

Часть 5. Глава 74: Ослепительный талант мира - подчинение дракона

Хунцзю и компания осознали, насколько ужасна ситуация, как только они прибыли на место происшествия. Цзинь Вансунь оккупировал Мин Сувэнь и Су Сяо. Остальные не могли присоединиться к драке, потому что меч Цзинь Вансуна был слишком близко к ним. Расстояние имело значение, так как им не хватало места для прыжка, учитывая размеры Золотого Ворона Пожирателя Луны и уклонений Мин Сувэнь. Если они попытаются вмешаться, они нарвутся на смерть. Поэтому они ничего не могли сделать.

Цзинь Вансунь нанёс большой урон Лун Цзайтяну и Бай Мулайю после того, как он внезапно набрал силу. Благодаря пронизательному взгляду Лун Цзайтяна он понял, что Цзинь Вансунь использовал рабов, чтобы увеличить свою силу, и убежал, прежде чем Цзинь Вансунь смог убить их обоих.

Они сразу поняли, что у Мин Сувэнь нет будет шансов избежать этого затруднительного положения, если А Ху вступит в бой. Таким образом, двое, мотивированные непреодолимыми обязательствами, сделали всё возможное, чтобы А Ху не смог вмешаться. А Ху с силой пытался справиться с двумя парнями из Семнадцати Скрытых Драконов одновременно.

Мин Сувэнь смогла достичь идеального баланса и восстановить равновесие, несмотря на первоначальное сопротивление. Предыдущий Цзинь Вансунь не мог сравниться с её боевым мастерством; однако сегодня он отличался от обычного Вансуна. Он обладал внутренней энергией более дюжины экспертов, которые изучали Руководство Золотого Ворона Пожирателя Луны. Его сила была на уровне высших экспертов. Что касается одной лишь силы, то он, скорее всего, могущественнее Цзя Юньфэна после того, как он очнулся в поединке против Мин Фэйчжэня в императорском дворце.

Мин Сувэнь избежала следующих трёх смертельных ударов Цзинь Вансуна. К сожалению, у неё не было шансов контратаковать. Она едва избежала каждой атаки. Эксперты вокруг ахнули, когда она увернулась от ударных волн, которые создал Цзинь Вансунь.

В обнадеживающих новостях Цзинь Вансунь изо всех сил пытался перемещать ноги. Это была его единственная слабость. Мин Сувэнь осознала его явную слабость и использовала её в своих интересах. Она использовала более утончённый и стратегический цингун, чтобы перехитрить его смертоносные атаки.

Промახнувшись, Цзинь Вансунь увеличил свою силу до восьмидесяти процентов, его глаза покраснели. Золотой Ворон Пожиратель Луны создал бурю. Он бросил тёмный клинок в сторону Мин Сувэнь и Су Сяо.

Она потянула Су Сяо за левую руку своей правой рукой и крикнула: «Берегись!»

Когда она отвела Су Сяо в сторону, лезвие прошло мимо её тела. Она осталась спокойной, когда ускользнула от атаки Цзинь Вансуна, ошеломив зрителей. Увы, защита со временем рушится. Цзинь Вансунь набрал обороты, когда началась битва. Тем временем Мин Сувэнь обнаружила, что пространство, где она может уклоняться постепенно сокращается. Если она не займётся этим вопросом, она, в конце концов, проиграет.

Внезапно Су Сяо стиснул зубы и начал бушевать: «Я не позволю тебе делать то, что тебе хочется!»

Су Сяо ударил Цзинь Вансуна. Цзинь Вансунь был в туманном состоянии. Тем не менее, он инстинктивно знал, что Мин Сувэнь была грозной. Он оттолкнул Су Сяо, не пытаясь

защититься от его атаки. Сила, созданная Су Сяо, отбросила Су Сяо обратно. Мин Сувэнь умело использовала отражающую силу, чтобы отскочить от диапазона атаки Цзинь Вансуня.

Цзинь Вансунь почувствовал, как поток странной внутренней энергии просочился в его грудь, когда Су Сяо ударил его. Больно. Но, тем не менее, его головокружительная боль перекрывала любую другую боль, которую он мог почувствовать. Он на короткое время остановился из-за боли, но быстро возобновил атаку.

«Умри, сука!»

«Цзинь Даган, отвали!» - крикнул Хунцзю, атаковав Цзинь Вансуня двумя свирепыми ударными волнами.

Цзинь Вансунь реактивно уклонился от атаки, которая могла расколоть камни. Затем он повернул свою саблю полукругом к переду.

Хунцзю бесстрашно заблокировал рукой Золотого Ворона Пожирателя Луны Цзинь Вансуня с воздуха. При их столкновении возникла ударная волна. Двое отступили на три шага. Их ци и кровь закипели внутри них.

У Хунцзю было преимущество в атаке, поскольку он атаковал сверху, не говоря уже о том, что Цзинь Вансунь отреагировал только тогда, когда атака Хунцзю была на полпути к нему. Этот ход продемонстрировал, кто одержал верх с точки зрения чистой грубой силы.

Хунцзю был удивлён, что Цзинь Вансунь пришёл в себя и так быстро занял позицию. В действительности истинный ци Цзинь Вансуня переполнился; он просто подавил его. Точно так же он должен был подавить свой ци и кровь во время последней атаки, чтобы иметь возможность взмахнуть своей саблей.

Хунцзю признал, что если он будет наносить удар за ударом, то это не сработает в его пользу. Следовательно, он переключился на другой стиль ладони: Хлопковые Ладони Удана. Стиль этой атаки делал акцент на разрушении силовых атак противника. Этот стиль не был классифицирован как глубокий стиль. Цзинь Вансунь также мог использовать его.

Хунцзю не стремился победить Цзинь Вансуня, используя его; он просто хотел задержать его на время. Он разрушил удар Цзинь Вансуня с помощью толчка и кругового перенаправления силы. Как только ему удалось стабилизировать свою кровь, он отскочил назад с помощью правой руки! Мощная атака Хунцзю подняла ветер. Хунцзю перешёл от Хлопковых Ладоней Удана на защиту Бушующих Ладоней Куньлунь.

Цзинь Вансунь ответил неортодоксальным подходом. Вместо того, чтобы уклониться от атаки, он поднял Золотого Ворона Пожирателя Луны и планировал бросить его, когда атака ладонью приземлится на него! Стратегия Цзинь Вансуня была безумной, которая привела бы к травмам обеих сторон. Причина, по которой это сработает, заключалась в том, что Цзинь Вансунь получит только внутреннюю травму, а Хунцзю умрёт.

Хунцзю не был слабаком. Атака Хунцзю взрывается не от удара; она активируется по команде. Когда Цзинь Вансунь поднял саблю вверх, Хунцзю приказал «взрыв», что привело к выбросу энергии. Цзинь Вансунь отлетел назад на три метра и промахнулся.

«Б-Бушующие Ладони?» воскликнул Цзинь Вансунь. Эта техника была одной из техник в секретном руководстве Золотой и Серебряной Секте. Обычная техника каким-то образом помогла ему восстановить разум. Он закричал: «Ты хочешь вести себя компетентно только

потому, что можешь сделать несколько ходов?!»

Цзинь Вансунь изменил свой стиль. Он вложил в ножны свою саблю и переключился на технику ладони. Внутренняя энергия Цзинь Вансуна дала ему невероятную мощь. Каждый удар ладоней был смертельным. Как будто металлический Его ладони напоминали метал.

Хунцзю был начитан о стилях ладони. Таким образом, он мог сказать, что с Цзинь Вансуном нельзя шутить. Он совершил круговое движение одной рукой и провёл ладонью по воздуху, чтобы перенаправить одну из могущественных ладоней Цзинь Вансуна. Затем он перевернул его ладонью. Назад и вперёд, оба увидели, что их ци создают феноменальную волну столкновения ци.

Су Сяо был поражён: «Их техника ладони невероятна».

Мин Сувэнь спокойно объяснила: «Конечно. Это «Пустые Ладони» горы Дало и «Ладони Разъединяющие Девяти Небес» Янчжоу Клана Сун. Эти два стиля хвалят как часть высших мировых Стилей «Три Кулака» и «Пять Ладоней». Два стиля никогда не пересекались до сегодняшнего вечера».

«Что лучше?»

«Если мы сравниваем стиль со стилем, то трудно сказать. Мой боевой племянник, тем не менее, не разбирается только в одном стиле ладони. У него есть свой собственный стиль».

Стили ладони всегда считались очень продвинутым и глубоким стилем боевых искусств. Хунцзю инвестировал более двадцати двух лет в изучение стилей ладони и узнал всё самое лучшее, что можно было узнать. По этой логике он был авторитетом в этой теме, в отличие от Цзинь Вансуна.

Цзинь Вансунь размышлял не верно. Он полагался исключительно на сокрушительную грубую силу, в то время как ему не хватало технического отдела. На самом деле Хунцзю уже поразил его Ладонями Разъединяющими Девять Небес, медленно приближая Цзинь Вансуна к опасной зоне.

Хунцзю внезапно ударил большим ударом ладони, вынудив Цзинь Вансуна впервые защищаться саблей, чтобы спасти свою собственную жизнь. Удар ладони Хунцзю громко врезался в Золотого Ворона Пожирателя Луны, заставив Цзинь Вансуна отступить на пять шагов назад.

Цзинь Вансунь почувствовал, как его кровь залила горло. Он чувствовал, как будто его мозги провалились в его черепе. Он плохо видел. Тем не менее он узнал атаку. В конце концов, он потратил много лет, пытаясь получить руководство безрезультатно. Это был стиль ладони героя Шэньчжоу. Мир почитал его как Стиль Непобедимой Ладони Героя: Восемнадцать Ладоней ... Подчиняющих Дракона.