Глава 555 - Тайна трех жизней.

"Это три куска черепахового панциря, которые дядя Рут попросил тебя найти секрет Пути?"

В это время, в Павильоне Императора Демонов, группа знаменитых Маленьких Пяти Предков Демонов Земли Фан Синь находилась в пустынной горе вдаль от центра Павильона Императора Демонов на западе, следуя подсказкам, данным Усан Эр Генбо, и обнаружила пустынный горный хребет.

На этом диске был плотный массив рун, разделенный на небесные стебли, земные ветви и другие триграммы, которые выглядели хаотично и пестро, но инь и янь были иллюзорными и загадочными, давая людям несравненную головную боль, в то время как Усангер нахмурила свои маленькие брови и молчала, ее десять пальцев летели, но методично толкали триграммы на вершине диска до столба благовоний спустя время, после чего она подняла голову.

"Па..."

Как будто она прошла какое-то загадочное испытание, статуя черношёрстной черепахи над головой фактически открыла рот и выплюнула три куска чёрного, пастообразного камня, которые дрожали перед ней, и когда она внимательно посмотрела, то увидела, что это действительно были три куска черепашьего панциря.

И дыхание Урсангер вдруг немного ускорилось, и ее руки дрожали, как она держала панцирь черепахи и поклонился, чтобы отдать дань ее уважения еще раз.

"То, что Дядя Корень передал мне, это Великое Искусство Живых существ, это искусство крайней дедукции и понимания небес, Великое Искусство, оно должно быть спрятано в этом черепашьем панцире, на самом деле, это странно, этот черепаший панцирь выглядит обычным, но я всегда чувствую... Я всегда чувствую, что не могу его понять, может быть, мне понадобится много времени, чтобы понять секреты этого черепашьего панциря", Но я уверен, что не нашел никакой ошибки, это Дао, о котором говорил Дженбер!"

Усаги убрала панцирь черепахи и сказала с легким хмурым видом, выглядя вполне достойно.

"Великое искусство вечной жизни Золотого Шестого Сына" - древний труп, покрытый доспехами. Но Великое Искусство Вечной Жизни в Корзине Речей - это три куска черепахового панциря..."

Клык Син нахмурился и похлопал по плечу черным гигантским мечом: "Старик-глухой не обманывает нас, не так ли?"

Великая Золотая Ворона сказала: "Этот одетый в доспехи древний труп - очень ворота, Дядя Корень не должен нам врать, что тебе пришлось передать?".

На горе Фузан, они втроем провели месяц, культивируя с Генбо. Гэнбо сказал, что у него был один свиток из Трех Секретов Дао, и разделил его на три и научил каждую из них одной из трех Тайн Дао, но в то время то, что он был обучен на горе Фузан, было только основы трех свитков из Тайн Дао, но после этого, Гэнбо дал им несколько подсказок о том, что делать после входа в Павильон Императора Демона.

Генбо сказал, что три секрета Дао, которым он учил, были только первыми тремя, но суть секретов Дао была сокрыта в Павильоне Императора Демонов. Если трое из них хотели культивировать секреты Дао к большому успеху, они должны были найти эти три секрета и

получить тайны выращивания.

После входа в Павильон Императора Демонов, хотя Фань Синь этот маленький альянс пяти предков при удалении всего творения, грабя везде, но никто не забыл инструкций дяди Гена, маршрут вперед также в соответствии с тремя Дао направлении секретов, наконец, на третий день. Изнутри разрушенной пещеры был обнаружен древний труп в доспехах. Для постороннего человека труп был бессмертен и не имел других характеристик, но, увидев его, Великая Золотая Ворона почувствовала и пришла к выводу, что это "Великое Искусство Вечной Жизни" Трех Дао Жизни, которое он искал.

Забрав труп, он взял его из павильона Императора Демонов на западе. Забрав труп, он повернул на север от павильона Императора Демонов и, наконец, прибыл на место захоронения демонической черепахи. Тщательно определив, он получил эти три куска черепахового панциря.

Великая Золотая Ворона и Фан Син не нашли ничего волшебного в этих трёх кусках черепахового панциря, но У Сангер решил, что эти три куска черепахового панциря были именно тем местом, где "Великое искусство жить" передалось ей дядей Геном, и теперь у неё их было два.

"Маленький Фанцзы, Великое Искусство Вечной Жизни и Великое Искусство Всея Жизни уже в руках, где подсказки к твоему секрету Дао?"

Великая Золотая Ворона и Усангер оба смотрели на Клык Син.

Самой основной целью их путешествия в Павильон Императора Демонов были эти три Дао Тайны, и теперь с этой Тайной остался только Фань Синь.

"Честно говоря, я всегда думал, что этот старик лжет мне..."

Клык Син увидел вопрос, поцарапал голову, долго вздохнул, но ничего не объяснил.

Во время разговора, золотой свет пролетел вдали, но это был Маленький король Пэн Линь Тянь, несущий У Yi Dian пролетел, подошел близко, сначала бросил У Yi Dian на землю, ненавидел тренироваться: "Вы не достаточно успеха или неудачи сукиного сына, пусть люди боятся почти писать в штаны, я Маленький король Пэн вырос таким большим, я никогда не делал ничего с таким тряпкой, как вы, это действительно стыдно.....".

Но Ву Идянь был немного стоическим: "Люди явно сильнее нас..."

Маленький Пэн Ван был безмолвен и ненавистно пнул его, но У И Диан стоически опустил голову и не заговорил, как киска.

"Ладно, не бейте его, увы, дайте вам, ребята, узнать о новостях, как дела?"

Усангер должен был снова выйти, чтобы примирить конфликт, одновременно спрашивая у Короля Рок.

Хорошо было не упомянуть об этом, но когда об этом упомянули, у У И Диана было горькое лицо: "Это большая проблема..."

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что это он собирается убить меня, но он не знал, что я собираюсь убить его. Герои решили выйти и разобраться с нами, но это ерунда, а

главное... прямо сейчас при Дворе Императора Демонов ходят слухи!"

В этот момент он немного колебался и с закрытыми бровями смотрел на Клыкастого Синь.

Клык Син странно нацелился на него и сказал: "Скажи что-нибудь, ты не должен так на меня смотреть, даже если молодой господин красив, верно?"

Маленький король Пэн некоторое время был безмолвным, прежде чем сказал: "Павильон Императора Демонов наполнен слухами о вашей истинной личности... Говорят, что именно вы вызвали такой сильный шторм в южной части Чжань Сюань четыре года назад... Маленький дьявол номер один в южной части Чжана! ...Клык Синг!"

Когда он сказал это, его брови были борозжены, и в глазах он действительно казался немного взволнованным.

Фан Син слушал, как будто ничего не случилось, и закатывал глаза, говоря: "А что плохого в том, что Маленький Мастер - это Фан Син"?

Он не возражал, он не собирался продолжать скрывать свою личность в соответствии с планом, и это было нормально, если он был угадан заранее этой группой людей, он был немного сбит с толку значением взгляда Рос King, так что он случайно согласился. Так ты Клык Син, хаха..."

Фан Син взбунтовался, подобрал Ву Идяня и спросил: "Твое безумие все еще заразно?"

Прежде чем слова были закончены, Король Рок сделал два взволнованных шага вперед, в восторге от слов. Я слышал о тебе четыре года назад, в доме Сюань, ты победил семью Хуанфу и украл три очка шансов у южного дома Сюань-Чжань, а затем казнил даоци Хуанфу мечом и убежал с поднятой головой, и убил десять цинданов семьи Хуанфу, чуть не похоронив поколение специалистов семьи Хуанфу и заставив нескольких их стариков-затворников выйти и остаться в городе. Думая, что ты кто-то, клянусь, что если я когда-нибудь встречу тебя в будущем, я выпью с тобой раньше..."

Сказав это, он ничего больше не сказал и улыбнулся несколько смущенно.

Фань Синь был немного недоволен этим восхитительным взглядом в его глазах, и случайно сказал: "И что потом?"

Король Литл-Рок отказался говорить, но оказалось, что его клятва тогда была определенно пить банку вина с тем маленьким дьяволом из Южного Чжана, а затем битва, чтобы увидеть, действительно ли его кошка так преувеличена, как в легенде, но это предложение нелегко сказать сейчас, в конце концов, в начале за пределами горы Фузан, он уже потерпел большие потери от рук Фань Син, с точки зрения силы, он теперь действительно проигрывает убедительно.

На самом деле, когда она впервые услышала рассказ Цзинь Люцзы о Фан Син, она также была немного удивлена. Тем не менее, ее круг жизни был намного ниже, чем у Короля Скалы, поэтому у нее сложилось впечатление, что Фан Син был просто человеком, который мог бросать и поворачивать, и она не очень им восхищалась.

Даже сейчас демоническое племя много оправилось после 3000 лет культурной жизни, но они все еще не осмеливаются отомстить семье Хуанфу, которую почти можно назвать публичным врагом демонического племени, отчасти потому, что они беспокоятся, что Шэньчжоу будет вмешиваться в этот вопрос, а отчасти потому, что боятся непостижимой силы семьи Хуанфу.

Конечно, после этого ходили слухи, что Храм Горы Духа, который был еще одной крупной державой в Наньчжане, вмешался, чтобы защитить этого маленького дьявола, когда он причинил большую беду, остановив экспертов семьи Хуанфу в Юаньфу от его имени, и, таким образом, спекулируя, что маленький дьявол на самом деле был преемником, тайно культивируемым Храмом Горы Духа, но даже если это правда, тот факт, что маленький дьявол осмелился стоять в центре внимания, не следует недооценивать.

"Давайте не будем говорить об этих милых вещах и думать о том, как решить стоящую за ними беду..."

В это время У Идянь говорил с беспокойным лицом, лицом, похожим на горькую дыню с плачущим тоном.

"Скурж"?

Великая Золотая Ворона и все остальные смотрели на Ву Идянь.

У И Диан был прямо на грани крика и кричал: "Всё кончено, мы совершили общественный гнев, Девять Детей здесь, чтобы срубить демонов..."

<http://tl.rulate.ru/book/40828/1036837>