься органической пищей? - Вопрос поставил меня в тупик.

- А чем должна? - Усилилось подозрение.

- Энергией. - Что-то новенькое. Я же на такой диете коньки отброшу! Вернее ласты протяну! Нет не так... Но смысл один! С голодухи помру! - Ээ-э-э не-е, так не пойдет! Как мне питание сделать? Что-то не получается! - мысленные потуги к супер очкам на голове и воображению, ничего не давали.

- К сожалению, это я не могу сотворить.

- А как существ делаешь тогда? - Возмутилась я такой дискриминации способностей.

- То существа! А тут готовая пища!

- Так, давай разберемся. И там и там органика? Так?

- Да.

- В чем проблема?

- В вкусовых рецепторах и дополнительных ингредиентах и в качестве их исполнения. - Понятно, если я через него сотворю пищу, то из туалетной комнаты не вылезу. Все надо делать вручную.

- Создать кое-какую животинку можно?

- Да.

- А если я ее приготовлю и съем? Не отравлюсь?

- Нет.

- Создай вот что! - Я сосредоточилась и... кудахтанье подтвердило, что опыт удался. По кухне важно вышагивала белая курица. Будущая еда! Вот только теперь надо ее как-то облагородить, в смысле умертвить. А потом ток готовить. Сырой и ходящей, я ее есть не собираюсь.

Теперь подумаем, как осуществить задумку. Когда в деревнях была, там этим пернатым шейки ток так рубили. Но ведь еще и топор нужен, а еще тот кто им будет орудовать. Себя я за Геракла не считаю. Вот только кого найти и где?

- Замок? - забрезжила спонтанная идея.

- Да.

- Если я создам разумное существо... Оно будет полностью меня слушаться?

- Да, только тебя и будет. - Превосходно!

- Тогда еще один вопрос. Как это сделать?

- Воссоздай форму, задай анатомические характеристики, психологическую карту, определи уровень интеллекта. Остальные добавления на свое усмотрение. - Уууу. Как все серьезно.

- А ресурсов у тебя хватит? - Что-то уже сомнительно, это мероприятие.

- Внутренних хватит и они самовосполняются. На данный момент можно создать около четырех десятков существ со средним уровнем способностей.

- Например каких?

- На примере статуи в коридоре, со способностью к магии или к устойчивости оной, с развитым интеллектом стража, и весомой силой и защитой. - То, что надо!

- Хорошо приступим! - Вышла в коридор, не забыв поплотнее прикрыть дверь, чтобы не выбежал будущий завтрак.

Встала напротив минотавра, который был выше меня головы на три. Хотя я не такого уж маленького роста! Целых 169 см! Так что дальше? Воображение и ловкость рук? Ну красавчик неописуемый, мне нужен мясник! А у тебя как раз топорчик!

Прикрыла глаза, и подключила воображение. Мощные мышцы, плотная короткая шерсть. Преданное горячее сердце. Умный острый взгляд. Неимоверная живучесть и многогранная защита. Выверенные движения и опыт непревзойденного бойца нелюдя. Крепкие мощные копыта. Кожаные доспехи, с прочными хромированными вставками металла. Тяжелый боевой топор, с орнаментом египетских лабиринтов. Так ничего не забыла? Улыбнулась. Золотое кольцо в носу. А теперь!

- Готово? - в надежде спросила у замка.

- Да.

Выйдя из своеобразного транса, я уставилась в пронзительные черные глаза. В них светился отблеск разума! Я сделала это! Ура! Ура! В порыве чувств подпрыгнула на месте. Столько детской радости! Что аж захлестнуло! Но выразительный фырк в волосы немного отрезвил.

Надо успокоиться, а то еще подумает, что сумасшедшая! Да и не просто так я его создавала. Тем более такими силами. Странная усталость давала о себе знать, ноги подкашивались как после полуденной очереди на почте.

- Замок! Почему я так ослабла? - решила сразу уточнить сию неприятность.

- Ты создавала его пять часов.

- Что-о-о?! - ПЯТЬ ЧАСОВ?! Так долго?! Почему? Возмущения-то сколько! Ну, теперь понятно почему, я теперь просто ЗВЕРСКИ голодна. - А сколько курицу создавали?

- Пятнадцать минут. - Всего-то? - Во втором варианте сложная органическая структура, высокий интеллект и...

- А почему, мебель с комнатами так быстро сотворилась?

- У тебя были готовые образы и все это не относиться к формам, в которых необходим набор внутреннего кода и параметров. - ДНК что-ли?

- А ладно, на досуге разберусь, есть хочу. Пошли за мной! - махнула рукой минотавру.

- Аааа! - Прокатился возглас по коридору, когда я поймала воздух вместо выпрыгнувшей птицы! - Сволочь не обдерганная! Еда! - А еда убежала! Причем вниз! Вспомнив размеры тамошнего помещения. Я застонала. Там ее буду ловить часа три как минимум! А желудок уже в трубочку сворачивается! Нервные хватательные движения за голову не помогли. Так! Еще один вариант!

- Овощи долго создавать?

- Покажи, но только с очень четкими характеристиками. - Я представила необходимые для сытного салатика продукты. - Готово.

На столе аккуратно лежали помидорчики, огурчики, укропчик, соль. Голод не тетка! Быстро сварганив перекус, съела все! Хорошо... Но так я долго не протяну. Тем более вкус продуктов был отдаленно похож на настоящие.

Обратила внимание на толкавшегося в дверях минотавра.

- Что делать с тобой будем? - Он лишь неопределенно пожал плечами. Лапочка! - В общем так! Будешь моей личной охраной! Хорошо? - Кивок. Кто бы сомневался. - А сейчас принеси эту курицу и запри ее вот сюда! - небольшим усилием я создала клетку под живность.

Когда минотавр ушел, забралась на барный стул и гипнотизировала чайник. Скоро должен закипеть. Так еще и сам чай нужен. С этим я управилась за пару мгновений. Теперь на столе красовалась коробочка с пакетиками заварки. Вытащила один, понюхала, вроде без казусов.

Сбоку раздался неуверенный перестук копыт, рядом стоял довольный минотавр. Он что сметану съел? А нет! Всего лишь курицу в клетку запихнул. Шустрый малый. Глянула на эту махину и невольно усмехнулась противоречивому определению.

- Молодец. Да не толкись ты! Присядь! В замке посторонних нету. - Полубык вольготно расположился на полу, преданно смотря на своего творца (или творчиху? Не так вообще не звучит!). Надо бы создать подобие казармы. И лучше на новом уровне. Я прикрыла глаза и представила себе Нижний Цоколь, очки ощутимо нагрелись. Да видимо возмущаются и тужатся понять, что я от них хочу. А хочу я многого!

http://tl.rulate.ru/book/40962/893026