

е- Э-э, Так ты действительно не знаешь, Джинко-сэмпай, - ухмыльнулась Хикари.

- Покончим с этим. Не надо играть со мной в скромницу, - строго сказала Джинко.

Хикари издала легкий игривый смешок.

- Есть очень мало вещей, которые могут нарушить баланс сил, и, к счастью для вас, у меня есть свой собственный информатор, который сказал мне, что именно здесь существует, - сказала Хикари с дразнящим тоном, прежде чем оглянуться вокруг. Она знала, что это место было безопасным для разговоров из-за глушилки, но все же проявляла некоторую осведомленность. Джинко, увидев это, придвинулась поближе к Хикари.

Хикари поднесла тыльную сторону правой руки ко рту и прошептала Джинко: "Есть неплохая вероятность, что хранилище с ядрами базы спрятано где-то в Зоне Беззаконной Пасти. Если нет, то, по крайней мере, инструкции по его поиску."

Услышав эту информацию, Джинко невольно широко раскрыла глаза. Впрочем, ей не потребовалось много времени, чтобы прийти в норму. Если бы это был стол переговоров, она дала бы своим оппонентам ценную информацию о себе и своей ценности. К счастью, это был всего лишь ее подчиненный.

- ...Интересно.

- Да. Из-за этого здесь полный бардак. С каждым днем прибывает все больше и больше игроков.

- Моя цель найти молодую девушку внезапно показалась мне такой маленькой, - сказала Джинко и снова сделала глоток из своей чашки.

- Мы все еще собираемся искать эту девушку, несмотря на риск оказаться в зоне боевых действий?

- Да, - без колебаний ответила Джинко.

- А как же реликвия? Что мы будем с ней делать?

- Ничего. Реликвия нас не касается. В отличие от проблем, которые приходят с ней. Во время этого поиска я требую, чтобы вы обе отдавали приоритет своей безопасности перед миссией. Считайте реликвию нашей второстепенной и необязательной целью. Я решу, что делать, если мы наткнемся на эту штуку.

- Да!, - Хикари отдала честь. Йоаке, увидев это, тоже отдала Джинко честь.

- Хорошо. Эта операция будет называться "Потерянная душа", и вы обе должны называть ее так.

- Заметано, - ответила Хикари, прежде чем за столом воцарилась тишина. Джинко не торопилась, наслаждаясь своей маленькой чашкой чая.

- Итак, э-э ... Об этой девушке... как мы вообще начнем ее искать?,- спросила Хикари.

- Вот почему я привела тебя сюда. Ты лучший следопыт.

- ...Правильно, -Хикари издала самоуничижительный смешок. - Есть какие-нибудь зацепки? Для меня, чтобы начать.

- Она вступила в союз с мощным Живым ядром. Моя первая встреча с ней произошла на астероидных полях неподалеку от этого порта. Мое сражение против упомянутого Живого ядра закончилось неожиданным поражением. Моя вторая встреча с ней произошла в секторе Маленькой Ноги, где произошла крупная битва. Она сбежала через варп-двигатель во время хаоса.

Хикари ахнула и недоверчиво посмотрела на Джинко:"А?! Она избил тебя, Джинко-сэмпай?!"

- Действительно. Я сильно недооценила ее. Я хотела сделать это тихо, без шума, и ждала, когда она покинет порт. Я послала простой истребитель за кораблем. Подумав об этом, я должна была сделать все возможное, - сказала Джинко. Хотя ее тон и язык тела оставались спокойными, Хикари поняла, что она сердится.

- П-понятно Ну, я думаю, мы должны начать с этих двух мест, астероидного поля за пределами порта и Маленькой Ногой. Возможно, возвращение на место даст нам новые улики или даже ее варп-сигнатуру.

- Я была в этих местах уже несколько десятков раз. Я даже получила ее варп-сигнатуру. Отправилась примерно к тому месту, куда она прыгнула и ничего не нашла.

- Тогда ее последнее варп-местоположение. Может быть, там что-нибудь найдется.

Джинко кивнула в сторону своего подчиненного:"Понятно. Тогда мы начнем..." - сказала Джинко, прежде чем внезапно прервать свою речь.

Она снова посмотрела в окно, на что-то, чего там не было. Через мгновение она закрыла глаза и нахмурилась. Джинко всмотрелась в камеры своего линейного крейсера, в сторону конкретного корабля, который только что припарковался рядом с ней. Это был черный эсминец, цитадель которого напоминала склеенные вместе коробки. На корабле виднелись светящиеся красные линии с символом черепа.

Внезапно автоматическая дверь в гостиную открылась. В дверь вошла не кто иной, как владелец упомянутого корабля: маленькая девочка в черной военной одежде. У нее были черные волосы до плеч и матросская шапочка, закрывавшая один глаз. Ее другой открытый глаз был похож на взгляд мертвой рыбы. На груди у нее был символ косы жнеца и табличка с именем, на которой было написано: "Сенсенманн".

Она подошла к тому месту, где сидели Джинко и Хикари, как будто уже знала, где они находятся. По пути она бросила на Джинко оценивающий взгляд своим единственным глазом. Несмотря на свой маленький рост, она излучала довольно устрашающую ауру. Ее шаги были едва слышны, но для нормального человека они могли звучать как шаги монстра, шагающего по городу.

Вскоре она подошла к столу, ее голова едва возвышалась над столом, о котором шла речь. Она быстро оглядела сидящих за столом, прежде чем остановиться на Джинко. Затем она проверила стол, прежде чем найти небольшое устройство в углу - глушитель. Кивнув на существование устройства, девушка открыла рот. Она произнесла только одно слово.

- Сделка.

Джинко ответила не сразу, она воспользовалась этим моментом, чтобы сделать еще один глоток чая. Похоже, ей это очень нравилось, возможно, это была попытка разозлить противоположную сторону. Удовлетворенно вздохнув, Джинко повернулась и посмотрела на неё.

- Неожиданно, но почему-то я не удивлена.

Заинтригованна, но все же почему-то мне не хочется спрашивать.

Лицо молодой девушки, но все же каким-то образом, все фальшиво, лжет.

Я считаю, что это заведение не допускает детей, девочка. Могу я попросить тебя уйти?,- сказала ей Джинко.

- Нет.

Джинко не заставила себя долго ждать. В ответ она смерила её убийственным взглядом: "Я Джинкошиджин, и есть две вещи, которые я ненавижу больше всего на свете. Люди, которые пользуются моей добротой, и убийцы, которые носят кожу детей."

- Люди колеблются при виде детей. Колеблются еще больше, когда это образ сломанного человека. Девочки получают больше баллов за обращение к пожилым родителям. Они хотели защитить ценой чужих жизней и своей собственной. Играя на эмоциональных недостатках моего врага, мне легче избавиться от них. Я ношу эту кожу не для смеха. Я Сенсенманн и не уйду, пока мы не обсудим все как следует, - сказала Сенсенманн. На ее лице не было ничего, кроме сломленного ребенка с мертвыми глазами, но тон ее голоса был таким расчетливым и

полным презрения, ненависти и отчаяния.

- Значит, ты не отрицаешь, что убийца?

- ...

- ...

После этого за столом воцарилась жуткая тишина. Джинко и Сенсенманн молча уставились друг на друга. Они обе проверяли друг друга, анализировали друг друга и свои следующие слова. Хикари и Йоаке молчали, но обе прекрасно понимали ситуацию, были настороже и готовы действовать в любой момент.

- Я хочу предложить тебе временное партнерство, - сказала Сенсенманн. Она заговорила первой, но не раньше, чем села рядом с Джинко и налила себе чашку чая.

- Партнерство?

- Во время битвы при Маленькой Ноге я не могла не заметить, что ты была заинтересована в том, чтобы поймать голубую акулу, а не сражаться. Тот факт, что ты ушла вскоре после неудачи, несмотря на то, что была тем, кто начала всю эту битву, доказал, что ты была больше озабочена содержанием этого корабля, чем всей битвой, которая продолжалась. Я не знаю ни содержания этого корабля, ни твоих намерений поймать его. Однако я знаю, что ты готова сражаться с кораблём Свободного Объединения.

- Что?

- Я могу сказать тебе, где находится этот корабль.

Снова наступило молчание, когда Джинко задумалась над этим вопросом. Она спросила себя, откуда Сенсенманн знает о местонахождении голубой акулы. Впрочем, есть вопросы и получше.

- В чем подвох?

- Мне известно, что в этом районе находится конкретный авианосец, Эбигейл Е. Вечность, а также флот Свободного Объединения. У меня есть две цели в этом секторе. Моя главная задача - добыть и сохранить реликвию в секторе, чтобы она не попала в чужие руки. Моя вторичная задача, если это возможно - уничтожение Эбигейл Е. Вечность.

Сенсенманн сделала короткий вдох, прежде чем продолжить.

- Чтобы выманить корабль, я уничтожала различные корабли Свободного Объединения с тех пор, как прибыла в этот сектор. Каждый выстрел, выпущенный из моего оружия, содержал в себе кусочек специального устройства слежения. План состоял в том, чтобы уничтожить корабли Свободного Объединения-

- Какое это имеет отношение к синей акуле?, - Джинко обрывает Сенсенманн, не интересуясь ее словами.

- ... У меня есть основания полагать, что она сейчас в этом авианосце.

- И ты хочешь, чтобы я тебе помогла?

Сенсенманн залпом выпила всю чашку чая, которую она налила себе, прежде чем выйти из-за стола.

- Подумай об этом, - это были последние слова, которые она произнесла перед тем, как уйти.

-...

- ...

- Джинко-сэмпай?,- крикнула Хикари, как только Сенсенманн исчезла из виду.

- Сосредоточься на миссии. От нее разит ложью и катастрофой. Через два часа мы отправляемся на прежнее место стоянки корабля. Пополни запасы всего, что сможешь в это время.

- Да!,- Хикари тоже отдала честь, прежде чем покинуть это место, Йоаке последовала её примеру.

Тихо вздохнув, Джинко вскоре встала, готовясь к следующему шагу. Она прошла через пустой зал ожидания к пустым улицам. Известие об мини-войне заставило жителей этого места эвакуироваться. Единственными людьми, оставшимися в порту Ашен, были члены экипажа, которые поддерживали работу этого места, и даже тогда, эти люди скоро уйдут.

"Легкое отступление от битвы больше не будет жизнеспособным, как только это место будет полностью эвакуировано. Если Некоми действительно находится в этом корабле, каковы мои варианты? Предполагалось, что это будет легкая задача, но она выходит из-под контроля."

Джинко задумалась, как будет выглядеть следующая встреча с голубым ядром.

<http://tl.rulate.ru/book/40504/1071100>