

Ого!

Когда вернулись трое Шона, они обнаружили, что люди полностью рассеялись на той горе в Гоуствуде, и не только несколько больших семей, но и другие орки ушли.

В конце концов, ядро Фантомного дерева уже было забрано, и не было смысла оставаться на нем.

Трое из них приземлились рядом с Фантомным Лесом.

Это было большое фантомное дерево с огромным отверстием в месте расположения туловища, ведущим к сердцу дерева, которое как раз и было выбито кулаком Эмилии.

"Это все, что есть?"

Прибыв сюда, Шон использовал трехмерный зонд сети талантливых Луо, с Деревом Призраков в качестве центра, в пределах 300 метров, все вещи, которые обладали талантом, все появилось в пределах его зонда.

В окрестных джунглях, на деревьях, время от времени появлялись насекомые с родословными талантами, но по сравнению с прошлым, их было гораздо меньше, это должно быть из-за того, что Дерево Призраков умерло, эти насекомые потеряли контроль и забредали в другие места в горах.

Базз...

Из тела Эмилии вышли флуктуации иного рода, распространившиеся по всей округе, старик клана тигров вообще этого не заметил, но Шон заметил это первым.

По прошествии стольких лет копирование и слияние таланта "Контроль над насекомыми" было естественным образом завершено, и Шон не только обладал талантом "Контроль над насекомыми", но и даже достиг продвинутого уровня.

Как тот, кто также обладал талантом контроля над насекомыми, он, естественно, смог обнаружить это колебание.

Конечно, если бы он использовал свой талант "Контроль над насекомыми", Эмилия боялась, что он сможет обнаружить и его.

Несмотря на то, что уровень его таланта по борьбе с насекомыми был на несколько уровней выше, чем у Эмилии, собственное царство Эмилии было столь же высоким, как и средний уровень 4-го уровня Зверя Воина, возможно, даже близко к верхнему уровню, намного выше, чем у Шона, а комбинация этих двух, текущая способность Шона по борьбе с насекомыми должна быть уступает способности Эмилии.

Сисси!

Сюда шли ползающие насекомые, в основном различные ядовитые насекомые, но также и фаги размером с ногти и две - размером с кулак младенца.

Другие ядовитые насекомые не брали, а Эмилия контролировала дюжину или около того фагов к их ногам, пока она склонялась.

Ничего себе!

Пустая пустота появилась перед дюжиной или около того "Поглощающих Кровь Насекомых", которые подпрыгивали к пустоте.

"Используя пространственный камень? Ты не боишься, что эти жуки задохнутся?"

Шон выглядел странно и не мог не спросить вслух.

Очевидно, что такая пустота была характерна для запуска космического камня, что Шон не ошибся бы.

Однажды Шон попытался поместить живое животное в космический камень, и оно умерло в течение нескольких минут после того, как вытащило его, было очевидно, что живые существа не могут содержаться в космическом камне, он был несравненно уверен в этом.

"Это не обычный космический камень".

Пустая пустота исчезла, Эмили встала, протянула свою стройную белую руку и передала ее Шону.

"Это космический камень, который был модифицирован кланом Духов, называемый Пространством Военных Зверей, и наружный воздух способен войти в него."

Когда Сяо Энхэ смотрел, он увидел кольцо на каждом указательном и среднем пальце другой тонкой белой руки.

На обоих кольцах были космические камни, но на одном из космических камней было много крошечных золотых линий, которые даже невозможно было обнаружить, не посмотрев внимательно, и без всякого удивления это должно было быть преобразованным Пространством Войны Зверя Духа.

"Клан Духа, какой таинственный клан, на самом деле способен даже создать нечто подобное!"

Шон не мог не вздохнуть.

Среди пяти рас этого континента самая могущественная была не кто иной, как раса духов, и эта раса действительно была ужасно сильной, занимая самую богатую ресурсами землю в центре континента, в то время как остальные четыре расы, включая человеческий род, могли остаться только на окраине.

Теперь он был почти уверен, что Раса Духов должна быть древней цивилизацией континента Сроэса.

"Я поищу в другом месте в этой горе."

Вытягивая руку, Эмили обратилась к Шону и старому клану Тигров.

"Хорошо, встретимся здесь позже, я также осмотрюсь вокруг, чтобы посмотреть, есть ли какие-нибудь травы, которые могут быть старинными".

Шон кивнул головой.

Этот вид фаллоса был сильным, Шон хорошо знал об этом, и он, естественно, не хотел его

пропустить, хотя его нынешние способности по борьбе с насекомыми были немного слабее, чем у Эмили, у него была трехмерная разведка, и в плане поиска фаллоса он был бы только сильнее, чем у другой стороны.

Выбирая противоположное направление от Эмили, Шон держал свой трехмерный зонд включенным, и вскоре он нашел фаллос.

Па-па-па!

Он не сразу воспользовался своим талантом "Кровопускание насекомых", но подкрался к этому "Поглощающему кровь насекомому".

Использование таланта "Кровопийца-насекомое" вызывало бы флуктуации, и, чтобы Эмилию не заметили, ему приходилось держать флуктуации в небольшом диапазоне, поэтому, естественно, чем ближе он был к Кровопийцевому насекомому, тем лучше.

Базз!

Находясь почти в десяти метрах от Обезжиривателя Крови, Шон использовал свой талант "Контроль над насекомыми", чтобы ограничить флуктуации до очень маленького диапазона, простого, чтобы окутать Обезжиривателя Крови.

Пиксель!

Под ногами Шона прополз червь крови, размером с кулак младенца, и это был тот же самый пожиратель крови, с которым он столкнулся, ползая по фантомному дереву.

Вытащив из дименсионального пространства бамбуковую трубку, Шон контролировал кровожадного червя и впустил его внутрь, после чего продолжил поиски.

В конце концов, он получил страницу размером с кулак ребенка и пятью ногтями, не потому, что у него больше не было, а потому, что у него не было жизненного пространства, чтобы захватить слишком много, чтобы легко носить с собой.

Затем он бесцельно искал среди гор и лесов, и действительно начал искать травы, и в конце концов нашел ту, которая была хорошего года, прежде чем вернуться туда, где был лес-призрак.

Эмили, как и старик из Тигрового клана, уже были там, а после встречи втроем отправились обратно в город Берсал.

В городе было явно меньше орков, видимо, потому, что Дерево Призраков было забрано и оставлено тремя Шонами.

Трое из них полетели прямо к гостинице, но, глядя на троих, летящих в воздухе, Шон среди троих, если быть точным, недалеко от въезда в город, но там была группа крокодилов с холодными глазами.

"Вы уверены, что разведка говорит, что это тот парень, который убил Второго Старшего и остальных?"

Старший член клана крокодилов петухнул бровью и посмотрел на более молодого члена клана крокодилов.

"Третий старейшина, информация, которая была куплена, сказала, что это не должно быть неправильно".

Молодой клан крокодилов быстро ответил.

"Что еще сказала разведка?"

Еще один пожилой крокодил спросил.

"Он также сказал, что двое людей, следовавших за ним, были также четвёртыми воинами-зверями."

"Воины-зверюги трёх рангов..."

Оба пожилых крокодила бороздили брови, двое против трех, у них не было шансов на победу.

"Старейшина, не стоит об этом беспокоиться, они не в сговоре, они действуют вместе только для того, чтобы сражаться за деревянный сердечник призрака, деревянный сердечник призрака. Он уже схвачен и должен скоро расстаться".

"Это хорошо!"

Глаза двух пожилых крокодилов были холодными.

Именно они узнали, что люди, которых семья послала сражаться за Деревянное ядро Призрака, были убиты, а двое старших, которые спешили сюда, были двумя оставшимися зверями четвертого ранга из семьи Харис.

"Старший брат, почему вы сегодня так рано вернулись?"

Вернувшись в отель, Белла, девушка-кошка, которая готовила еду, посмотрела на троих врасплох.

"То, что мы ищем, было найдено, так что мы вернулись".

Шон улыбнулся и вручил Белле большой кусок мяса животного среди размерных пространств.

"Сегодня в полдень мы поужинаем в гостинице".

"Хорошо".

Белла сладко улыбнулась и взяла мясо зверя.

В этот период времени Шон с пустыми руками время от времени превращался в мясо зверя, и она больше не удивлялась такой ситуации.

Остановившись в гостинице на ночь, на второй день Шон покинул город Ледяной Сал, а вместе с ним и Эмилию.

На этот раз они собирались поехать туда, где в новостях говорилось о Дереве Морских Звезд, старик из Тигрового Клана не следовал, рана в груди должна была какое-то время восстановиться, поэтому его оставили в гостинице.

Вечером, посреди густого леса, они расчистили поляну, как место для установки палаток.

В пещере рыскал серый, чрезвычайно жирный кролик**, некоторое время наблюдая и подтверждая, что врагов не было, прежде чем выползти из пещеры.

Ого!

В этот момент внезапно пронесся камень размером с монету.

Бряк!

Серого кролика безо всяких происшествий ударили по голове, и он сорвался, упав прямо на траву.

Человек вытащил из кустов, чтобы подняться, этот человек - Шон, поднимая кролика, он пошел в палатку.

Хотя в пространственном пространстве было еще много мяса, но, в конце концов, оно уже не было свежим, он просто оказался посреди леса, поэтому ему просто досталось немного свежего мяса.

Возвращаясь к месту установки палатки, кролик снимал кожу, ломал живот и убирал, затем доставал тайный соус и намазывал его на него, надевал длинной железной мангалкой, ставил на огонь и жарил.

Сникер!

Время от времени слышался звук смазки, капающей на дрова.

Вскоре после этого весь кролик стал золотисто-золотым, и манящий аромат распространился по этому густому лесу, дрейфуя повсюду.

"Ароматный!"

Запах заманчивого аромата, сидя у костра, Эмилия, которая была чрезвычайно спокойна, не мог не проглотить ее слюну, след удивления появляется в ее глазах.

Когда она впервые увидела, как Шон готовит мясо для жарки, она не слишком надеялась.

Она сушила еду в своем космическом камне, она планировала съесть немного до тех пор, пока он может быть обжарен, иначе Сяо Ень не мог повесить ее лицо, если она не ела ничего после работы в течение полдня.

Но ее не удивило, что по мере запекания аромат становился все сильнее и сильнее, и слюна у нее чуть не выплеснулась.

Тук!

После шума на ее лице появился сладкий румянец, и она бы с удовольствием нашла дырку в земле, чтобы попасть внутрь, но ее желудок даже не боролся до такой степени.

"Держи!"

Рядом с ним Шон, который переворачивал зайца, его лицо не изменилось, удалил кролика из костра, оторвал золотую заднюю ногу и передал ее Эмили.

Так близко, даже нормальный человек мог это слышать, не говоря уже об одном из его царств.

"Если ты кому-нибудь расскажешь, я убью тебя!"

Глаза Шона с раздражающим, пристальным взглядом, Эмилия затем потянулась за золотую заднюю ногу и откусила ее, несколько бесстыдно.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/931844>