

Глава 241: Демоническая лягушка выходит из гробницы Кровь демонических зверей содержала множество жестоких аусов, а сущность демонической крови была продуктом соединения жестоких аусов и сущности крови, такая вещь была крайне нестабильна, и взорвалась бы при попадании в нее малейшей внешней силы.

Таким образом, с небольшим уточнением, он мог быть превращен в бусину кровавого взрыва с большой силой убийства, и с точки зрения силы, он все еще был выше высококачественных символов.

Йе Чен, который видел фреску, знал, что бассейн использовался для наливания крови демона, поэтому он мгновенно подумал о сущности крови демона.

"Сущность Крови Демона, это хорошая вещь, с ней я смогу усовершенствовать расходуемое волшебное оружие Кровь Взрывающиеся Бусины!"

Ye Chen потерял руки в возбуждении и слегка, как вор, прыгнул в бассейн, вытащил небольшой рафинирующий штатив, который долгое время ел пепел, и положил в него два куска демонской крови сущности.

Утончение "Кровавые бусины" не требует утомительного процесса, поэтому время ожидания выхода "Кровавых бусин" не должно быть слишком длинным.

Подобно этому, Ye Chen выпрыгнул из бассейна и продолжил поиски внутри дворца, и вскоре он нашел небольшую боковую дверь в углу в конце дворца.

С тех пор как Йе Чен вошел во дворец, он впервые открыл Восемь диких Истинных Духовных Тайн и нашел Сущность Крови Демона, для Йе Чена этот дворец был полон сюрпризов повсюду, каждый шаг, который он исследовал, он находил сокровища.

Теперь, когда он снова нашел маленькую боковую дверь, Ye Chen подсознательно подумал, что должно быть что-то хорошее, спрятанное и внутри, поэтому он сразу же сделал шаг и подошел к маленькой боковой двери.

После мягкого нажатия на открытую маленькую дверь, сделанную из белого нефрита, Ye Chen нашел, что она была черной смолой внутри, но, к счастью, культиватор Учреждения Фонда имел способность видеть в ночи, и Ye Chen был способен ясно видеть внутри после того как его глаза вспыхнули духовным светом.

Внутри была закрытая комната без даже окна, в центре комнаты было вытянуто круговое образование, из него были выкопаны две пазы человеческой формы, а между пазами их соединяло прямолинейное углубление.

Над строем было много цепей со свисающими крючками.

Над цепями висел черный скелет, на котором был изображен человеческий облик.

Почему это было похоже!

Потому что почти у всех этих скелетов было четыре костяных рукава, а у некоторых - пара костяных крыльев, простирающихся от спины, похожих на птиц.

"Черные многоручные скелеты!"

Брови Йе Чена не могли не бороздить, так как он вдруг вспомнил, что скелетное чудовище в долине снаружи также имело несколько костяных рук и одно и то же лицо.

"Что это за скелеты, черт возьми?"

Сердце Ye Chen росло все более и более любопытно, и в силу того, что на его теле был Золотой Гром Voodoo, он сразу же вошел в дом.

В тот момент, когда он вошел в дом, воздух обиды, тирании и жажды крови с бесконечным желанием убить напрямую пришел, пугая Ye Chen настолько, что он почти выбросил бронзовый гроб в его сумке для хранения.

Ye Chen стоял там и смотрел на кучу скелетов в воздухе в течение более чем двух минут, жестко глядя на них, чтобы определить, какие скелеты не были другими, прежде чем он начал смотреть вокруг дома.

Внутри дома Е Чен обнаружил, что дом был заполнен странными скелетами по всему периметру.

Однако, Ye Chen быстро заметил что-то необычное, как он увидел золотой скелет в куче черных скелетов.

Высота скелета составляла три метра, с четырьмя золотыми костяными крыльями, вытянутыми сзади, на теле было шесть костяных рукавов, и несмотря на то, что он превратился в скелет, шесть костяных рукавов все еще вытягивались наружу, сохраняя боевую стойкость, держа оружие в руках.

Из его тела исходил чудовищный боевой замысел, как будто даже если бы он умер и превратился в скелет, то продолжал бы неустанно бороться.

"Золотой скелет!"

Так же, как Е Чен планировал пройтись по расследованию, он вдруг почувствовал холодный ветер позади него.

Ye Chen даже не успел повернуть голову назад, когда он сразу же свернул и уклонился в сторону, прежде чем повернуться, чтобы посмотреть.

Перед ним появился четырехрукий двукрылый скелет, который только что сидел в углу и отворачивался, когда он еще сохранял движение, качая кулаком в Ye Chen.

Видя, что Йе Чен уклонился от атаки, скелетное чудовище выглядело немного расстроенным, и из его тела внезапно вырвался черный Ци.

"Кулдыканье..."

После появления темноты все скелеты во всем доме начали яростно трепетать, кости верхней и нижней челюстей сжимались, издавая сплетнирующий звук.

Всего за два глотка времени все скелеты в доме взлетели вверх, один за другим, и собрались вместе.

Вскоре снова появилось отвратительное многорукое скелетное чудовище, по сравнению с тем, что было внутри долины раньше, это скелетное чудовище было большим кружком меньшего размера, но его выращивание было намного выше, чем в царстве Великого Совершенства Джиндана.

Эта ужасающая аура заставила ноги Е Чена немного дрожать.

Но после того, как в очередной раз появилось многорукое скелетное чудовище, Йе Чен усвоил свой урок в прошлый раз и тут же, не сказав ни слова, выбросил бронзовый гроб.

Ye Chen думал, что эта штука определённо испугается и сбежит в прах после того, как увидит Золотой Гром Вуду, но почему-то скелетное чудовище не сбежало в этот раз.

Вместо этого, он высокомерно цеплялся за Йе Чена.

"Не бежать, а! Если ты не победишь, я убью тебя!"

Ye Chen был безжалостен и вытащил оружие духа копья, касаясь Золотого Грома Вуду на гробу с наконечником копья, и золотая дуга электричества внезапно обернулась вокруг наконечника копья.

"Иди к черту!"

Йе Чен бросил длинное копье в руку в скелетное чудовище.

Скелетное чудовище не знало, слишком ли поздно уклониться или оно ошарашено, но его тело стояло прямо на месте.

Золотой гром бросился сквозь копье, словно золотой метеор, пронзив сквозь его тело скелетное чудовище и прибив его к стене.

"Ооооо..."

По телу скелетного чудовища проплыла золотая дуга электричества, а с завыванием из тела скелетного чудовища сбежал черный Ци, превратившись в лопнувший дым и исчезнувший.

"Ка-ка-ка-ка..."

Без черноты скелетное чудовище рухнуло на землю, его скелет разбросался по всему полу.

Но прежде чем Е Чен успел порадоваться, случилось кое-что неожиданное.

Видя, что Золотой Гром Вуду на бронзовом гробу был частично оттянут копьем, оставшиеся дуги на нем стали намного меньше, и несколько оставшихся дуг мерцали несколько раз, прежде чем фактически исчезли.

В момент исчезновения Золотой молнии раздался громкий взрыв, и бронзовая крышка гроба взлетела и сильно разбилась о скелет.

"Кряк-шарлатан"... тысячу лет! Прошла тысяча лет! Трон наконец-то вышел! Кря..."

Услышав этот странный лягушачий звонок, Йе Чен вдруг побледнел.

Он знал, что это была таинственная лягушка, запечатанная внутри гроба, без сдержанности

Вуду Золотой Гром, который уже сбежал.

Злой объект, запечатанный на целую тысячу лет, должен быть отчаявшимся и злобным демоном!

"Беги!"

Ye Chen собирался сбежать, когда увидел круглую зеленую лягушку, выпрыгивающую из гроба, с формой, похожей на маленький арбуз.

"Шарлатан"... Глупый человек, это ты освободил трон! Кряканье... В награду, это место решило съесть тебя первым!"

<http://tl.rulate.ru/book/40824/930825>