

С клубами дыма позади меня появились 4 клона.

- Это потрясающе.

Я послал своих клонов в разные стороны и рассеял их, вместе с этим моя голова резко потяжелела от коротких воспоминаний, видимо, откат.

- Хорошо, это работает. Но надо попробовать по-настоящему.

- Дзюцу теневого клонирования!

Я вызвал 101 клон. Я не должен использовать слишком много, так как еще не привык к возвращению воспоминаний. Я попросил одного из них купить мне чакропроводящую бумагу, чтобы наконец-то выявить стихию.

Я разделил их на группы по 4, по 25 клонов в каждой. Первая группа повышала контроль чакры. Вторая тренировалась с утяжелителями. Я хочу иметь возможность использовать одну ручную печать, в конце концов, но если не смогу, то хочу, по крайней мере, быть в состоянии сделать это очень быстро. Третья группа работала над ощущением чакры. Четвертая группа стояла в ожидании, пока мой клон не вернулся с бумагой чакры.

После того, как мой клон передал мне бумагу, я смотрел на нее с нетерпением. После использования некоторой чакры она разрезалась пополам, а затем одна сторона сморщилась, а другая стала влажной.

Итак, у меня есть 3 сродства. Ветер, молния и вода.'

Ветер хорош для пронзающих атак, молния хороша для скорости, а вода хороша для исцеления. Конечно, это только некоторые основные примеры. Хочу попытаться использовать молнию, чтобы увеличить свою скорость и защиту, как это делает Райкаге.

Поскольку я знаю только, как тренировать ветер, мне придется сделать некоторые исследования позже для других.

6 месяцев спустя.

Я стоял перед храмом Узумаки вместе с другим человеком. Поскольку мне нужна жертва, чтобы получить душу обратно от Шинигами, я пригрозил шиноби, чтобы помог мне, иначе я бы убил всю его семью без замедления, также использовал печати на нем, так что даже если он попытается что-то сделать, то умрет.

Войдя в храм, я использовал все свои ощущения, чтобы найти правильную маску с чакрой

Минато. Я использовал чакру, которую он оставил в печати, как зацепку, чтобы найти правильную маску. Схватив ее, я сказал Шиноби, который был со мной, чтобы он надел ее. Даже если бы он и сопротивлялся, то все равно ничего не смог бы сделать. После того, как он натянул маску на себя, появился Шинигами, и он разрезал свой живот, выпустив душу в обмен.

После того, как шинигами исчез, я вытащил стазисный свиток. Это свиток, который может хранить бессознательных людей в течение определенного времени. После использования свитка бессознательный Генин выпал. Я вытащил еще один свиток, содержащий руку Минато. Когда я попытался найти ДНК Минато, я был удивлен, узнав, что его тело все еще было похоронено на кладбище Конохи. Я думаю, что Орочимару еще не сделал свой ход.

Положив руки на пол, я сказал:

- Призыв: Реинкарнация Нечистого Мира.

На полу начали появляться печати, а его душа и рука начали объединяться в тело Генина. Его тело было покрыто чем-то похожим на бумагу. После того, как бумага исчезла, четвертый Хокаге Минато Намикадзе встал передо мной. Я уже полностью освоил дзюцу, сделав вызванного полностью преданным мне.

Вам, наверное, интересно, как я добрался до этого дзюцу. Ну, это довольно просто. Я скопировал свиток печатей, используя свою фотографическую память. Я овладел искусством скрытности, делающим меня почти незаметным. Но если есть сенсор или чакра-сенсорной печати, я могу быть пойман. Но это было легко исправить с помощью чакры, скрывающей печать, которую я сделал сам. Я использовал клона с трансформацией дзюцу, чтобы проникнуть в резиденцию Хокаге. С моими навыками и знанием Фуиндзюцу, я легко мог обойти сигналы тревоги, сделанные с помощью печатей и охранников-шиноби.

А теперь вернемся к текущей ситуации. Я не смог сдержать улыбку, это так впечатляет. Все, что мне нужно-это жертва и немного ДНК, и я смогу создать свою собственную бессмертную армию.

Войдя в свой мысленный мир, я посмотрел на лиса и сказал::

-Ты готов, пушистый комочек? Я сначала открою печать, чтобы облегчить второй половине войти в печать.

Он просто смотрел на меня и ничего не говорил. Я левитировал до печати и снял бумагу. Поскольку я уже освоил восемь триграмм печати из свитка печатей, также смог выяснить, как разблокировать его без ключа.

Здрав рубашку, я другой рукой отпер замок. После того, как печать была разблокирована, я чувствовал себя полностью заполненным чакрой. К счастью, я поставил барьер вокруг храма, иначе деревня впала бы в панику от ощущения этой чакры.

Девять хвостов не двинулись с места и просто продолжали смотреть на меня.

Выйдя из своего мысленного поля, я посмотрел на Минато.

- Теневой Клон Дзюцу.

- Передай мне другую половину Девятихвостого.

Клон посмотрел на меня и кивнул. Мы с Минато лежали рядом друг с другом, а мой клон стоял в центре. Он положил одну руку на каждую из наших печатей и сказал::

- Техника Передачи Хвостатого Зверя.

Я видел, как оранжевая чакра покидает его живот и входит в мой. Я почувствовал огромный скачок в чакре, что заставило меня широко улыбнуться. Я встал и вызвал гроб, убрав Минато и оставив его для дальнейшего использования. Я вернулся, чтобы поговорить с Лисом.

- А ты хоть знаешь, кто такой Минато?

-Ты говоришь о нем как о четвертом Хокаге или как о моем отце?

-Ты знаешь, кто он, и все равно сделал его своей пешкой.

-А тебе какое дело? Только не говори мне, что твоя инь-половина подружилась с ним.

Он пристально посмотрел на меня, лис был зол.

<http://tl.rulate.ru/book/40019/876541>