Алхимия... основные рецепты... Магические камни... хм, хм? Магический клей? Очевидно, что это промежуточный материал, но для чего он используется? Я бы хотела спросить об [Управлении элементами] в [Алхимии], так что пойдем к бабушке.

Я выхожу из гостиницы и иду к бабушкиному магазину.

- Привет.

- О, это ты. За покупками? Алхимия?

- Алхимия.

- Понятно. Тогда послушаем.

Пока что сообщаю, что мой навык [Алхимии] достиг 10 уровня. Он повысился, когда я массово производила стрелы с перьями Токкея.

- Что означает, что ты выучила [Переработку голема]?

- У меня есть некромантия, поэтому я не проверяла.

- Чем тратить магические камни на големов, лучше скормить их своим призывателям.

Одно дело, если бы я могла использовать только големов, но раз уж я могу использовать некромантию, то лучше использовать ее. Единственная проблема с некромантией - это Емкость - кости и мясо. Если нет проблем с вместимостью, используйте некромантию. Если есть проблема с вместимостью, используйте големов.

Поскольку существует проблема с поставками мяса и костей, исследователи делают сильных големов, используя только магические камни.

- Итак, что тебе так интересно?

- [Управление элементами] и Магический клей. Как ты и сказала, мои магические камни уходят на некромантию, так что попробовать сделать это мне несложно.

- Хм, понятно. [Управление элементами] начинается, когда ты впервые получаешь элементальные магические камни. Здесь их нет. ...Кстати, как тебе вход в Недра?

- Госпожа Люсиана сказала мне, где он находится. Большое спасибо.

- Она сказала, что это Северо-Восток?

- Да. Я осмотрелась, но там очень много нежити, до которой я пока не могу добраться.

- Они примерно на уровне средней нежити, так?

- Да, они все выше 30.

- Тогда с них должны выпадать темные магические камни.

Магические камни имеют тот же элемент, что и враги, с которых они падают, а [Управление элементами] способно перемещать этот элемент. Однако, вещества обладают различной способностью к магии. Есть легкость, с которой материалы принимают магическую силу, и емкость, которую они способны хранить, если эти показатели низкие, материал разрушается.

- Что касается использования Магического клея... его можно использовать для [Очистки големов], для [Изготовления кукол]... а также для [Рукоделия].

- Ну, про големов и кукол я поняла, но для чего он используется в [Рукоделии]?

- Это глина, то есть посуда. Но так как куклы дорогие, единственные, кто ее использует, это королевские особы и дворяне.

- Понятно. Значит, посуда - это часть [Ремесла].

- Кстати говоря, у тебя есть [Кулинария], верно?

- Да.

- Ты используешь [Посуду] для еды, которая обладает магическими эффектами?

- Да, конечно.

- Хм... Тебе следует использовать посуду из [Магического клея], когда это станет возможным.

Как правило, магические предметы должны храниться в магических контейнерах. Это остановит магию от потери силы и в некоторых случаях улучшит эффект.

Если вы хотите быть особо внимательным, то потребуются специальные приспособления.

- Для того чтобы создавать магические предметы, нужны [Магические материалы] и [Магические сооружения], а также опыт. Если ты хочешь делать хорошие вещи уверенно и надежно... тебе нужно все подготовить.

- Магические средства...

- Они предназначены для очень искусных мастеров, поэтому их цена резко возрастает.

- Ты имеешь в виду высококлассные ремесленные наборы?

- Или сооружения. Конечно, средства более эффективны.

Итак, либо набор, либо сооружения. Под сооружениями она, должно быть, подразумевает сооружения для жилья. Комплекты, в конце концов, «мобильны».

- Кроме того, существует более одного типа [Магического клея]. Меняй основу, которую ты используешь, в зависимости от того, что ты хочешь сделать. Големам нужна более прочная основа, а куклам - с магической склонностью. Посуде нужна красота. Ищи необходимые материалы сама.

- Значит, куклам нужны способности к магии?

- [Магия кукол] - это производная от магии големов, которая использует нити из магической силы для их перемещения. В целом, куклы делаются из дерева. Ты уже должна понимать, что это потому, что дерево является катализатором магии.

Дерево обладает как прочностью, так и способностью к магии. Кроме того, его много, поэтому стоимость низкая. Достаточно вырезать его, чтобы обработать. Магические пластины также легко обрабатывать, но для этого требуются Магические камни и Гель Слизи, поэтому стоимость выше.

Кроме того, если деревянные требуют только [Вырубка], то для приготовления Магического клея требуется и [Собирательство], и [Алхимия], так что это тяжелее в плане очков навыков.

Ну, это ММО, так что вы можете просто купить его, но... есть ли кто-нибудь, кто продает магический клей? Говорят, что [Алхимия] сейчас непопулярна. Кстати говоря, причина ее непопулярности - предел качества С.

Разве с этим нельзя что-то сделать?

- Кстати, можно ли улучшить качество предметов, сделанных выше С?

- Хм... подожди минутку.

Она сказала и ушла в подсобку, а через некоторое время вернулась с книгами.

- Эта... также эти две.

Ммм... три книги [Ядро расширения круга совершенствования 1-3]?

- Ты перерабатываешь магический камень в ядро и встраиваешь его, расширяя круг совершенствования, что позволяет тебе делать высококачественные предметы. Это скрытое знание, передаваемое от мастера к ученику. Не болтай об этом.

- Значит, если хочешь научиться этому, нужно стать чьим-то учеником?

- Нет смысла становиться алхимиком, если ты не собираешься стать чьим-то учеником. Без него ты не сможешь сделать Кристалл Печати.

Ученик получает Кристалл Печати от своего мастера и встраивает внутрь Магический Камень, чтобы усилить круг совершенствования. Таким образом, снимается ограничение на качество С. Их три, так что я думаю, что они открывают качества В-класса, А-класса и S-класса.

Теперь проблема в том, что у меня нет достаточного количества магических камней. Необходимы средний, большой и огромный. Я еще не видела Огромных Волшебных Камней.

- В последнее время я отдавала магические камни слугам, поэтому у меня их нет. Может, подойдут сферы?

- ...Сферы?

- Эти.

- Ты... где ты их взяла?

- Это кольцо генерирует их из избытка моей магической силы.

- Значит, это все-таки было оборудование, и довольно особенное? В любом случае, лучше молчать об этом. И еще... похоже, что в этом замешаны боги?

- Хм, интересно?

- Откуда оно у тебя?

- В катакомбах к северо-востоку отсюда.

- Под северо-востоком ты подразумеваешь... наследие прошлого, да. Бессмертный, хранящий черно-белое наследие... мм?

- Ну, хорошо, - сказала она и, держа две сферы, направилась в заднюю часть магазина. Похоже, их будет недостаточно для замены Огромного Магического Камня.

И все же, эта одежда, есть ли у нее другое значение, кроме эффекта комплекта? ...Цвет? Может быть, в прошлом было решено, какие цвета можно носить... или что-то в этом роде? Монохромная раскраска и боги... что указывает на церковь. Похоже, об этом лучше молчать, так что Люсиана-сан - единственный выбор.

Нет необходимости спрашивать напрямую об этом снаряжении, я полагаю, что могу спросить о ношении определенных цветов. У нас, чужаков, нет такой практики.

Пока я размышляла, вернулась Меган-сан.

- Вот, это.

[Инструмент] Расширение круга совершенствования Ядро 1

Кластер тайных знаний, передаваемых от мастера к ученику.

Вступает в силу, когда установлен в Круге Совершенствования, увеличивает предел качества на 1 класс.

[Инструмент] Расширение круга совершенствования Ядро 2

Кластер тайных знаний, передаваемых от мастера к ученику.

Вступает в силу, когда установлен в Круге Совершенствования, увеличивает предел качества на 1 класс.

[Вы выполнили определённые требования, добавлено дополнительное искусство

[Алхимикрафт]. [Расширение Круга Совершенствования Ядро 1]].

[Вы выполнили определенные требования, добавлено дополнительное искусство [Алхимикрафт]. [Расширение Круга Совершенствования Ядро 2]].

Это ядро расширения Круга Совершенствования, как и сказано в описании, не дается просто так. Даже если человек является учеником, обычно он должен часто посещать мастера. Очевидно, личность и поведение ученика проверяются. Но это еще не все, естественно вести себя хорошо перед мастером, об этом может подумать каждый. Поэтому мастер проверяет репутацию ученика в городе. Репутация... в общем, симпатия здесь очень важна.

И поэтому люди, которые обычно ведут себя плохо, в таком случае будут видеть ад. Способ повышения репутации у каждого свой, и если вы хотите повысить свою репутацию в городе, то одного человека недостаточно... так что это довольно сложно. Конечно, этот один человек немного улучшит и распространит вашу общую репутацию, но это зависит от их собственных человеческих отношений? Кажется, что привлечь на свою сторону старушек у ларьков - лучшая идея. Это требование должно быть применимо и к тому, чтобы стать учеником в других областях, кроме [Алхимии].

- Сейчас тебе нужно принести только Огромный Магический Камень. С ним ты разблокируешь S класс. Ну, это зависит от тебя, сможешь ли ты сделать это.

- Качество предметов, изготовленных с помощью алхимии, зависит от качества материала, да?

- В общем. Также... скажем так: [Управление магической силой] имеет решающее значение. Об остальном думай сама.

- ...[Управление магической силой]?

- Ремесло алхимического типа - это ремесло, использующее Магическую Силу, ты не можешь просто забыть о Магической Силе, не так ли.

- Понятно, логично. Я постараюсь не забывать об этом впредь.

- Кроме того, средства также важны. Есть предел тому, как много ты можешь сделать с мобильными.

- Значит, мне нужно обзавестись домом.

- Если ты хочешь заниматься этим серьезно, обеспечь себе помещение. С этим то, что ты можешь делать, сильно изменится.

С точки зрения жителей, ремесленники зарабатывают на жизнь ремеслом, поэтому хорошая обстановка... наличие удобств для себя важно для успешного удара. Это то же самое, будь то алхимия или кузнечное дело, если человек хочет жить как профессионал, условия - его рабочие инструменты - имеют решающее значение. Будущее тех, кто может их приобрести, и тех, кто не может, различно. Средства очень дороги, поэтому обычно ученик одалживает средства у своего мастера.

Ну, это, конечно, с точки зрения Жителей, живущих в этом мире... Если подумать о реальных

причинах, то, скорее всего, это делается для того, чтобы сделать обстановку более реалистичной.

А Меган-сан, которая является моим мастером, по возрасту - суперветеран, так что она может делать S-качество, верно? Хотя в магазине она продает в основном товары категории C.

- Ааа, точно. Ты ведь Бессмертная, не так ли? Ты не можешь использовать зелья, даже если ты их приготовишь.

- Не могу.

- Если ты делаешь C, ты можешь продавать их в магазине моего внука, но более качественные ты должна отнести в Союз искателей приключений.

- Хм? Союз искателей приключений покупает их?

- Они продают расходные материалы качества C+ для искателей приключений ранга C и выше. Вот почему они их покупают, но не похоже, что они покупают у кого-то.

http://tl.rulate.ru/book/40339/1907855