

? Экстравагантная карета въехала в особняк, который был недостаточно велик, чтобы можно было сказать, что с каретой что-то не так, и из него вышел красивый молодой человек с короткими черными волосами, восьмой князь, Терпение Томиллис. Терпение Томиллис.

Он посмотрел на слегка ветхий особняк, а затем посмотрел на пожилого слугу, который услышал шум.

"Монсеньор Меркс здесь?"

Пожилый слуга сделал реверанс восьми князьям, кивнул головой и вел вперед, направляя восьми князей в сад усадьбы.

Коридор ведет в очень маленький сад, но в отличие от особняка, сад небольшой, но ухоженный, с множеством драгоценных цветов и растений, которые редко можно увидеть, и все они были тщательно обработаны.

А здесь, в саду, шаткий старик держит в руках ножницы, аккуратно подстригая неизвестный кустарник, даже прибытие восьми князей, у него нет ни малейшего намерения останавливаться, как будто поглощенный серединой, вообще не слышно внешнего мира.

Восемь принцев также не думали, спокойно стоял в стороне, чтобы ждать, пусть принц, мощный конкурент императора, чтобы ждать, если это другие люди, естественно, невозможно иметь такого обращения, просто не нужно, чтобы он ударил, его люди рядом с ним уже давно пощечину прошлое, но перед его глазами этот человек имеет, потому что другая сторона среди императоров, несколько боевой мощи может достичь верхнего уровня легендарного народа.

Только тогда рахит старик кивнул в удовлетворении, вручив ножницы в руке старому слуге, который ждал его рядом, а затем посмотрел на восемь князей.

"Какой редкий посетитель, 8-й принц на самом деле имеет время прийти ко мне!"

"Монсеньор Меркс, на этот раз я пришёл попросить вашей помощи!"

"Помочь?"

Острая ость, не соответствующая его возрасту, появилась в глазах старика рахита, и его голос спокойно открыл рот.

"Я должен тебе в общей сложности три раза, в первый раз я убил средневековую легенду для тебя, во второй раз я ограбил партию наркотиков большой ценности у двенадцатого принца для тебя, ты уверен, что хочешь использовать это в третий раз?"

"Да".

Восемь принцев слегка скребли зубы, но кивнули утвердительно.

"Похоже, у тебя большие неприятности".

В глазах Макса был намек на удивление, легендарный человек в верхнем эшелоне не был беззаботным, а восемь принцев на самом деле пощадили его, кажется, что проблемы другой стороны были не малы.

"Скажи, что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"Я хочу, чтобы ты похитил кузена принцессы Семнадцать и использовал ее как приманку, чтобы заманить человека по имени Шон со средней легендарной силой за пределы Императорской столицы, а затем истребить их вместе".

Восемь принцев правильного цвета.

"Не могу".

Но я не хотел, чтобы он качал головой, как только он это скажет.

"Почему? Несмотря на то, что у противника есть сила средневековой легенды, с твоей силой не должно быть трудно убить его, не так ли?".

Восемь князей полны неверии, с силой верхней легенды противника, убить среднюю легенду не должно быть трудно, но не хотят, чтобы противник прямо скажет, что это не может быть сделано.

"Убить ту девицу по имени Ева и убить ту среднюю легенду по имени Шон - это две вещи, но я твой должник."

В тоне Меркса не было ни малейшего намека на шутку.

"Выберите один из двух внутри!"

"Тьфу!"

Восьмой князь был ошеломлен серьезными словами другой стороны, но мог только следовать смысл другой стороны, в конце концов, теперь есть, чтобы умолять другую сторону, наконец, после некоторого рассмотрения, его тон твердые слова.

"Я решил убить Шона!"

Хотя девочка-подросток имеет большой потенциал, но в конце концов, она еще не выросла, но Шон другой, теперь, когда одна из его легенд была нарушена, если другая сторона останется жить и продолжать стоять на стороне семнадцати принцесс, может быть, будет кто-то другой сложен в другую руку.

Проведя большую часть дня в таверне, и хотя столкнувшись с несколькими людьми, обладающими родословными талантами, ни один из них не был талантливый, Шон слегка нахмурился и заплатил за выход из таверны.

"Тише"

Менеджер таверны выпустил длинный вздох, когда он увидел, как он уходит, и он чувствовал, как будто он был на сковороде, постоянно страдает.

Как и его вид таверны, самая страшная встреча является такой глубокий фон молодого хозяина, юная леди, гостеприимство гораздо больше, чем заработать несколько долларов, и как только нет хорошего гостеприимства, переделать легкий, боясь такой жестокий, один, чтобы разбить магазин, то есть действительно место, чтобы сказать "нет".

Хотя были некоторые силы позади него, он ни в коем случае не был на высшем уровне силы,

которые осмелились связаться с принцессой или даже кто-то, с кем принцесса имела тесные отношения, так что он мог считать себя неудачником только тогда, когда он столкнулся с такими вещами.

"Мастер Шон, куда вы направляетесь?"

Видя, как Шон выходит из таверны, Рассел поспешно и вежливо открыл для Шона занавес машины и внимательно поинтересовался, что этот жест ниже, чем у среднего кучера, и трудно представить, что такой человек, полный рабского труда, ранее кричал на других, чтобы они заткнулись навсегда.

Как оказалось, люди двулики: перед теми, кто слабее себя, они будут чрезвычайно сильны, но перед теми, кого они не могут себе позволить, они покажут рабское заискивание.

"На сегодня всё, возвращайся!"

Смотря безразлично на другого, Шон командовал, предвзятые понятия, которые заставляли его чувствовать себя хорошо о другом.

"Да, мастер Шон".

Уважительно отвечая, Рассел отвез экипаж обратно, зная, что его предыдущее выступление вызвало у Шона неудовольствие, и что его осанка опускалась, чем дальше он шел.

Карета пересекла несколько улиц, вошла в улицу, выстроенную огромными особняками, и, наконец, вошла в резиденцию семнадцати принцесс.

Спустившись с кареты, Шон подал знак молодой горничной.

"Мастер Шон!"

Шон много раз приходил в семнадцать особняков принцесс, и слуги в особняках в основном уже знали Шона, и эта молодая служанка, естественно, не была исключением.

"Хмм."

Шон ответил расследованием.

"Где Ваше Высочество и мисс Ева?"

"Ваше Высочество в саду с мисс Евой".

Молодая горничная ответила.

Шон кивнул и прошел по нескольким коридорам в сторону сада особняка, побывав на особняке так много раз, что, естественно, знал, где находится сад особняка.

Придя в сад, Шон сразу же увидел фиолетовую и зеленую две прекрасные фигуры, ровно семнадцать принцесс и девичью Еву.

Но вместо пурпурных и зелёных платьев, которые они носили по утрам, они заменили их пурпурными и зелёными платьями, под этими двумя длинными платьями, несомненно, проявляются две стройные и нежные позы тела.

Для аристократок этого мира разные вещи носят по разным поводам, поэтому часто меняют одежду по несколько раз в день, очевидно, им это с рук не сойдет, но это, очевидно, не так уж и плохо.

"Брат Шон, ты вернулся!"

Увидев Шона, молодая девушка Ева поприветствовала Шона с улыбкой на лице.

"Ну,"

Шон ответил улыбкой на лице.

"Как насчет утреннего блуждания? Каково это - быть в Империи?"

Принцесса Семнадцать также узко улыбнулась и посмотрела на Шона.

"Она процветает, она действительно достойна быть имперской столицей".

Процветание имперской столицы было вне его воображения, и улицы давали ему иллюзию возвращения к прошлой жизни, только то, что поток автомобилей был заменен вагонами.

В течение следующих нескольких дней Шон каждый день путешествовал по процветающим улицам Империи, но он больше не ездил в карете; символы на карете Семнадцати принцесс были настолько поразительны, что ему было неудобно искать кого-то с родословным даром.

К сожалению, после нескольких дней поиска, хотя многие люди с родословными таланта были найдены, но единственный, кто не видел никого со скоростью родословной талант действительно подтвердил это утверждение, тем больше вы пытались найти, тем труднее было найти.

Однажды Шон шел один на обратном пути в особняк семнадцати принцесс, когда вдруг из угла его глаза вспыхнула фигура, его зрачки вздрогнули, и на его лице появилось выражение недоверия.

Потому что эта фигура держала в одной руке бессознательную девицу, а эта дева была определённо девичьей Евой!

? Он был уверен, что не ошибся в прочтении!

Проведя почти два месяца с молодой девушкой Евой, можно сказать, что он очень хорошо понимает ее внешность и особенности.

Ого!

Без колебаний, Шон повернулся и гнался за фигурой, так как ситуация была настолько срочной, что он не осмелился ни капельки скрыть и непосредственно использовал свой Талант Промежуточной Скорости.

В одно мгновение его скорость достигла уровня Медианной Легенды, и хотя он был только новичком, он также был чрезвычайно быстрым, почти как фантомная тень, и гнался к этой фигуре.

Место, через которое он проходил, шторм дул так дико, что некоторые обычные люди проходили мимо него, прежде чем они могли даже увидеть, что это было.

Только у некоторых могущественных рыцарей зрачки сжимались силой, а их глаза были наполнены ужасом, явно шокированным ужасающей скоростью.

"Проклятье!"

Скорость уже достигла среднелегendarного уровня, но лицо Шона было нехорошим, как с беспокойством, так и со страхом.

Он беспокоился, потому что даже если бы его скорость взорвалась в полную силу, расстояние между ним и человеком, который держал молодую девушку Еву, ни на миг не приближалось, а постепенно оттягивалось, и он боялся, что потеряет его, если он продолжит в том же духе.

Неужели презрение, потому что сила того, кто может вырваться с такой скоростью, слаба?

<http://tl.rulate.ru/book/40227/904306>