

Глава 5, Сфера закалки тела

Когда Дугу Хонг увидел это, в его голове появились линии персонажей. Эти слова были как булькающий поток, который постоянно омывал глаза. Теперь, даже если бы он хотел забыть эти слова, это было бы чрезвычайно сложно.

«...» Если мелодия - это все, тогда это все. Если это все, то это все. Если это все, то это все. Если все это ушло, тогда это все ушло. Если все это ушло, тогда это все ушло. Если все прошло, то все исчезло ». Чем больше Дугу Хонг читал, тем больше он чувствовал знакомое чувство в своем сердце. Как будто он видел эти слова где-то раньше. Хотя он был экспериментальным маньяком, он все еще обладал некоторыми базовыми литературными навыками. Очень скоро в его сознании появилось название книги - «Классика пути Дао».

Дугу Хонг был ошеломлен, что это был за темп? Как будто это не имеет ничего общего с очищением тела. Но этот старик раньше, казалось, сказал ему, что это была какая-то Техника Закалки Тела Девяти Драконов. Что-то сразу пошло не так с тремя взглядами Дугу Хонга.

Однако он быстро обнаружил проблему. Ибо, хотя хороший набор этих слов похож на содержание Книги Морали, существует целый ряд их, которые не совпадают. Казалось, что автор записал свои идеи. Думая об этом, он продолжал смотреть вниз.

Закаливание тела было разделено на три сферы: очищение кожи, очищение мышц и очищение костей. И успех закаливания тела определит пределы будущего совершенствования. Поэтому закаливание тела было разделено на три категории: золото, серебро и медь. Самым низким было медное царство, которое могло выдержать сотни килограммов силы. Его сухожилия, вены и кости были удвоены по размеру и были покрыты слоем зеленой пленки.

С другой стороны, кожа Серебряного ранга могла противостоять силе в тысячу цзинь. Его сухожилия и вены расширились в десять раз, а зеленая перепонка на его костях стала красной. Не стоит недооценивать изменение цвета. В зеленом цвете количество энергии, которое мог выдержать скелет, было намного меньше, чем один процент от красного.

Как насчет золотого царства? Этот был еще более свирепым. Кожа могла противостоять силе в десять тысяч цзинь, вены расширились в сто раз, а кости стали сверкающими и прозрачными. Высшая сфера была Царством Закалки Тела. Только мастер боевых искусств Body Tempering, достигший этого уровня, был бы идеальным.

Что он мог сделать, если его меридианы так сильно расширились? Хе-хе, конечно, я могу позволить больше моей истинной ци пройти. Таким образом он мог одержать верх в битве с врагом. Он был бы непобедим среди людей того же ранга. Только так он сможет продвинуться в Царство Императора.

Видя это, глаза Дугу Хонга начали светиться. Он был полон решимости достичь закалки своего тела Золотым рангом. Только тогда он сможет стать сильнейшим. Хотя он не знал, что происходит на улице, он знал, что только лучший старт даст ему возможность продолжать так

вечно.

Он продолжал читать. Когда он прочитал следующую часть, он был ошеломлен. Боже мой, разве это что-то, что человек может развивать? Это было просто слишком страшно. Что за опухоль? Хе-хе, давайте все посмотрим!

Среди трех сфер закаливания тела для медного царства девять из царства очищения постоянно били друг друга тяжелыми предметами. Когда кожа сможет выдержать пятьдесят килограммов силы, не меняя цвет, все будет готово. И это было сделано с использованием относительно тонкой стальной проволоки. Конечно, это был не самый страшный аспект.

Когда дело дошло до очистки сухожилий, это было еще страшнее. Ему нужно было постоянно бить свое тело при чрезвычайно высоких температурах, даже не щадя птиц. Думая о том, что у него сломаны яйца, Дугу Хонг подсознательно сжал ноги.

Очищение костей было еще страшнее. Сначала он должен был превысить пределы своего веса, а затем он должен был подняться на гору с наибольшим количеством веса. Он полностью выжал из кости все потенциалы. Пока кости не станут синими.

Видя это, глаза Дугу Хонга даже не смели смотреть вниз. Если худшее уже было так страшно, тогда ...

Тем не менее, он все еще не мог не смотреть вниз. Он все еще помнил смелые слова, которые он сказал раньше! Не говоря уже о том, что он был человеком, который не сдавался, пока не достиг своей цели. Таким образом, его глаза продолжали идти вниз.

Совершенствование серебряного царства было еще страшнее. Очищение кожи было уже невыносимо. Это требует крови мощного демонического зверя в качестве учебника для начинающих. Это был даже атрибут огня. Он размазал кровь Демонического Зверя на своей коже, даже не пощадив его веки. Другими словами, кожа должна была быть применена к каждой части тела. Затем, при чрезвычайно высоких температурах, он использовал железный прут толщиной в руку, чтобы ударить его. Так что фактор берсерка из крови Демонического Зверя мог слиться с его кожей. Таким образом, его можно использовать для ухода за кожей.

Уточнение сухожилий заставило кожу головы покалывать. Используя иглы три дюйма, пять дюймов и семь дюймов в длину, чтобы пробить все точки тела, он остановил половину крови. Это должно было принудительно увеличить ширину пульса кровеносных сосудов. Это был только первый шаг. Следующим шагом было стать серьезным.

Ему нужно было использовать силу своих меридианов, чтобы сломать эти серебряные иглы. Там также должен быть шаблон, начиная с самых коротких трех дюймов серебряной иглы, затем пять дюймов, затем семь дюймов. Таким образом, можно считать, что он завершил половину тренировки своих меридианов.

Следующая часть была самой важной. Он запечатал половину сухожилий по ощущениям, которые у него были ранее. И тогда мы сделаем это так, как делали раньше. Видя это, глаза Дугу Хонга были пустыми. Как можно завершить закалку тела для Золотого ранга? Это было просто слишком страшно. Думая об этом, он невинно посмотрел на соломенные коттеджи в горах.

Внезапно он заметил, что небо потемнело вокруг него. Нет времени нет Раньше он был занят этим изучением. Хотя он изучил часть этого, время прошло очень быстро. Небо должно было стать темным. Его миссия не была завершена вообще!

Думая об этом, он сразу встал. Он сразу обернулся и ушел. Он не хотел ночевать в этом опасном месте. Он должен был вернуться, но до наступления темноты. Даже если бы ему пришлось провести ночь на улице, он не мог оставить себя в опасности. Хотя он вырос в джунглях. Потому что он уже слышал рев могущественного Демонического Зверя.

Таким образом, он бежал изо всех сил, надеясь как можно быстрее вернуться в соломенную хижину. Однако после долгого бега он так и не смог найти соломенную дачу. Хотя он был тут же, он всегда был на месте. Хе-хе, он потерялся. Или, может быть, это то, что сельская местность называет Призрачным призраком!

Услышав, как крики этих могущественных Демонических Зверей становятся все более и более сосредоточенными, сердце Дугу Хонга не могло не волноваться. Ему было всего двенадцать лет. Он не мог быть таким спокойным, как взрослый. Хотя он часто был в опасности. Но он никогда не был таким беспомощным.

Как раз когда он был в своей самой беспомощности, эта фраза внезапно появилась у него в голове ... «Если мелодия закончена, то она бесполезна ...» Таким образом, он остановился на своем. Он немедленно поднялся на одно из больших деревьев. Густая листва полностью покрывала его маленькое тело. Сидя там, его разум был пуст.

Он мог чувствовать что-то пульсирующее в его коже. Он исходил от основания его мизинца, и, конечно, только он мог слышать это. Затем эта штука прошла вдоль корня мизинца, по направлению к безымянному, среднему, указательному, большому пальцу ... Он быстро запрыгнул на плечо.

С постоянным пульсацией этой вещи он чувствовал, как будто вся сила в его теле была высосана. Он никогда раньше не испытывал такой боли. Он хотел упасть в обморок несколько раз, но боль, казалось, что-то знала. Избиение стало еще более интенсивным. Он действительно хотел кричать о помощи. Это было слишком больно. Ведь он был еще ребенком.

Однако остатки его Духовного Чувства заставили его стиснуть зубы, не решаясь издать ни звука. Потому что прямо под этим большим деревом медленно появлялся Демонический Зверь шестого уровня, который был даже сильнее Лигера.