— Мы хорошо пообщались с Мерседес, так что завтра мы уже отправимся домой. - сказала мне Мастер во время завтрака сегодня утром.

Когда мы приехали сюда, она сказала мне, что не хочет задерживаться надолго, но я полагала, что она хотела увидеть весёлое лицо Мисс Мерседес, прежде чем вернуться в деревню.

Её слова вызвали у меня ещё большее нетерпение, я должна спросить у Арнольта обо всём, что крутилось в моей голове, до конца дня.

Я плохо спала по ночам, потому что думала, как спросить его и что ответить ему, когда он спросит, откуда я знаю об Эльвире или фонтане, или почему меня вообще это интересует.

Правда ли то, что я слышала, что у тебя скоро будет сестра? Нет, это очевидная ложь, меня сразу же раскроют.

Я слышала, что у тебя есть очень милая сестрёнка, это правда? Или ещё нет?

Я думала об этом сотни раз, но так и не смогла сформулировать вопрос.

Но у меня мало времени. Я должна сделать это сегодня.

Мне остаться с Арнольтом наедине, или будет бы лучше, если Мисс Мерседес будет рядом?

Пока я изо всех сил пыталась придумать хорошую идею, чтобы приблизиться к идеальной ситуации и спросить его обо всём, внезапно заговорила Мисс Мерседес.

— Лаура, почему бы тебе не пойти с нами, мной и Арнольтом, в сад лекарственных трав в центре города?

Эти слова Мисс Мерседес мне очень сильно помогли.

Я кивнула в ответ на приглашение, и мы втроём отправились в сад.

Вдобавок к тому, что я не могу получить хорошее представление о том, как начать разговор с Арнольтом, он даже не всегда отвечает на приветствие, так как я должна спросить это о том, что у меня на уме?

Но я убедила себя, что у меня всё получится, и подошла к Арнольту.

— Мистер Арнольт…

Я собрала всё своё мужество, чтобы заговорить с ним.

— Что?..

Прошло много времени с тех пор, как мы разговаривали в последний раз. Но он ответил мне. Это значит, что я могу поговорить с ним, да?

Мисс Мерседес сказала мне, что то, что он сказал мне, когда я приехала, как он отреагировал, когда мы впервые встретились, и то, что он сказал в прошлый раз, всё это было потому, что он с самого начала видел во мне соперника.

М-м-м, нет, подождите, разве это не эгоистично? Во всяком случае, я уверена, что он всё равно видит во мне кого-то.

Однако я не знаю, что говорить дальше.

Мой голос застыл от напряжения, и я сказала…

— Мистер Арнольт… у тебя есть сестра или кто-то ещё?

Интересно, какое у него выражение лица, когда он услышал мой вопрос? Я не вижу его лица, потому что мы собираем травы, сидя спиной к спине.

Я не сводила глаз с лекарственной травы в моей руке, и продолжила говорить, пытаясь получить хоть какой-то ответ.

— У меня скоро может появиться брат или сестра, - сказала я.

— Но я не знаю, как обращаться с маленьким братом или сестрой… Я спрашивала многих других девушек, каково это - иметь сестру, но…

— У меня нет причин отвечать на этот вопрос.

Ложь, которую я придумала за ночь, чтобы услышать о существовании Эльвиры, стараясь говорить как можно естественнее, оборвалась ошеломляющим образом.

После этого между нами воцарилось молчание. У меня не осталось мужества снова заговорить с ним.

— Ах! У Арнольта есть хорошенькая маленькая сестрёнка.

— Мастер!

Неловкое молчание нарушили не я и не Арнольт, а Мисс Мерседес.

Удивление Арнольта внезапными словами Мастера заставило его вскрикнуть от неожиданности.

Я тоже была удивлена, но более того, моё сердце подпрыгнуло от слов Мисс Мерседес.

— У Арнольта есть сестра...

— Да! У тебя нет причин отвечать Лауре, Арнольт? О Боже! Ты так застенчив.

— Чт...

— Ты вчера сказал, что с ней трудно разговаривать, потому что задета твоя гордость, но ты просто стесняешься людей. Это довольно грустно для мальчика твоего возраста... "Но мне бы очень хотелось, чтобы Лаура хотела поговорить со мной".

— Мастер!

Мисс Мерседес, которая была похожа на ангела, теперь озорно улыбалась, как будто ей нравилось дразнить своего молодого ученика, в то время как Арнольт, который был так красив со своим бесстрастным лицом, стал ярко-красным, и начал что-то бормотать.

Вы так сильно отличаетесь от моего представления о вас. Интересно, а внутри я тоже не такая, какая снаружи?

Мисс Мерседес, всё ещё улыбаясь и смеясь, подтолкнула Арнольта вперёд. Расстояние между мной и лицом Арнольта стало намного ближе.

— Ну-ну-ну, я не против общения. У Арнольта есть сестра, которой 2 года, да?

— Ей почти пять лет, моей младшей сестре...

Ладно, теперь "старая я" подумай!

Я отчаянно пыталась вспомнить всё, что могло бы мне пригодиться.

Будущий отважный герой покидает деревню незадолго до своего 17-летия.

Лукасу сейчас девять лет…

Это будет примерно через восемь лет…

Сестре Арнольта сейчас 4 года…

По простой математике, к тому времени, когда Лукас отправится в своё путешествие, ей будет двенадцать лет.

Эльвира была гениальной девушкой, самой молодой из группы.

Я не помню её точный возраст, но, судя по внешнему виду, я бы сказала, что ей около 12 лет… примерно.

— К-к-как её зовут? - спросила я дрожащим голосом.

После секундного колебания губы Арнольта шевельнулись.

Каким-то образом, в моём сознании, движение его рта накладывалось на образ героя в игре.

— Эльвира.

Движения, мысли - я замерла.

Эльвира.

Эльвира Рокко.

Один из членов группы в «Последний храбрец».

Гениальная девушка с огромным количеством магической силы в маленьком теле.

Мальчик передо мной, у которого есть сестра, - это брат Эльвиры, который, по слухам, был убран из игры из-за сокращения бюджета.

Неужели он тот мёртвый персонаж из «Последний храбрец»?

Нет, пока рано делать такой вывод.

Независимо от истинной природы слухов, он не появлялся в игре.

Но возможно, что он существует в этом мире, но просто никогда не упоминался и не был представлен широкой публике.

Может быть, пока герой и его младшая сестра путешествовали и спасали мир, он был жив... где-то.

Я на мгновение прервала свои мысли, чтобы продолжить разговор, прежде чем они заметят шок, который я испытала.

— Милое имя, да? Ты часто её видишь?

— Ну...

Словно пытаясь скрыть покрасневшее лицо, Арнольт уставился в землю. Мальчик его возраста... такой очаровашка, но я не могу думать сейчас об этом.

— Он очень любит её, правда, Арнольт? Ты хвастался мне, что у твоей очаровательной младшей сестрёнки есть талант к магии - о-о-о-очень невероятный.

— Ух ты! Удивительно!

У неё есть талант к магии, поэтому больше мне ничего не нужно знать.

Сестра Арнольта Рокко - Эльвира Рокко.

Я не знаю, что же мне делать.

Одно чувство в моей груди начало исчезать, в то время как множество других вопросов появилось в моей голове, и всё в одно и то же время.

Независимо от того, является ли Арнольт мёртвым персонажем игры или нет...

Является ли он персонажем, который существовал в параллельной истории, но никогда не упоминался в основной истории?

Является ли мир «Последний храбрец» таким, каким его помнит "старая я"? Или мир, в котором я сейчас живу, изменился?

Есть ли вероятность, что моя встреча с ним как-то повлияет на будущее этого мира?

Я не знаю, что мне нужно делать, а что нет.

Я не могу ничего рассказать ему, да и что я скажу? Будь осторожен, а то скоро умрёшь??

Неожиданная последовательность событий смутила меня..

Я думала, думала и снова думала... и отказалась от мысли думать об этом ещё больше.

Это не тот вопрос, над которым можно подумать и найти ответ.

Тогда нет смысла думать об этом.

Я иду тем путём, в который верю и который выбрала.

Это моя жизнь!

Лаура, у тебя только одна жизнь!

И надо перестать полагаться на свои воспоминания.

Предыдущая жизнь - это предыдущая жизнь, а настоящая жизнь - это настоящая жизнь.

Неудивительно, что есть некоторые отличия...

Этот мир больше не игра... это не куча данных, сделанных человеческим разумом.

Будущее может измениться настолько, насколько я этого захочу, нет определённого пути, по которому мне нужно идти.

Я здесь, чтобы изменить своё будущее.

— О чём ты говоришь?!..

— А, что? А что плохого в том, чтобы говорить правду?

Я посмотрела на них со странным чувством в груди.

Я приняла решение и больше не сверну со своего пути.

Они что-то говорили друг другу, когда вдруг заметили, что я смотрю на них.

Затем Мисс Мерседес открыла глаза, как будто вспомнила, что они на мгновение забыли обо мне, и благожелательно улыбнулась.

— Фу-фу-фу, прости меня. Я немного увлеклась.

— Ты теряешь свой ангельский облик перед другими, Мастер.

Из слов Арнольда я заключила, что настоящая Мерседес - это та, что была сейчас, а не та, которую я встретила при приезде сюда.

Прекрасная и доброжелательная Мисс Мерседес, которая была предметом моего восхищения…

Но теперь с ней легче разговаривать, она больше походит на дружелюбную старую женщину.

Вот что я подумала о Мисс Мерседес, когда она прикрывала рот рукой и улыбалась, хихикая, как ребёнок, которого нашла мать, когда он ел торт.

Но, конечно, я не могла сказать ей ничего подобного, поэтому ответила Мисс Мерседес ещё одной улыбкой.

После неловкого молчания, словно пытаясь разрядить тяжёлую атмосферу, Мисс Мерседес сказала, словно какая-то сваха:

— Две девочки и один мальчик… м-м-м, нам нужен ещё один мальчик…

Снова воцарилось молчание, и я заговорила, даже не подумав:

— О-о-о! А этот сад давно здесь?

Я решила не беспокоиться, но не могла же я не спросить об этом.

— Ха? Да, давно. Он был здесь ещё до моего рождения. - ответила Мисс Мерседес, оборачиваясь, чтобы я не заметила любопытства на её лице, и в её взгляде была какая-то печаль.

У эльфов очень долгая жизнь, так что вполне возможно, что она гораздо старше, чем выглядит.

Наверное, прошло сотню лет, если не больше…

Я не знаю точной даты, но я уверена, что этот сад был построен не несколько лет назад.

Теперь я уверена.

Ситтенхельм - город из игры и настоящий Ситтенхельм в мире, в котором я живу сейчас, отличаются друг от друга… Здесь нет площади фонтанов.

Пока я обдумывала свои мысли, я заметила, что Мисс Мерседес с любопытством смотрит на меня.

Мне нужно продолжить.

— Удивительно, да? Такой большой сад в центре города! Я никогда раньше не видела ничего подобного…

— Да. Но об этом саде тяжело заботиться…

Мисс Мерседес горько рассмеялась и медленно пошла прочь, не сказав больше ни слова. Она оставила нас одних.

Я не собираюсь возвращаться к той же ситуации, что и раньше, когда два человека бок о бок собирают лекарственные травы, игнорируя присутствие друг друга.

Я была готова пойти за ней, когда вдруг услышала голос Арнольта позади меня.

— Я надеюсь, что твой маленький брат или сестра родится без всяких проблем…

Я застыла на полпути, никогда бы не подумала, что он скажет мне такое, к сожалению, это была просто ложь… Прости, но у меня не будет братьев и сестер.

Цель - узнать что-нибудь об Эльвире - успешно достигнута.

Я забыла о своём воображаемом брате, но, возможно, Арнольт ждал своего шанса сказать это, потому что он верил, что я действительно беспокоюсь об этом.

Он хороший старший брат, подумала я.

Мисс Мерседес сказала, что он очень привязан к своей сестре.

Я не думаю, что её слова были ложью… но я не могла себе этого представить, но слова Арнольта, только что сказанные мне, убедили меня, что это так.

— Не беспокойся о том, что тебе делать, когда он или она появится. Я уверен, что тогда ты сама всё узнаешь.

Чёрные глаза и его пристальный взгляд пронзают до глубины души, и, естественно, он улыбнулся.

Я захотела сказать ему, что это ложь.

Но в то же время я была счастлива, эти слова значат очень много, и даже если я срлгала, он действительно беспокоится обо мне.

Тот факт, что у Эльвиры, которая однажды спасёт мир, есть такой нежный брат, сделал меня счастливым.

— Спасибо.

Я могу узнать его лучше, может быть, мы сможем стать друзьями, и даже если нет, я уверена, что мы сможем хорошо поладить.

http://tl.rulate.ru/book/39991/1037229