

Одагириджиро подпрыгивал на деревянном ринге вверх и вниз, как лошадь и обезьяна, рисуя смех из толпы.

Лицо куратора, Оно Дзиро и других было трудно разглядеть.

Сюн Чжигао насмехался над куратором: "Вы, ребята, были не очень высокомерны? Кто, по-твоему, должен быть высокомерным? Мастер, в которого вы так много верите, сейчас играет для нас "балет" в деревянном кольце".

Лицо куратора становилось мрачным, но он не мог ничего сказать, поэтому мог только храпеть в раздражении перед тем, как перенести взгляд с Сюн Чжиги на кольцо.

Он не верил, что такой могущественный человек, как Котакири Дзиро, проиграет неизвестному ребенку, как Ки Фа.

Более того, как Норифа могла бы стать матчем за Одагиржиро, когда и Норифа, и Оноиро сражались изо всех сил? Даже если бы Цзи Фа усовершенствовал свои силы за последние полмесяца, это не могло быть лучше!

Именно в это время Оно Дзиро внезапно встал и радостно сказал: "Смотрите, ребята!".

Люди обратили внимание на кольцо из-за крика Оноиро.

Видно было, что в деревянном кольце в тот момент Одагириджиро, прыгавший вверх и вниз, как обезьяна, внезапно перенес атаку Кифы силой с груди, а затем без креплений притянул тело Кифы к деревянной стопке.

Котакириро на самом деле использовал горький мясной трюк, чтобы сломать неловкую ситуацию под рукой!

Хотя Норифа выбил всю кровь из своего рта, Котакириджиро вышел из неловкой ситуации, и вместо этого Котакириджиро взял Норифу на переключку.

Кифа кричал под своим дыханием, но было уже поздно реагировать.

Одагириджиро использует тот же ход, который Норифа использовала ранее против текущей Норифы.

Норифа была вынуждена атаковать Одагириджиро, чтобы прыгать вверх и вниз по колам и всегда перепрыгивала с первого скользящего кола на второй скользящий кол несколько раз туда и обратно из-за ходов, разработанных Одагириджиро, также как и большая лошадиная обезьяна.

История всегда поразительно похожа.

Только что Кифа заставил Котакириджиро наступить на скользящую грудь для исполнения "воздушного балета", а сейчас Котакириджиро делает то же самое с Кифой, превращая Кифу в "танцовщицу на трапеции", что действительно удивительно.

Японские студенты в зале смеялись, и смех был потрясающий.

Наши лица немного изменились.

"Разве вы не издевались над мастером Одагириджиро? А теперь посмотрите, кто самый

нелепый человек из всех?"

Куратор засмеялся и чихнул на Сюн Чжигао: "Разве ты сейчас не был высокомерен? А теперь снова посмотрите на сцену выше. Как я уже давно говорил, Кифа ни за что не сравнится с мастером Одагириджиро! Хочешь победить? Вы, ребята, должны просто умереть от этого!"

Все эти истребители каратэ EGL смеялись, считая предыдущую тьму.

На этот раз вместо него Сюн Чжигао держал лицо красным, но не мог говорить.

История всегда была поразительно похожа.

Тридцать лет к востоку от реки, тридцать лет к западу от нее.

Кто может знать, если человек, который пользовался одним моментом, будет в невыгодном положении в следующий раз?

Люди с большим беспокойством смотрят на Ки Фа, который вынужден прыгать вверх и вниз, как клоун на деревянном колу практике Одагириджиро движется, с большим беспокойством.

Даже Odagirihiro нужно использовать горькие трюки мяса, чтобы сломать эту неловкую ситуацию, нужно ли Ки Фа использовать горькие трюки мяса, чтобы сломать эту ситуацию тоже? Как сильно Котакириджиро мог выдержать удар Кифы?

Даже Хон Шаогон стыдится силы Котакириджиро!

Если бы Кифу ударил Одагириджиро, он бы только проиграл битву.

В тот момент, когда двое на деревянном ринге не знали, что толпа говорит внизу, и у них не хватило духа обратить внимание на то, что они говорят, теперь они полностью сосредоточились на текущей битве.

Одагириджиро сейчас неуклонно одерживает верх, а Кифа находится в невыгодном положении и явно проигрывает.

Дзифа предположил, что он не сможет выдержать сильного удара Одагириджиро, не сможет использовать ломающие ходы соперника, чтобы прервать партию, но если он продолжит прыгать вверх и вниз по скользящей стопке, как эта, он определенно проиграет, и даже если он не сможет продержаться еще некоторое время без удара Одагириджиро, он выпадет с ринга прямо из-за своего нестабильного тела.

Именно в молнии Кифа внезапно почувствовала, что ощущение ног в скользящем коле несколько знакомо.

Почему это чувство было так знакомо?

Кифа нахмурился, когда увернулся от атаки Одагириджиро.

Норифа предположила, что он никогда ни с кем не дрался на скользящей древесине, тем более на ринге высотой до пятнадцати метров, но зачем бы ему было

А это знакомство?

Для того, чтобы поймать мерцание вдохновения в его сознании, Кифа может сделать

амплитуду больше каждый раз, когда он скрутил свое тело. Несмотря на то, что это было более опасно, Кифа не мог не заботиться о том, чтобы прервать игру.

"Ух ты."

"Ух ты."

"Раб".

"Фу".

Звук разворота кола у его корней и вытирания затронул мозговые нервы Цзи Фа, и внезапно глаза Цзи Фа открылись, и на его лице появилась вспышка ясности.

В конце концов, он вспомнил, откуда взялось это знакомое чувство в глубине души!

Во время тренировок под Кошмаром Кифа каждый день ходил в психиатрическую больницу Наньяна и из психиатрической больницы Наньяна, чтобы пойти с Кошмаром и Сердцем Мечты оба Возьми "Утро мечты", а потом иди домой вместе. Только Кошмар, Сердце Мечты и Утро Мечты едут в машине, но Кифа не может ехать в машине, и ему приходится наступать на два четырехколесных шкива, привязанных к машине веревкой. Сзади.

Сначала Кифа не понимал пользы этой тренировки всегда падать, но из доверия к кошмару, и после того, как не получил никаких ответов из кошмара, Кифа не сдался, а вместо этого настойчиво продолжал.

Джифа внезапно поняла, что ощущение наступления на катящееся бревно в данный момент очень похоже на то, как она наступает на полноприводный шкив и едет за поворот на автомобиле.

В обоих случаях тело будет неустойчивым!

Кифе просто нужно применить результаты своего тренировочного времени к статус-кво и прервать игру!

С этой мыслью Кифа был очень рад!

Кифа наконец-то понял, почему Кошмар тренировал его для протектора шкива!

Кошмар - это бог с дальновидностью!

У Кифы больше не было времени любоваться кошмаром, его разум падал на деревянные колышки, которые скользили под его ногами.

"Фу!"

Норифа наступила на скользящий кол, и как только его тело наклонилось, атака Одагириджиро приблизилась.

Если бы это было раньше, у Кифы не было бы другого выхода на данный момент, кроме как увернуться в направлении, которое позволило бы избежать атаки Котакириджиро и попасть в бесконечный цикл, который хотел видеть Котакириджиро, но сейчас.....

Видя приближение атаки Одагириджиро, угол губ Кифы внезапно уверенно изогнулся.

Настало время для того, чтобы обучение в эти дни играло свою главную роль.

.....

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/951553>