Старый епископ вскоре вернулся не сказав, куда он уходил, а Галло и не спрашивал.

Во всяком случае, он часто исчезает так таинственно.

- Ну же, посмотри на церемониальный танец, который я только что отрепетировал. - Сказал Галло, используя швабру в качестве скипетра, с чего и началось его представление.

По сравнению с элегантным, нежным, благородным танцем девы-епископа, его танец выглядел могучим, мощным и безудержным.

Швабра в руках была подобна электрическому вентилятору, вызывая порывы сильного ветра.

Это танец или церемония, но это больше похоже на уличное выступление с разбиванием кирпичей на ящиках.

Но несмотря на это, старый епископ продолжал кивать, аплодировать и восклицать:

- Это здорово! Это и есть настоящий церемониал! У тебя действительно есть дар к искусству. Ты - талантливый артист, которого тащит вниз вера! Но. Почему ты вдруг захотел этому научиться? Разве ты всегда не думал, что это бесполезно?

Галло перестал танцевать, убрал швабру и начал рассказывать историю сегодняшнего дня.

Когда он упомянул, что украл Божественную технику молодого епископа, старый епископ не удержался и широко раскрыл глаза, прервав его с некоторым удивлением:

- Подожди, ты, только один раз посмотрев, изучил ее божественную технику? Только с помощью мудр?

- Нет. Есть еще много недостатков и недочетов. Очевидно, это просто божественная техника пятого порядка. Я даже не могу хорошо ее выучить. Я должен полагаться на мудры, чтобы выполнить это. Мой талант так беден, что мне стыдно за заботу Богини.

Галло был очень беспомощен, в конце концов, вы не можете изменить что-то вроде таланта за счет одних усилий..

Он думает, что это имеет какое-то отношение к его воскрешению.

Он смутно помнит, что когда он был на Земле, он тоже был священником и очень могущественным священником.

Однако, он верил в Бога по имени Святой Свет, который также очень хорош в управлении разумом и часто превращает могущественных последователей врага, таких как Царь Огня, Крылья смерти, в своих собственных последователей, позволяя им пожирать первоначальных хозяев.

Затем преуменьшал слова "вау”, “спасибо” и "хороший бой", чтобы свести врага с ума.

В результате теперь он был низведен до посредственного человека, который настолько бездарен, что не может даже изучить простейшую и самую базовую Божественную технику лечения начального уровня.

Он думает, что это побочный эффект воскрешения.

Как же не может быть цены за такое чудо, как воскрешения из мертвых?

Выслушав его описание, старый епископ изменил тон и торопливо сказал:

- Это божественная техника пятого порядка! - Как только он пришел в возбуждение, он почти заговорил от всего сердца, но, к счастью, он отреагировал достаточно быстро, чтобы изменить свой тон:

- Это очень плохо! Если бы это был твой старший брат, он определенно смог бы в совершенстве воспроизвести эту божественную технику. Тебе нужно продолжать упорно работать, не говоря уже о том, что не нужно рассказывать об этом другим, чтобы не потерять лицо.

Галло смущенно кивнул, а потом сказал:

- Я знаю, я буду помнить учение Богини, всегда скромной и благоразумной.

Старый епископ сделал еще одно увещевание:

- Не повторяй ошибок своего старшего брата.

- Да, я всегда буду помнить его урок.

У Галло был старший брат, который также являлся учеником, принятым старым епископом, но Галло никогда не видел его раньше и даже не знал его имени. Галло мог только представлять себе героическую внешность старшего брата по различным описаниям старого епископа.

Он был настоящим гением. Он мог изучить все виды Божественных техник, так быстро как мог только он, и не было ничего в мире, что могло бы его остановить.

Галло верил в это, потому что старый епископ никогда не лгал.

Он часто фантазировал о том, как прославилась бы его собственная секта, если бы его старший брат все еще был там. И насколько сытным тогда должен был быть этот день?

Если бы у меня был такой дар, как у него, насколько он был бы хорош?

К сожалению, этот одаренный и талантливый старший брат был тщеславен и самодоволен и отказывался много работать. Когда талант растрачивается, он пропадает.

Его гордое сердце не могло смириться с таким разрывом, поэтому он решил покончить с собой, приняв яд, и умер молодым.

Галло не мог не вздыхать по этому поводу, и всегда воспринимал это как урок, напоминая себе и убеждая не повторять ту же ошибку.

Старый епископ немного подумал, а потом спросил:

- Итак, какова же твоя цель изучения этой божественной техники?

Галло поспешил рассказать всю историю, в том числе про одалживание у старого Джона повозки с волами, осла у соседа и использование картофельных шкурок в качестве лепестков, а занавесок в качестве ковров и т. д.

- Таким образом, мы также сможем выглядеть, как достойные люди, а затем пойти, чтобы

помочь людям провести церемонию, плата сможет подняться. Епископ берет по 50 золотых за раз. Мы можем просить меньше и вести ценовую войну!

- Ух. Ты.

Старый епископ выглядел смущенным и не решался заговорить.

Наконец, он неохотно сказал:

- Ты можешь попробовать. Но вопрос в том, кто попросит нас исполнять такие церемонии?

Галло не мог удержаться от изумления.

Да, это так. Кто попросит нашу неизвестную секту совершить такую церемонию?

С другой стороны, верующие вроде старого Джона вообще не могли позволить себе такую высокую цену.

Он не мог сдержать разочарования.

Старый епископ заметил перемену в его настроении и поспешно успокоил его:

- Все в порядке, возможно не все получится сейчас и не обязательно получится в будущем, но Богиня сказала: надейся, завтра будет лучше. Так что стоит быть готовым.

Галло освежился и снова и снова кивал головой.

- Да, как ты всегда говоришь: мы можем обойтись без этого, но не без того. Я буду продолжать тренироваться!

С этими словами он действительно вернулся в свою комнату и начал тщательно обдумывать Божественную технику, которую только что изучил.

Ему нужно овладеть Божественной техникой, чтобы как можно скорее использовать ее без мудр.

С его талантом, это может занять всю ночь.

Если бы это был гениальный старший брат, это могло бы быть делом нескольких минут.

Этот разрыв слишком велик.

Но это не имеет значения, я могу компенсировать это своими усилиями!

Он ободрил себя в своем сердце, поэтому он посвятил себя практике Божественной техники.

Только к полуночи он наконец овладел Божественной техникой, позволяющей мгновенно работать без мудр.

Но все же есть один недостаток.

Это репертуар гимнов.

Как бы он ни приспосабливался и ни старался, всегда получаются странные мелодии.

Я ничего не могу с этим поделать. Я сделал все, что мог.

Хотя мелодия была немного странной, язык был практически непонятен даже ему, а тем более другим.

- Это не совсем то же самое, что у секты Божественного света, это просто моя персональная особенность. - Сказал себе Галло, чувствуя себя немного сонным, он быстро сделал 100 отжиманий и немного потренировался, а затем отвязал свинцовый блок, обернутый вокруг его тела, и упал в постель.

Прежде чем лечь спать, он все же не забыл исповедаться в своих грехах перед Богиней.

- Я сегодня обедал с шерифом, и один человек ел за двоих.

- Это слишком мало, это пустая трата этой драгоценной возможности.

- Расточительство - это грех. Надеюсь, Богиня простит меня.

http://tl.rulate.ru/book/40314/921877