

Эмили принесла суп, и хотя я совсем не была голодна, я заставила себя есть, думая, что мне понадобится энергия, чтобы потом сбежать. В своем уме я проследила несколько вариантов побега, когда я наконец стану свободным.

Может, мне спрятаться в лесу, пока не закончится полнолуние? Было ли это лучше, чем ехать в город? На самом деле я не знала, где находится город, так что спрятаться в лесу могло быть моим единственным выходом. Кроме того, это будет всего день, самое большее два. Но что, если виконт будет так зол на меня за то, что я разрушила его планы, что продолжит искать меня только для того, чтобы убить? Или того хуже, что, если он решит казнить всю мою семью в наказание? Нет, героям не потребуется больше времени, чтобы появиться и убить его. Если я уйду от этого, то мое выживание и выживание моей семьи будет почти гарантировано.

Но не Лукаса.

Я покачала головой, желая, чтобы эта мысль покинула мою голову. С тех пор, как Матиас ушел, я не могла перестать думать о Лукасе и о том, как он должен был стать первоначальной жертвой для ритуала. Что будет с ним, если я сбегу? Сочтет ли виконт меня не стоящей хлопот и воспользуется ли вместо этого сыном? Моему сердцу было больно думать о том милом мальчике, которого убил его собственный отец вместо меня. Но тогда что я могла сделать?

Мне не приходило в голову, что заявление Матиаса может быть ложным. Я действительно помню, как некромант и сам виконт говорили сегодня утром что-то о душе Лукаса, похожей на мою. Кроме того, несмотря на все зло в мире, на которое, казалось, был способен Матиас, одно я знал наверняка: он любил своего младшего брата, делал все, чтобы уберечь его, даже если это означало дать голодать семье целый год, чтобы мои родители продали меня. У него не было причин лгать об этом.

И, согласно его словам, Лукас тоже знал об этом, а это означало, что он знал, что если он поможет мне сбежать, он, скорее всего, станет следующим в очереди на жертвоприношение. Он рисковал своей жизнью ради такого незнакомца, как я, и от этого мне стало плохо.

Разве у нас обоих не было способа спастись?

«Мисс, пора».

Я подняла глаза и посмотрела на пришедшего за мной охранника. Я думала, что Эмили будет сопровождать меня к месту ритуала, но я думаю, даже у нее был предел. Чувствуя себя безжизненным, я кивнула, идя за ним без сопротивления. Пока он не смотрел, я много раз удостоверилась, что осколок стекла был у меня в кармане. Я была рада, что никто не заметил. Нервозность делала меня параноиком.

Когда мы вышли из замка и пошли в направлении знакомого сада, я была удивлена, хотя не должна была. Появился мавзолей. Факелы освещали путь, и двери были открыты.

Я сглотнула, когда мы вошли.

Я никогда не была в мавзолее, но мне было интересно, все ли они одинаково жуткие. В-первых, это была ночь, поэтому место освещали только газовые лампы, оставляя игру света и теней, танцующих на стенах и полу. Там все уже воссоединилось; виконт, Лукас, Матиас, некромант и Адела. Я сразу заметила, что дверь за мной закрылась, когда я сделала первые шаги внутрь, и когда я обернулась, охранника там больше не было.

Итак, виконт не хотел, чтобы посторонние стали свидетелями ритуала.

Я закусила губы, оглядываясь по сторонам, стараясь не смотреть ни на кого из присутствующих. Если бы я посмотрел на Аделу или Лукаса, я боялась, что наш простой зрительный контакт раскроет наш план остальным. Если бы я посмотрела на виконта или Матиаса, я рухнула бы на пол.

Некромант прочистил горло.

«Подготовка готова. Подойди ближе, Адела, чтобы лучше рассмотреть ритуал.

"Да Мастер"

Она была хорошей актрисой, по крайней мере, мне так казалось. В ее голосе я ничего не слышала.

Я продолжала смотреть в пол, когда услышал, как Адела подошла ближе, а затем рука слегка толкнула меня сзади. Я обернулась, ожидая увидеть нетерпеливого Матиаса, как всегда, но мое лицо побледнело, когда мои глаза встретились с глазами виконта.

- Иди, - просто приказал он. Я пошла.

Я не знала, что будет дальше. Я смутно вспомнила, как Адела говорила, что мне придется находиться в гробу с покойной виконтессой, и подняла глаза, чтобы найти это. Он находился в задней части комнаты, поднимаясь на несколько ступенек по небольшой платформе. По обеим сторонам стояли цветы и еще больше факелов. Он был открыт.

Я подошла к нему и со страхом заглянула внутрь. Я должна была войти туда, находиться в замкнутом пространстве с трупом, которому больше года. Я задавалась вопросом, как же выглядел этот старый труп? Конечно, это уже не были бы просто кости, но я сомневаюсь, что он был бы в идеальной форме.

Однако я ошибалась. Я ахнула, увидев тело виконтессы.

Если бы я не знала, что она мертва, я бы подумала, что она просто спит. Конечно, она выглядела слишком бледной, чтобы казаться естественной, но, помимо этого, казалось, что она может открыть глаза в любой момент и посмотреть на меня.

У нее были черные волосы, такие же темные, как у ее старшего сына, вьющиеся и длинные, доходившие до талии. Она была маленькой, но изящной, с длинными ресницами, идеально изогнутым ртом и высокими скулами. На ней было голубое платье с кружевом и колье с маленьким сапфиром.

Она выглядела молодо. Честно говоря, слишком молодо.

Я отступила на шаг.

«Не так быстро», - сказал некромант, придерживая меня за плечи и останавливая. Я бессознательно попыталась стряхнуть его, но его хватка была сильной. «Успокойся, девочка», - он наклонился и прошептал мне на ухо; «Это будет через секунду. Просто закрой глаза и лежи с ней некоторое время».

"Нет!" - крикнула я, сопротивляясь еще больше. Я знала, что, чтобы поскорее все закончить, мне нужно просто подчиниться и войти в гроб, но, черт возьми! Он велел мне лежать с этим трупом! Хватит шутить! "Оставь меня в покое! Я не хочу входить!"»

«Я знаю, что это неприятно, но если бы вы просто...»

"Никаких "но"! Я не хочу лежать с трупом! Просто оставь меня уже!»

«Хватит», - сказал виконт, подходя ближе. Он казался раздраженным. «Просто бросьте ее внутрь и покончите с этим. Приближается полночь.

«Пошел ты!» Я закричала на него, подняв глаза и сфокусировав на нем свое размытое зрение. «Что ты просишь сделать маленькую девочку?! Ты сгоришь за это в аду! И тогда ты больше никогда не увидишь свою жену!»

Видимо, этим словам был предел. Я даже не заметила, как он сократил расстояние между нами, схватил меня за талию и бросил в гроб.

Когда они закрывали его, мир был глух к моим мольбам, все стало черным, когда крышка была поставлена на свое место. Я стала больше плакать.

Помещение было слишком маленьким, в воздухе витал запах декаданса, и я определенно чувствовала мертвую женщину рядом со мной, холодную и твердую, как камень. Я боролась больше, но по мере того, как я продолжала бороться, становилось все более и более удушающе.

Успокойся, Элейн. Тебе нужно успокоиться.

Я попыталась выровнять дыхание, моя рука инстинктивно потянулась к карману. Это было частью плана, я должна была напомнить себе об этом. Минуточку, и все будет кончено. Я была бы далеко отсюда, от этих людей, навсегда. Если бы я могла просто успокоиться...

"Ой!" моя рука соединилась с острым стеклом, и я вздрогнула, но быстро закрыла рот, боясь, что они меня услышат. Мое дыхание все еще было резким, но я сосредоточилась на звуках снаружи. Приглушенный голос, говорящий медленно. Хорошо. Меня не слышали.

Я закрыла глаза, сделала еще один глубокий вдох и подняла руки к горлу, расположив стакан так, будто собиралась его разрезать. Я поджала губы, все еще слыша голос некроманта, смешивающийся с моим дыханием, и, изо всех сил стараясь не обращать внимания на труп рядом со мной, молила о чуде.

Если там был Бог, пусть план сработает.

<http://tl.rulate.ru/book/40404/1126321>