

Глава 190 - Бессмертный храм в Лисовой пещере

Поднявшись на высоту около тридцати футов, они засунули свои головы в пурпурный туман, томительный пурпурный туман, как призраки, призрачно рассеянные собрания.

Этот туман имеет то же происхождение, что и фиолетовый туман за пределами долины, антидота достаточно, чтобы растворить его, так что нет необходимости беспокоиться. Клык Синь и Золотая Ворона оба использовали свои волшебные глаза до предела, но они могли видеть только более десяти футов перед ними. Шесть кукольных духов бесшумно летают вокруг Клыка Синг и Золотой Вороны, чтобы обнаружить опасность. .

По мере того, как она продолжала лететь вверх, температура становилась все холоднее и холоднее, как будто она вошла в ледяную печь.

Перед таким холодным воздухом было чрезвычайно трудно устоять, и даже Золотая ворона со всеми ее перьями не смогла устоять.

Ум Клыка Син сдвинулся с места, Самадхи Истинный Огонь в его теле поднялся, температура в его теле постепенно повысилась, а затем он ударил одну из его собственной ауры в тело Золотой Вороны, эта аура с дыханием Самадхи Истинный Огонь, сразу же растворил холодный Ци для Золотой Вороны.

Только тогда "Золотая ворона" сохранялась и продолжала расти.

Это был почти сто чжан расстояния, фиолетовый туман внезапно рассеялся перед глазами, и он достиг плоского куска горной породы, который составлял более десяти чжан квадратных, со странными руническими тропами, начертанными на земле, и слоем зеленого мороза на синей каменной земле круглый год, в то время как на вершине горной породы был чжан высокий и короткое отверстие, на котором было несколько неразборчивых древних символов, простых и прохладных.

"Зеленый Лунный Лисчий курган..."

"Зеленая луна... лисица... курганы..."

Клык Синь и Золотая Ворона читали его одновременно, затем оба странно смотрели друг на друга.

Древние иероглифы этой пещеры не были обычным шрифтом, используемым в эту эпоху, и оба они были немного любопытны, как другой мог их распознать.

Сначала Золотая Ворона сказала: "Это сценарий древнего демона, но я его выучил, но как его узнать?".

Клык Син беззаботно улыбнулся. Дао: "Молодой Мастер на самом деле гений в изучении рун и знает всевозможные древние персонажи, но ему просто не хочется их изучать!".

Золотая Ворона знала, что в нем много призраков, и видела, что он ничего не скажет, поэтому и не спросила.

На самом деле, другая родословная сказала. Нетрудно было распознать несколько древних демонических слов, и, бегло взглянув на Божественный Демонический Путеводитель Инь Ян, можно было узнать их значение.

"Пошли!"

Клык Синг спрыгнул со спины Золотой Вороны и направился к входу в пещеру, осторожно открыв ее и закричав: "Эй! Есть там кто-нибудь?"

Звук ревербировал и постепенно распространился в пещеру, и было неизвестно, насколько глубоким он был.

Золотая Ворона была в шоке, крылья ему хлопали, и он шептал: "Думаешь, это шашлык? И спросить, есть ли еще кто-нибудь?"

Клык Син повернулся назад и тренировался: "Ты ничего не знаешь! Если там есть опасность. Просто удивись из меня!"

Золотая Ворона моргнула его глазами, чувствуя, как будто в том, что он сказал, есть какая-то правда, но он не осмелился с этим согласиться.

После долгого ожидания внутри не было никакого движения, поэтому Фан Син ворвался в дом со всеми своими кишками. Позади него. Через нефритовый тоннель пещера была просторной, но холодный воздух был несравненно холодным. Это было похоже на замораживание человека до смерти, но было хорошо, что у Фань Синь был Истинный Огонь Самадхи, чтобы сопротивляться, и он не боялся этого холодного Ци, и Золотая Ворона могла поддержать его с его помощью.

На земле был беспорядок. Казалось, что она прошла через войну.

Каждые несколько шагов можно было увидеть скелеты. Некоторые из них остались нетронутыми, в то время как другие были разбиты на несколько частей. Все они были заморожены, как камень, покрыты слоем мороза, и с их возрастом уже трудно было отличить первоначальный вид, а вокруг скелетов, по Там было бесчисленное множество волшебных инструментов, таблеток и т.д., и казалось, что именно эти скелетные предметы были разбросаны в туннеле после их смерти.

Когда Золотая Ворона увидела их, она немного пошевелилась, увидев несколько волшебных инструментов, которые ее заинтересовали, она захотела забрать их, но была остановлена Клыком Син и сказала: "В соответствии с Здравый смысл, снаружи полный мусор, хорошие вещи должны быть внутри, и войти первым, чтобы посмотреть"!

Как только Золотая Ворона услышала рассуждения, он призвал его зайти внутрь.

Когда он шел, Фан Син вдруг побледнел, резко помахал рукой и сказал: "Остановись!".

Именно в это время один из кукольных духов, летящих впереди, чтобы исследовать тропу, внезапно закричал скрипом, а его гибкое летающее тело застыло в воздухе и превратилось в пламя в воздухе и сгорело.

"Какого черта?"

Золотая Ворона кричала дрожащим голосом.

Клык Син также сгустил глаза и смотрел мертвым вперед, и перед первоначально пустой передней, отвратительный и витой женский призрак постепенно проявляется, одетый в белоснежную юбку, ее черные волосы рассеяны и висит перед ее лицом, она боролась

неустанно, ее тело странно крутится, и кукольный дух, который был точно пойман в ее стройных руках, сгорел болезненно и превратился в пламя.

"Это..."

Золотая Ворона спросила дрожащим, паническим голосом.

"Инь - Рабыня Запретного Призрака..."

Клыкастый Синь глубоким голосом назвал имя женского призрака.

Он взглянул на Инь-Яньскую Демоническую Дисциплину и не увидел, что такое культивирование женского призрака, но опознал такое имя.

Казалось, что женский призрак не является объектом духа, а относится к категории предметов.

Если это был спиртовой объект, то обычно идентифицируется только оригинальный внешний вид и выращивание.

"Это и правда эта штука..."

Когда Фан Син произнес имя, Золотая Ворона, казалось, догадалась и запаниковала, как он сказал: "У нас сегодня большие неприятности, я не думал, что здесь будет такой призрак, я бы не пришел, если бы знал до смерти..."

"Эта штука потрясающая?"

Клык Син повернулся, чтобы спросить Золотую Ворону.

Он видел название этой вещи с Инь Ян Божественный Путеводитель Демона и даже определил часть ее функции, но он не знал, откуда она взялась.

Золотая Ворона дрожала: "Конечно, она могущественная, я видел это на классике демонской расы, это должно быть приспособление, сделанное из древнего божественного заклинания, легенда гласит, что даже если бы она схватила даже джиндановскую силу, она была бы пропитана призраком ци, испортив светом таблеток и закончив полукалейкой культивацией... Что касается таких маленьких муравьев, как мы, то как только мы прикасаемся к ней, это смерть..."

Фан Син на мгновение посмотрел на раба-призрака и сказал: "Это кажется глупым и глупым, не трогай, не заканчивай"?

Он не был настолько напуган тем, что судмедэксперт Божественного демона Инь Ян смог опознать имя этого женского призрака, это должно быть мертвое существо, и пока это было мертвое существо, были признаки, за которыми следовали, склонные к благоприютствованию и избегающие зла, не было необходимости пугаться ее свирепым именем.

Золотая Ворона вот-вот испугается до слез Фан Син, крича: "Ты говоришь, что все просто, ты говоришь, что не прикаснешься к ней"?

Клык Син сказал: "Она движется время от времени, кажется, что есть определенная закономерность. Он движется вместе с движением строя, дайте мне его изучить!"

Глядя вперед с неподвижными глазами, кукольный дух теперь полностью превратился в поток чистого дыма в руках женского призрака, в то время как извращенные движения призрака... И это прекратилось. Просто стоять там в полном одиночестве, не двигаясь.

На ее теле были фосфоресцирующие лампы, которые включались и выключались, иногда останавливались на дыхание, иногда дольше.

"Не смотри, давай просто отступим..."

Золотая Ворона кричала. Перед тем, как он закончил говорить, Клык Син внезапно закричал: "Вперед!"

"С свистом, за ним проявились два золотых крыла, и золотой свет преобразился в поток света". Весь мужчина прошёл мимо женского призрака.

Когти Золотой Вороны были привязаны к нему Бессмертным Переплетным Шнуром, и когда он так стремительно двигался вперед, Золотая Ворона тоже была перетянута через него.

Проходя мимо этого женского призрака, Золотая Ворона даже почувствовала, как волосы призрака пасутся во рту, и его испуганное сердце на мгновение остановилось.

"Ой, не испугался до смерти, да?"

Клык Синг был потрясен, когда увидел, что тело Золотой Вороны застыло и лежит неподвижно на земле. Он пнул пальцами ног.

"Вау... маленький ублюдок, ты пытаешься убить Мастера Джина?"

Золотая ворона все еще не дышала и была напугана, ее золотые перья падали повсюду. Подпрыгивает, чтобы сразиться с Клыком Синь.

"Прекратите, если мы потревожим это женское привидение, мы не сможем выжить..."

Клык Син прошептал, чтобы напугать Золотую Ворону, но этот парень действительно съел это и тут же испугался и не посмел пошевелиться.

Оглядываясь назад, женский призрак не отреагировал. Клык Син также был слегка облегчен.

Казалось, что он правильно сделал вывод о таком существовании. Несмотря на то, что он был похож на женский призрак, он потерял свою духовность. Похожий объект.

Продолжая идти вперед, постепенно встречая все больше и больше образований и запретов, странных и причудливых, разнообразных и необъяснимых, даже на сто футов глубже в пещеру, Фань Синь также видел останки старика, от зеленого мороза на его теле, время смерти этого старика было намного короче, чем другие останки, по предположению Золотой Вороны, это должен быть один из сотни сюзерен предыдущей секты зверя, который вошел в пещеру.

Тем не менее, эта странная и необъяснимая пещера может быть смертельным местом для других, но ее можно было бы обезвредить перед Клыком Синь и Золотой Вороной, парой смелых и осторожных живых сокровищ, плюс их магические инструменты и талисманы, они могли бы справиться со всевозможными изменениями, и они даже сделали это без всякой опасности, вычисляя расстояние, они были почти на тысячу футов в глубину пещеры.

В этот момент, Клык Син и Золотая Ворона вдруг увидел площадь перед ними внезапно

открылся, появилось большое открытое пространство, в середине открытого пространства, был большой зал, поднимающийся из земли, жуткий, как домен-призрак, уже в руинах, у входа в дворец, две огромные бронзовые двери дворца, наполовину открытые, внутри поля, перед дверью, было бесчисленное количество теней, стоявших на коленях на земле.

Те, кто стоял на коленях перед дверями дворца, были все трупы, один за другим.

Трупы на коленях!

Там были десятки трупов, и все они стояли на коленях!

Я не знаю, какую ошибку они совершили, чтобы остаться на коленях перед дворцом в течение неизвестного количества лет они были мертвы, не позволили встать.

"Небеса... тот, что спереди... как так получилось, что корона похожа на корону великого секретаря дворца Фую?"

Взгляд Золотой Вороны вдруг испуганно посмотрел на голову человека, стоящего на коленях в первом ряду трупов.

"Великий секретарь дворца Фую?"

Фань Синь также был взволнован, может быть, один из коленопреклоненных трупов на самом деле был великим учеником дворца Фуюе неизвестного поколения?

"А этот, одетый в мантию с огромными достоинствами... это... костюм главы храма "Гора Духа", ах..."

"...человек во главе с драконом, одетый в ходячее облако и дождевую мантию... разве это не Повелитель Каскадных Морских Драконов, не так ли?"

"Семизвездочная платформа Пурпурного Лотоса, Императорская корона Девяти Небесных Грозов... Хозяин зала Пурпурного Облачного Дворца тоже встает на колени?"

Золотая ворона" узнала многие из костюмов, с которыми она была знакома, и одна за другой называла имена многих великих личностей, буквально плакала от страха.

Фань Синь был удивлен, услышав имена стольких сановников, но не запаниковал.

Ударив в страхе голову Золотой Вороны, которая собиралась пописать, он ругал: "Чего ты слепо кричишь?".

Золотая Ворона закричала: "Столько сильных людей стоят здесь на коленях, ты не боишься?"

Фан Синь сказал: "Он был силен в жизни, но теперь он просто мертвый труп, чего тут бояться?"

Золотая Ворона была просто безмолвна, и просто восхищалась собачьими кишками этого маленького ублюдка до костей. ()