Привет, новая я.

Я вернулась, Стартовый город.

[Смертельный штраф: Ваши статы временно снижены, полученный опыт уменьшен, опыт владения уменьшен вдвое.]

[Вы потеряли свою левую руку.]

Прощай, моя рука? ...Так вот что такое потеря конечности. Моя левая рука стала полупрозрачной и не имеет столкновений с окружающей средой.

Я много раз умирала до эволюции, когда наткнулась на Живую Мертвечину и на меч, но это мой первый раз, когда я умираю в бою после эволюции... и я потеряла конечность в придачу.

- А! Оне-чан, привет!

- ХМ? Ооо, Рина.

- Оне-чан, твоя рука!

- Праздник: первая потеря конечности.

- Разве это можно праздновать...?

Используем часть. Темная часть... и выбираем левую руку. Я приложила появившуюся руку к своему телу, и она присоединилась. 180 минут... У меня три часа снижения статов только на левой руке. Похоже, что я получаю уменьшение, но можно снова получить доступ к слоту снаряжения руки в меню инвентаря.

Я снова надела кольцо и снаряжение руки, и все стало как новое.

- Подумать только, Оне-чан умерла... куда ты пошла?

- В третью зону. И по уровню, и по расположению.

- Ааа... ты пошла в область рядом со второй. Да, мы можем добраться туда, но мы умрем, если нас окружат.

- Ага, их подкрепление пришло во время боя.

- Ты была одна, да?

- Просто пошла взглянуть.

Я снова включаю [Расширение инвентаря] [Пространственной магии].

По времени уже почти обед. Мама с папой уже должны вернуться, давайте пойдем, пока

наказание не закончится. Я отделяюсь от младшей сестры, направляюсь в гостиницу и выхожу из системы.

Когда я пришла в гостиную, мама и папа были там. Похоже, они уже вернулись. ...Почему вы уже пьете? Водитель тоже пьет, похоже, они не собираются возвращаться сегодня... Хотя я так не думала. ...Горничных здесь нет?

Я получила немного сока и начала смотреть стрим Акины. Похоже, у нее более десяти тысяч зрителей. Она собирает гораздо больше внимания, чем председатель школы во время собрания. Похоже, она сопровождает Примулу-сан, которая собирает материалы. Инбамунт, да?

Во время сопровождения к ней присоединились Надя-сан и Елена-сан.

- Это те две девушки, которые обедали с нами.

- О, эти девушки.

Пока мы перекусывали гарниром, который подавали к алкоголю, и смотрели на стрим, горничные вернулись. Похоже, они ходили по магазинам. Они купили ингредиенты для ужина, гарниры, алкоголь и безалкогольные напитки.

Мы занялись простыми приготовлениями к ужину, выстроив во дворе мангал. Нанизыванием мяса на шампуры и другими приготовлениями занимались две горничные, а я пошла звать Рину. Через раздел комментариев. «Рина, мы ужинаем» текст был отображен фиолетовым цветом. Можно установить определенный цвет для разных пользователей, и похоже, что меня сделали фиолетовой.

[Ужин! МЯСО!]

[Пойдем во двор.]

[Значит все-таки барбекю?]

Посыпались многочисленные комментарии «БАРБЕКЮ ВО ДВОРЕ...?!!!», но оставим это моей младшей сестре.

Я разжигаю огонь, готовлю воду и начинаю жарить.

- МЯЯЯСОООО!

- Вот, тофу.

- Тофу...? Соевые бобы... растительное мясо... Ну, все же лучше, чем когда тебе дают сырые бобы...

- Вот, соевый соус.

Я передала холодный тофу и соевый соус своей младшей сестре. Этот тофу хорош, такой освежающий. Да, я просто случайно достала его из холодильника.

Мясо шипит, пока я его жарю, я разговариваю с мамой и президентом ее компании, Ноа-сан.

- Итак, зачем вы проделали весь этот путь в Японию?

- Ну, очевидно, потому что мы хотим начать новое дело.

- Что вы задумали...?

- Понимаете, мы сейчас ведем переговоры с компанией Future Software, которой принадлежат патенты. И мне трудно сказать, как другу, но как президенту... Мне все больше и больше хочется разведать Ташу-чан!

Хм? Мама говорила ему раньше, чтобы он не подкарауливал меня, потому что она позволит мне самой решать свое будущее, но... как президент, он стал стремиться заманить меня... Я что-то сделала?

Мама начала молча душить его.

- Элли, ты что-то знаешь?

- Ннн... Я ничего не слышала напрямую, так что просто предположение.

- Хм?

- Таша, ты любишь фантастику?

- Ну, между нравится или не нравится, мне нравится...

- Думаю, если бы ты ее ненавидела, ты бы не играла.

- Верно?

Я вижу, что ты киваешь, но я ни капли не понимаю, что ты имеешь в виду?

- ОБЪЯСНИ, ПРЯМО СЕЙЧАС...

- Да... сначала... сделай так... чтобы я мог...

Она все еще душит его?

- Фух... ах, это секрет, ясно? Государственная тайна!

- Хватит врать. Это проблема компании.

- ...Ну, проще говоря, я решил сделать из нее идола виртуальной реальности.

- ИДОЛА...?

Мам, откуда у тебя такой низкий голос?

- Я выразился слишком просто?

- Отец... идолы - это совершенно другая категория...

- Может, лучше сказать, актриса виртуальной реальности?

Ну, речь идет о моем будущем, поэтому я спрашиваю подробно, и, похоже, они намерены снимать фильмы с помощью технологии записи виртуальной реальности.

Другими словами, увидев видео, трейлеры и потоки FLFO, сделанные Future Software, президент подумал: «А не можем ли мы использовать это как метод для создания фильма?»

Если бы с этим была проблема, то она заключалась бы в том, что фильм виртуальной реальности был бы в основном работой для каскадеров. Проще говоря, не будет ли актрисам слишком тяжело играть боевые сцены? Но если вы спросите, смогут ли это сделать каскадеры, то ответ будет таким: это не так просто, потому что «актерская игра» необходима.

- Так что да... это не сработает, верно?

- Ну... не получится.

Мама не играет в игры, в конце концов...

Это виртуальная реальность, так что, возможно, можно будет сменить человека, играющего аватара, но лучше, чтобы был кто-то, кто может создать «актерскую игру» и «сражаться» на видео. Особенно в случае с главными героями фильмов, было бы лучше, если бы это был один и тот же человек.

Они используют виртуальную реальность для того, чтобы сделать фильмы еще более реальными, поэтому... они хотят убрать все аспекты, из-за которых все может показаться неправдой.

- И прежде всего, поскольку мы начинаем что-то новое, для популярности будет лучше, если мы будем использовать одного и того же человека, верно?

- Ну, это определенно будет лучше, чем использовать двойника...

- Это игра, поэтому мы можем устраивать большие яркие войны! Магия летает повсюду! Кроме того, другая компания отвечает за фантазийные наряды.

Луи-сан делает знак мира, хм? Ну, я поняла, что они задумали. Другими словами, они хотят снимать сверхреальные фэнтези-фильмы с помощью виртуальной реальности.

- Не будет ли это слишком жестоко...?

- Насчет этого, есть функция «кровь» в FLFO, верно? Мы можем сделать что угодно, выбрав ее.

Хм-м-м... Ну, они обдумали эту часть. Они же профессионалы, в конце концов.

- Те реалистичные видео, снятые для фильма... можно подправить их эффекты и ракурс, верно?

- Конечно.

- Мы можем сделать из них сюжет, так?

- Естественно.

- Я хочу это увидеть!

- Правда?!

Ноа-сан и моя младшая сестра очень взволнованы... хм...

Даже простые прямые трансляции очень популярны, а официальные трейлеры набирают огромное количество просмотров. Выпустить игру без каких-либо ограничений в Японии, и если не будет проблем, разрешить подключение из-за рубежа... вот о чем, похоже, думает компания.

- Но ведь до этого еще есть время, не так ли?

- Наверное. То есть, как я уже говорил, мы все еще находимся в середине переговоров, так что есть вероятность, что этот план будет отброшен. Но я чувствую, что это будет продаваться. И я думаю, что их компания возьмется за это. Ну, а до начала работы пройдет как минимум два года?

- Решай сама. Если ты захочешь это сделать, мы тебя поддержим, а если нет - заставим отказаться.

- Время еще есть, так что можешь думать неспеша. Но будь осторожна с контрактами с идолами виртуальной реальности, хорошо? Если ты подпишешь такой, нам будет трудно заключить новый.

Скорее не трудно, а просто невозможно, не так ли?

- Во-первых, Таша, если ты станешь идолом виртуальной реальности, твое настоящее тело не получит экранного времени.

- Я знаю. Мне бы этого не хотелось, и, прежде всего, меня не интересуют идолы.

Я всю жизнь прикрывала мамину спину. Я бы предпочла стать актрисой, а не идолом. Меня также не интересуют эстрадные шоу. И это не считая... если посмотреть на реальность, то

прямо сейчас передо мной лежит скаутское предложение от президента огромной компании… зарплата будет… понимаете?

- Получит ли мое настоящее тело экранное время, если я стану актрисой виртуальной реальности?

- ХАХАХА, за кого ты нас принимаешь? Конечно, будет. Если ты достигнешь того же уровня, что и твоя мать, красная дорожка не будет мечтой, понимаешь?.

- И еще, Таша! Было бы удивительно, если бы один и тот же человек появился в виртуальной реальности!

Думаю, в словах Эбби есть смысл…?

- Конечно, идолы виртуальной реальности вообще не появляются в настоящей жизни. Ты должна сделать это, Оне-чан!

- Рина-чан, если ты хочешь сделать это, делай свою лучшую ролевую игру! Мы хорошо знаем твою личность и индивидуальность, а также навыки в играх. Осталось только актерское мастерство! Мы профессионалы, поэтому не можем идти на компромисс, понимаешь? Это особенно важно в начале!

- Мм-нн…, хм…

Ну, не похоже, что они разведают всех лучших игроков. Прежде всего, это работающие взрослые или студенты, их личности и личности также неизвестны. Хотя я думаю, что они бы исследовали это, если бы действительно хотели кого-то.

- Прежде всего, я не собиралась участвовать в битвах, кроме как в движении… Конечно, я подыгрывала во время мероприятия, но тогда у меня уже была заготовлена линия поведения.

- Если ты хочешь это сделать, то постарайся!

То есть, он говорит мне практиковаться, получая удовольствие от битв. Я понимаю, что легче учиться, когда тебе весело…

Ну, это разговор на два года вперед, то есть самое раннее после того, как я закончу среднюю школу. Давайте не будем торопиться и подумаем об этом.

Затем мы поужинали, весело болтая, после чего я приняла ванну, и вместе с Элли и Эбби мы устроили так называемую пижамную вечеринку перед сном. Простите меня, господин Ске… - так я подумала, но поняла, что могу просто послать ему сообщение, что я и сделала.

http://tl.rulate.ru/book/40339/1899049