Уже минут через пять я полностью отрешился от мира и погрузился в своеобразную медитацию. Кровь и обезображенные рожи, тусклые, ничего не выражающие глаза… сначала было немного страха, потом капля безразличия. Вскоре появилась странная поверхностная апатия, словно барьер, окруживший моё сознание и не дающий мне испытывать лишние эмоции.

В очередной раз я безразлично подумал, что идиот, уклоняясь от нового зомби и втыкая ему в висок нож. Возомнил себя всесильным и неубиваемым? О, как я ошибался! Это раньше я мог легко бить тварей десятками, но не сотнями же! Одно дело — вертеться от десятерых при наличии свободного пространства, а другое — когда находишься в толпе, зажатый как сельдь в бочке! Нет, моей ловкости волне хватало, чтобы уворачиваться от всех одержимых, но я, мать его, уставал!

Кинуться сюда — это всё равно, что будучи спринтером согласиться бежать марафонскую дистанцию. Да вот только умение быстро бегать — это ещё не умение бегать долго, а мне нужно было бежать не просто долго, а очень долго, да ещё и со скоростью спринтера!

Я просто банально устал. Конечности начинали наливаться тяжестью, а потные волосы лезли в глаза. Да и сами глаза не видели ничего! Вообще! Я не знаю, как я уворачивался. Просто инстинктивно чувствовал, что кто-то тянется ко мне слева или справа. Или снизу. Или сверху прыгают улучшенные версии тварей.

В какой-то момент я из последних сил прыгнул назад, отзывая клинки и поднимая вверх руки. Странно, но именно за них меня и схватили в первую очередь. Видимо инстинкты всё же подвели меня и как результат — я прыгнул в толпу зомби. “Вот и всё” — пронеслось в голове, а глаза медленно закрывались.

Я ожидал укуса, но вместо этого… мне на голову полили водой и убрали волосы с глаз. Каково же было моё удивление, когда я увидел лица Саэко и Рей! А за ними стояли Сая, Тоэхиро и ещё кто-то, но их различить я уже не мог, так как в глазах всё плыло.

Примерно через четверть часа я пришёл в себя настолько, чтобы суметь, пошатываясь, встать. Будь я верующим, я бы начал молиться: перед стеной, за которой стоял автобус, на чьей крыше мы и сидели, была каша. Каша из мёртвых тел, хорошо протоптанных условно живыми телами, хотя назвать живыми “это”…

— Такаси, это… — проговорили у меня за спиной. Кстати, что подозрительно, все молчали. Вообще все. Не было ни ехидных комментариев, ничего. Впрочем… молчать причины были. Не каждый день видишь столько трупов. Сзади послышался звук блевания. Повернувшись, я обнаружил блюющую Рей, к которой кинулся Хисаши.

— Уведи её в дом, — обратился я к нему, на что мне только молча кивнули.

Оглядев свою группу ещё раз, я понял, что всё: пройдена точка невозврата. Если раньше ещё кто-то мог оспорить мой авторитет здесь, мог перетащить кого-то из моих подчиненных в

другое объединение, то теперь — нет. Никак. С этого момента я тут единственный и непререкаемый лидер. В глазах даже у Саэко сквозил страх, хотя у неё это было всего лишь опасение. Опасение перед силой. Остальные явно боялись меня, да и шокированы были сильно… но ещё у всех без исключения в глазах я читал уважение. Громадное и безграничное. Что ж… это меня устраивает.

Ещё раз оглянувшись на мясорубку, которую устроил, я повернулся к остальным членам группы:

— Все в дом, я приду позже. Мне надо подумать.

Короткие кивки — и все сразу свалили. Без комментариев или ещё каких-нибудь лишних движений.

Я же залез в статус, а дальше… дальше я узнал, что такое шок:

Игрок

Имя: Комуро Такаси (Комуро Такеши)

Раса: человек

Уровень: 16 (опыт: 11/1600)

Возраст: 16 лет

Класс: самурай-ассасин

Сила: 12

Ловкость: 20

Выносливость: 16

Интеллект: 14

Мудрость: 10

Воля: 12

Харизма: 12

Не распределённых очков характеристик: 9

Особенности [свернуть]:

— Игрок (полный доступ: тело игрока, разум игрока, дух игрока)

— Художник-самоучка (ур. 9)

— Полиглот (ур. 3) (Русский — хороший, Японский — хороший, Английский — средний)

— Мечник (самурай) (ур.6)

— Короткие клинки (двоерукий) (ассасин) (ур.8)

— Тихий шаг (ур. 4)

— Слияние с тенью (ур. 3)

— Медитация (ур. 3)

— Медицина (ур. 1)

— Опознание (ур 2.)

— Псионика [развернуть] (ур 2.)

— Интуит (ур. 1)

Эффекты от мира [свернуть]:

— Хаотичность энергий: все точные или малоэнергетические заклинания работают только в защищённых зонах.

— Стёртая Грань: Все действия, связанные с некроэнергией даются легче. Обилие энергии некро. Трупы могут самопроизвольно подниматься.

Три уровня. Пусть последний я и получил явно за счёт каких-то крох опыта. За бой, к тому же, поднялась выносливость, а после него, видимо, харизма. Кстати, один уровень, точно, за задание. А что с ним интересно?

Задание: Исправить ошибку

Статус: выполнено минимально

Цель: убить как можно больше зомби, собранных вами в одном месте (132/368). Минимум 100.

Награда за минимальное выполнение: 15 опт за каждого убитого зомби сверх опыта, полученного за убийство. Боевой дух вашего отряда повысится.

За выполнение сверх минимального: вариантивно.

Провал: лёгкая депрессия у всех, кто слышал вашу вдохновенную речь.

Ага, так вот откуда столько опыта. Но тварюшек ещё много. С другой стороны, я уже сделал всё, что мог. Реально я это своей виной не считаю. Я и так тут вырезал больше трети тварей, так что те люди у моста не сильно-то и пострадают. Но жалко, что не получится выполнить задание до конца. С другой стороны — я там чуть не сдох, так что пофиг. Своя шкура ближе к телу.

Посидев ещё немного, я, шатаясь, слез с автобуса и пошлёпал в дом, едва ли не падая на каждом шагу. Там, не раздеваясь, просто упал на какой-то диван и уснул, успев кинуть только

характеристики, куда наметил изначально:

Игрок

Имя: Комуро Такаси (Комуро Такеши)

Раса: человек

Уровень: 16 (опыт: 11/1600)

Возраст: 16 лет

Класс: самурай-ассасин

Сила: 12

Ловкость: 26

Выносливость: 19

Интеллект: 14

Мудрость: 10

Воля: 12

Харизма: 12

Не распределённых очков характеристик: 0

Особенности [свернуть]:

— Игрок (полный доступ: тело игрока, разум игрока, дух игрока)

— Художник-самоучка (ур. 9)

— Полиглот (ур. 3) (Русский — хороший, Японский — хороший, Английский — средний)

— Мечник (самурай) (ур.6)

— Короткие клинки (двоерукий) (ассасин) (ур.8)

— Тихий шаг (ур. 4)

— Слияние с тенью (ур. 3)

— Медитация (ур. 3)

— Медицина (ур. 1)

— Опознание (ур 2.)

— Псионика [развернуть] (ур 2.)

— Интуит (ур. 1)

Эффекты от мира [свернуть]:

— Хаотичность энергий: все точные или малоэнергетические заклинания работают только в защищённых зонах.

— Стёртая Грань: Все действия, связанные с некроэнергией даются легче. Обилие энергии некро. Трупы могут самопроизвольно подниматься.

Именно выносливости мне не хватало сегодня и именно ловкость меня спасала, когда выносливость показала дно. А раз так, то пусть именно они и будут спасать меня дальше. Именно с такой мыслью я провалился в забытье.

Проснулся я от одуряющего аромата. Не знаю, кто готовит, но он или она гений в этой области. Никогда не думал, что запах может заставлять что-то делать, но сейчас моё мировоззрение претерпевало изменения.

Скинув одеяло, которым меня накрыли, я вскочил с дивана. В процессе обнаружил, что меня успели ещё и раздеть, а на столике рядом лежит чистая одежда. Мысленно поблагодарив ребят, быстро натянул на себя всё, что мне тут оставили и пошёл, ориентируясь по доносящимся ароматам.

— И что же у нас на завтрак? — задумчиво спрашиваю я, входя на кухню.

Ох, как на меня вылупились! Да ещё и тишина эта… К счастью она продлилась недолго и все снова начали обсуждать, что и раньше, только чуть-чуть тише. Не забыв, при этом, поздороваться и пожелать доброго утра. На мой же вопрос ответили Саэко и Фусаки, стоящие у плиты:

— Мы решили сделать суп из морепродуктов и мясо… и вот, — она показала на кучу разных салатиков, уже стоящих на столе.

— Класс! Пахнет одуряюще!

— Спасибо… — девушка смущённо поступилась, да и уши Саэко у плиты чуть-чуть заалели.

— Вот, это последнее! — заявила Бусудзима, ставя на стол каждому порции красиво сделанных мясных ммм… чем-то похожи на роллы, но не они. Но выглядело аппетитно!

— Итадакемас! — заявили все хором и набросились на еду. На вкус, кстати, оказалось не хуже. Я же съел сразу за троих. Видимо, сил вчера потратил много, а калории — это калории.

Поев, я отошёл от всей честной компании и сыто уселся на прихваченный по дороге футон (и где я его нашёл). Вызвав логи, убедился, что всё так, как и должно было быть, за исключением

новой особенности:

Игрок

Имя: Комуро Такаси (Комуро Такеши)

Раса: человек

Уровень: 16 (опыт: 11/1600)

Возраст: 16 лет

Класс: самурай-ассасин

Сила: 12

Ловкость: 26

Выносливость: 19

Интеллект: 14

Мудрость: 10

Воля: 12

Харизма: 12

Не распределённых очков характеристик: 0

Не распределённых очков предела: 1

Особенности [свернуть]:

— Игрок (полный доступ: тело игрока, разум игрока, дух игрока)

— Художник-самоучка (ур. 9)

— Полиглот (ур. 3) (Русский — хороший, Японский — хороший, Английский — средний)

— Мечник (самурай) (ур.6)

— Короткие клинки (двоерукий) (ассасин) (ур.8)

— Тихий шаг (ур. 4)

— Слияние с тенью (ур. 3)

— Медитация (ур. 3)

— Медицина (ур. 1)

— Опознание (ур 2.)

— Псионика [развернуть] (ур 2.)

— Интуит (ур. 1)

— Перешагнувший предел (ур. 1)

Эффекты от мира [свернуть]:

— Хаотичность энергий: все точные или малоэнергетические заклинания работают только в защищённых зонах.

— Стёртая Грань: Все действия, связанные с некроэнергией даются легче. Обилие энергии некро. Трупы могут самопроизвольно подниматься.

Что это за “перешагнувший предел” я и попытался тут же узнать:

Человеческое тело имеет предел. Не важно, сколько тренируется человек, развивая свои мышцы или разум, выше определённого порога прыгнуть он никогда не сможет, не изменив свою природу. Вы перешагнули этот предел, оставаясь человеком, но перестав им быть в полном смысле этого слова. Предел выражается в значении характеристики: 25. Переходя предел, вы получаете очки предела.

Прочитав описание, я открыл описание уже очков предела:

Очки предела. Позволяет поднимать уровень без потерь очков опыта. Позволяет качественно поднять любой навык на следующую ступень. Позволяет на (минута*количество переходов предела) поднять все характеристики до предела нынешнего тела, либо, если больше половины из них уже пересекли предельные рамки — удвоить их на тоже время. При перерождении очки предела сохраняются. Так же возможно увеличить любую характеристику, не имеющую предела на (уровень/количество разрядов в номере уровня).

Жесть. Но я уже знаю, куда потрачу это несчастное очко. Уже сейчас получать новые уровни становится всё сложнее, а что будет лет через десять? Полвека на новый уровень? Или мировую войну, чтобы по-быстрее? Эти очки предела — просто сверхперспективная вещь. А ещё я теперь точно знаю, что обычными тренировками моя ловкость больше не повысится. Жаль-жаль.

С другой стороны, поднять любой навык на качественно более высокий уровень — тоже хочется… нет, лучше повременю. Посмотрим, как там дальше повернётся нелёгкая.

— Такеши… — отвлекли меня от размышлений. Я повернулся к Сае, которая ко мне и обратилась, — А что дальше будем делать?

— Сколько до темноты?

— Часа два примерно.

— Гм… с завтраком я погорячился. Кстати, спасибо, что накрыли. А насчёт наших дальнейших планов… зомби мост ещё не прорвали?

— Нет, хотя там точно стало больше этих тварей, но пока что им не удалось заразить достаточно людей, чтобы процесс нельзя было прекратить: полиция стреляла и в зомби и в укушенных на поражение.

— А вы откуда знаете? Делали вылазки? — с интересом спросил я.

— Нет, но кое-где ещё идут новости, кстати, тебя тоже показывали.

— Меня?! — ну, вот теперь я действительно удивлён.

— Да, твой бой точно успели показать крупным планом, правда ты тогда был уже весь заляпан кровью и лицо такое… звериное. Но узнать тебя было можно. Они успели заснять примерно конец и твой прыжок к нам, когда мы тебя вытащили. Назвали неизвестным героем и ниндзя.

— Вокруг Апокалипсис, а репортёры не меняются, — усмехнулся я.

— Ага.

— Значит так! — я хлопнул в ладоши, — Кота! Мне нужна взрывчатка, можно гранату, но с маленьким разлётом осколков. Очень маленьким. Эта штука должна сделать в стальной сетке дыру метра на два в диаметре. Сделать реально?

— В доме подруги Морикавы-сан были гранаты и взрывчатка, но не очень много. Такую дыру сделать не получится, но… — он на секунду задумался, — можно сделать несколько взрывчаток поменьше и прикрепить их по периметру дыры. Задержку разную тоже поставить не очень сложно, но повозиться придётся, я всё-таки больше по огнестрелу.

— У тебя три часа. Задержку делаешь у всех на минуту, плюс-минус секунд десять. Задача ясна?

— Ага! — он быстро поднялся из-за давно уже пустого стола и побежал возиться со своими игрушками.

— Так! Ночью составить график дежурств! В доме должен быть один или более, на улице минимум двое. На меня не расчитывайте, меня дома не будет этой ночью! Вопросов нет? Тогда Саэко за старшего. Я ушёл готовиться. Вернусь вечером, а потом на всю ночь опять свалю.

Молча выхожу из дома и одеваю уже постиранную одежду, которая была на мне вчера. Чем мне она нравится, так это тем, что закрывает меня просто великолепно. Действительно — ниндзя…

До моста я добрался без особых проблем. Вообще, я теперь мог передвигаться по городу едва ли не так же, как и до прорыва Грани. При моей ловкости я не создавал шума. Вообще. Тем более, мне помогал ещё и навык тихого шага. Заодно я вспомнил ещё и о слиянии с тенью, которое решил попытаться прокачать, держась в тени. Так, быстро, но бесшумно идя по улицам, полным зомби, я быстро приближался к намеченной цели. Иногда приходилось искать обходные пути, когда попадались места, полностью забитые тварями, но вскоре я нашёл способ проходить их напрямую, в буквальном смысле прыгая по головам одержимых. Очень

эффективный способ оказался, очень.

Мост… он меня порадовал и огорчил одновременно. Полиция перегородила его высокими железными стенами из толстой сетки. Хрен пролезешь или пройдёшь. Около этой стены с обратной стороны стояли пожарные машины с водомётами, а ещё не высохшие лужи воды свидетельствовали, что подобное средство против толпы здесь применяли часто и много.

Мост охраняла полиция. Явно вооружённая, но ничего серьёзнее пистолетов у них не было. Это ещё больше меня уверило в том, что зомби рано или поздно прорвутся, потому как нельзя остановить толпу этих тварей пистолетами. Одного-двух — пожалуйста. Можно даже десяток, если стрелок будет не одинок, но никак не сотню или больше. Здесь нужны пулемёты или хотя бы дробовики, чтобы выносить за раз больше одного-двух противников.

Ситуация же на мосту была почти критической. Люди были на пределе. Многих рвало, кое у кого точно не было воды или еды, часто вспыхивали драки… жесть вобщем. Везде были агитаторы, куча машин сигналила, кто-то где-то включил музыку, дети плакали… не представляю, как это стадо, а по другому назвать подобное было тяжело, ещё не оприходовали одержимые? Впрочем… полиция быстро убирала одиночных зомби, подходивших к началу моста. Там даже сделали своеобразные баррикады. Полицейским было не слишком тяжело, потому что сектор, с которого надо было ждать атаки, был достаточно небольшим.

С одной стороны, такое состояние людей меня немного угнетало, но вот с другой — я точно знал, что если убрать эту чёртову стену, как психологический фактор, сдерживающий толпу, то люди дальше сами рванут вперёд и сметут все заграждения. Конечно, снести к чёрту всю стену не представлялось возможным, но мне нужно было убрать её именно как психологический фактор, а не как препятствие. Удовлетворившись осмотром, я отправился назад в занятое нами строение, перед тем залезши ещё и под мост, чтобы глянуть, как бы незаметно подобраться к этому препятствию на пути.

Собственно, когда я пришёл, то уже смеркалось. Быстро приняв от Коты его поделки и прослушав инструктаж, я захватил ещё и пару петард и свето-дымовых шашек. Зачем? Тут всё просто. Кота так и не смог сделать из того дерь**, что у него было, нормальный механизм, позволяющий подорвать взрывчатку в одно и тоже время, поэтому пришлось ему соединить их фитилём, который у всех них поджигался в одном и том же месте, а потом расползался к зарядам. Вот чтобы отвлечь полицию от горящего фитиля, я и взял шашки с петардами. На всякий случай, захватил ещё и железные щипцы.

Дорогу в обратном направлении пришлось преодолевать гораздо дольше, чем в первый раз. Причиной этому послужила темнота, из-за которой я стал двигаться медленней, опасаясь зомби. Да и прыгать по головам мне уже не удавалось. Очень помогали всякие балконы, по которым очень удобно было перебираться над столпотворениями тварей.

Особенно тяжело пришлось, когда настал черёд двигаться под мостом. Вот там мне было реально страшно! Я не супермен и не волшебник… пока. Однако сейчас падение оттуда для меня может быть смертельным. Высота метров десять, да ещё и темнота… мало того, я ведь могу и захлебнуться в любой момент. Вобщем — жесть. Однако и тут я справился. Вылез я уже

на другой стороне, которая охранялась гораздо хуже, чем та, откуда я пришёл.

Здесь людей было всего двое, что для меня стало просто подарком судьбы, а ещё большим подарком стало то, что за происходящим здесь никто не следил, когда противоположная сторона была неплохо освещена. Вырубить полицейских, бывших здесь, не составило особого труда. Всего-то подкрасться сзади и провести один приём. Его я учил ещё в прошлой жизни, на занятиях в военно-патриотическом клубе. Один из двух вариантов снятия часового. С моими нынешними возможностями выполнить задачу было очень просто. Схватить человека за лицо, зажав рот и стоя сбоку, а потом руку на поясницу и вести вперёд, тяня голову в обратную сторону. Ну, а мощный пинок в висок, конечно, в приём не входит, но это уже от меня лично модификация.

Сняв здешних "часовых", я быстро подошёл к забору и стал крепить заряд. Мне повезло, потому что толпа решила устроить очередной митинг, под предводительством какого-то придурка, орущего, что все твари, якобы, всего лишь заражённые каким-то вирусом человеки и что нельзя в них стрелять, и что полиция нарушает кучу прав... в общем, очередной пациент дурдома. Но спасибо санитарам, которые за ним не уследили, потому как он дал мне пару минут, пока его не скрутили, чтобы установить заряды. Они все были обмотаны чёрной изолентой, поэтому в темноте разглядеть взрывчатку было весьма непросто, особенно с той стороны, где частично их ещё и сетка закрывала.

После установки, я начал тихонечко перекусывать металлические прутья щипцами, чтобы уж наверняка, а то были у меня некоторые сомнения в возможностях этой несчастной самоделки. Я успел перегрызть сетку двенадцать раз, перед тем, как шум немного улёгся и мои действия стали достаточно слышны.

После этого я аккуратно достал зажигалку и подошёл к краю моста, откуда вполне можно было закинуть шашки на противоположную сторону, которую отделяла стена. Вообще, эти шашки были всего лишь обычной пиротехникой вроде тех же петард, призванной вызывать красивый цветной дым и ярко гореть в его центре, но мне нужно было всего несколько десятков секунд, чтобы отвлечь внимание.

Быстро поджигая фитильки, я кидал их на ту сторону, сразу же свалив после третьей кинутой шашки кувырком в темноту. Однако меня, кажется, заметили, но не полиция, а толпа, которая сразу устроила некоторую неразбериху, подкрепившуюся появившимся дымом и шумом от горения, за счёт чего я сумел поджечь фитили уж точно незамеченным и, уже не скрываясь, стал громко щёлкать проволоку щипцами.

Откуда идёт такой странный звук полиция поняла только секунд через двадцать, но я быстро кинул уже зажжённые петарды им под ноги. Видеть моего движения из-за слепящего света, направленного не в ту сторону, полицейские не могли. К тому же им мешал ещё и не рассеявшийся до конца дым, а потому взрывы петард они приняли за выстрелы и рефлекторно залегли на землю, хотя уже через пару секунд поняли, что их опять надурили и вскочили. Только вот поздно уже было. Я успел перекусить сетку ещё дважды, после чего отпрыгнул и резко побежал за пожарные машины, а у меня за спиной раздалась серия почти слившихся взрывов и просто дичайшие маты на смеси японского и английского. На секунду оглянувшись, я увидел, как кусок сетки, вылетевший из общей стенки, валяется на земле, а в самой стене

зияет дыра, шириной метра полтора.

Быстро уходя от погони, я резко прыгнул через перила и, схватившись за край моста, сумел закрепиться под ним, кинув щипцы вниз. Раздавшийся едва различимый всплеск, видимо, убедил полицейских в моей конечной точке прибытия, после чего они, грязные и пропахшие дымом, постоянно матерящиеся, пошлёпали назад, а я споро пополз под мостом.

Уже издалека я наблюдал, как очередная группа прорывается к дыре и не помогают никакие водомёты, а затем несколько машин с третьего раза сносят всю сетку к чертям собачьим. Дело было сделано.

http://tl.rulate.ru/book/40507/876080