

"Боже, если за золотой медалью действительно стоят современные упрощенные символы, эта золотая медаль должна быть подделкой."

"Но все говорят, что золотая медаль настоящая, так как она все еще может быть подделкой? Может быть, господин Хуан Фу Чуань, председатель Лу Первый и председатель Хуан Тянья все отвернулись?"

"Прогуляйтесь, поднимитесь и посмотрите."

В зале раздался шум и суматоха, когда Цзи Фа поставил свечу на землю, мокрой салфеткой ущипнул золотую медаль и закричал охранникам на его теле: "Эй-эй-эй, все, можете встать?"

Охранники не обращали внимания на Ки-хае, но тренировали глаза на менеджера лобби.

Менеджер лобби является человеком с очень активным глазом и знает, что если золотая медаль действительно подделка, то Цзи Фа будет не только абсолютным новым богатым в антикварном и нефритовом мире города сегодня вечером, но и в будущем, он не может позволить себе связываться с ним, поэтому он помахал рукой.

Увидев это, охранники также встали и выстроились в очередь, рысья за менеджером зала, готовым стоять в очереди.

Цзи Фа встал, пропылесосил пыль на своем теле, поднял золотую медаль в руке и показал ее толпе со стороны с современными упрощенными иероглифами.

Собравшиеся вокруг посмотрели и обнаружили, что обратная сторона золотой медали стала черной, а посередине черного цвета стоял ряд маленьких серебряных букв с надписью: Ironclad High Fireball.

"Ironclad High Fireball"? Что означают эти пять слов?"

"Золотая медаль имеет современные упрощенные символы на спине, так что кажется, что золотая медаль - подделка."

"Все думали, что золотая медаль настоящая, только Чжи Фа настаивал, что это подделка, какой глаз. Загробная жизнь пугает, загробная жизнь пугает. Слишком много верить, когда факты перед тобой."

Цзи Фа поднял золотую медаль, вытер мокрым полотенцем темную область, и сказал вслух: "Существует поговорка, что истинное золото не боится огня, чтобы очистить". Золото периода Позднего Танга несколько похоже по материалу на современное 18-каратное золото, которое имеет температуру плавления намного выше температуры пламени свечи, так почему же это золото сгорело черным цветом? Если он почернел от дыма, почему он не вернулся к своему первоначальному цвету, когда я вытер его раньше".

"Ранее, мастер Хуан Фу Чуань сказал, что материал этой золотой медали был вообще такой же, как и золотые медали периода позднего Танга. Да, он прав, но процесс изготовления этой золотой медали намного сложнее, чем ты думаешь."

Этот последний кусок золота, полный примесей, был позже расплавлен. Почему это золото было расплавлено? Это потому, что люди, которые ее сделали, хотели, чтобы эта золотая медаль имела и атрибуты реальной вещи, и атрибуты своей собственной, или даже иметь альтернативный перерыв".

"Человек, когда определенный навык достигает своего пика, либо поддерживает нормальный темперамент, либо развивает какую-то параноидальную зависимость". Очевидно, что человек или группа под кодовым названием Ironclad High Fireball имеет такую склонность к преднамеренному созданию дыр. Может быть, людям будет интересно, почему этот человек или эта группа не делает свои вещи совершенными. Только что, даже такой мастер, как Хуан Фу Чуань, не смог увидеть подделку этой золотой медали, этот человек или эта группа, все равно должен сознательно скрывать свои фетиши и сделать эту вещь идеальной?".

В то же время, он был поражен человеком или группой под кодовым названием "Железнодорожный Высокий Огненный Шар", и должен был восхищаться зрением Цзи Фа.

Люди в кулуарах не могли даже увидеть фальсификацию, которую мастер Хуан Фу Чуань не мог видеть, и он, Цзи Фа, поздний младший, даже видел его. Что это за зрение?

Было бы неплохо сказать, что раньше люди думали только о том, что Цзи Фа был достаточно молод, чтобы хорошо играть на камнях, и не мог иметь очень сильного глаза, чтобы идентифицировать антиквариат. Теперь, тогда, общине должно быть стыдно за то, что она так думает.

Что это за блестящий молодой человек?

Хуан Фу Чуань холодно ворчал, его лицо было трудно разглядеть, и сказал: "Цзи Фа, ты не хочешь говорить об этом здесь. Если бы ты был Железнодорожным Высоким Огненным Шаром, ты бы сделал лазейку из чего-нибудь столь ценного? Это все еще распродажа? Неужели они потратили столько золота только на создание лома?"

Цзи Фа услышал это и поднял брови, не зная, как ответить.

Предыдущее употребление слова "фетиш" для объяснения этого вопроса было не более чем спекуляцией со стороны Цзи Фа и узким восприятием высших хозяев во всех сферах жизни. На самом деле не у каждого, кто достигнет вершины своей игры в индустрии, будут развиваться идиосинкратические привычки.

Точно так же, как Цзи Фа был безмолвен, Хуан Тяня, который не говорил, вздохнул, встал и медленно сказал: "Причина, по которой этот Железнодорожный Высокий Огненный Шар так и есть, я понимаю немного".

Видя, что Хуан Тяня хочет выйти из-за места знатока, Хуан Инь Инь быстро поднялся, чтобы помочь ему.

С помощью Хуан Инь Иня Хуан Тяня вышел из-за места ценителя сокровищ и вышел на сцену, глядя на золотую медаль в руке Цзи Фа, и сказал: "Я не встречался с Iron Armor High Fireball, тем более я не знаю, является ли это группа или отдельный человек. Но я вижу, почему он или любой из объектов, которые они делают, добавляют несколько дырок".

"Могу ли я попросить всех вас подумать, если это противозаконно для человека или группы людей, создавать антиквариат, который подделывается и путается с подлинностью, тем самым разрушая рынок и разрушая антикварный мир? Если в антикварном секторе возникнет оживление, будут ли иностранцы смеяться над неспособностью нашей страны даже защитить собственную культуру? Поэтому государство никогда не отпустит ни одного купца, который создает антиквариат с помощью подделок".

"Но что, если к этому любопытству в виде подделки добавятся какие-то преднамеренные

лазейки? Если группа фальшивомонетчиков будет поймана, то можно полностью смягчить им наказание или даже оправдать их на том основании, что они делают артефакты. Я делаю вещи с дырками в них, а это значит, что я не человек, который сознательно делает подделки с целью получения прибыли, а обычный ремесленник. Что касается того, как подделка может получить такую высокую цену, откуда мне знать? Несомненно, это хорошая причина".

"И поэтому этот человек или группа, под кодовым названием Ironclad High Fireball, лазейки и знаки на любой поддельной вещи."

Кстати, все присутствующие в зале также окончательно подтвердили, что суматоха по поводу подлинности любопытства была полностью успокоена. И Норифа тоже основательно стала центром всего зала, где встречались глаза всех людей.

"Самое любопытное в старом господине Хуан Тяня - это ничто другое, именно о другой его личности все это время ходили слухи". Очевидно, что причина, по которой этот железный высокий огненный шар оставил дыру в работе, заключается в том, что он узнал о ней в силу этой личности".

"Я действительно хочу знать, какая другая личность у Старого Ман Хуанга."

"Хотя личность старика Хуана все еще загадочна, но после того, как он это сказал, все стало очевидным". Эта золотая медаль действительно подделка, и она сделана тем так называемым Железнолитым Высоким Огненным Шаром".

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/865115>