

ВУУ!

Ковер на полу загорелся и возник резкий запах серы.

Битва между людьми-львами и скелетом кентавра продлилась еще одну минуту, и температура в комнате повысилась на 1000 градусов по Цельсию.

Стены докрасна накалились, ковер горел, однако под действием такой высокой температуры ничто не превращалось в пепел. Они просто горели.

Скелет кентавра сбавил ход, и его тело окружили черные электрические вспышки.

Температура продолжала повышаться, и спустя определенное время она достигла отметки 5000 градусов.

На лбу Ангеле светился знак черного скорпиона, и в его зрачках вертелись три огненных шара. Он просто смотрел на кентавра и выжидал.

«Это способность таланта, которую я ненавижу больше всего. Способность родословной Сына солнца, Адский жар...Интересно, сколько же еще ты сможешь продержаться».

БАМ!

Один из людей-львов ударился в стену, и его голова разmozжилась. Человек-лев упал на землю и превратился в лаву.

Последние человека-льва по мере увеличения температуры становились еще сильнее. Сила исчезнувшего человека-льва сконцентрировалась в телах оставшихся двух львов- их было только двое, но они обладали силой восьмерых.

Два человека-льва раскачивали свои зеленые нефритовые мечи так быстро, что они стали размытыми. Эти мечи могли парализовать скелета на одну или две секунды, но тогда из-за силовой волны людей-львов могло отбросить в сторону.

Ангеле прятался в лаве. Все снаряжение и белье Ангеле превратилось в пепел. Ангеле не мог уберечь их от такой высокой температуры, и его двуручный меч тоже растаял. Два нефритовых меча слегка подтаяли, но пострадали лишь незначительно.

Он старался уберечь его сумки и зеркало.

«Это всего лишь одна из много численных комнат в Костяном туннеле, и может быть, я всего лишь на полпути к выходу. Скелет кентавра оказался намного сильнее, чем я ожидал. Интересно, монстры в других комнатах еще сильнее...»- Ангеле не спускал глаз со скелета и колебался.

Температура в комнате все еще повышалась.

8000.

9000.

10000!

На поверхности стен начали возникать воздушные пузырьки, тем не менее, картины были в сохранности. Огонь на ковре потух, и остался лишь черных пепел.

Вокруг кентавра замерцали черные электрические импульсы, и его красные кости медленно почернели.

«Наконец, работает...»- Ангеле почувствовал облегчение.

РЫК!

Скелет-кентавр поднял голову и зарычал. Он оттолкнул двух людей-львов, и за его спиной возникла еще одна пара костяных рук. Скелет внезапно стал светиться, а его рост достиг четырех метров.

«Позвоночник мира!»- воскликнул низкий голос, скелет говорил на языке Хаоса.

Черная дыра в груди скелета засветилась, и посреди воздуха возникло галактическое кольцо. Оно медленно кружилось в темноте.

Звезды в галактике были разных цветов, и все они кружились вокруг золотого солнца.

Кентавр поднял свое черное копье и повернулся, прицелившись им в Ангеле, который все еще скрывался в лаве.

На кончике копья появилась яркая световая точка, и оружие, словно метеор, полетело в глаза Ангеле.

ЧИ!

Копье вдруг остановилось перед его глазами. Кончик копья замер в десяти сантиметрах от лица Ангеле.

Скелет недовольно зарычал, но просто не мог продвинуть копье дальше. Человек-лев за спиной скелета резко опустил вниз свой нефритовый меч.

«Это конец...»

Ангеле воссоздал свое тело с помощью пламени, его правая рука превратилась в луч белого света и словно белая пика вонзился в череп скелета.

Белый свет исчез за считанные секунды.

Три огненных шара в глазах Ангеле также медленно испарились.

«Если бы ты не попытался собрать всю свою силу в копье, я не смог бы пробиться через твою защиту. К сожалению, ты существо, не отличающееся умом. Если бы ты был более смышленным, конец был бы совсем другой».

Адское солнце Сына солнца уничтожило одну треть защитного силового поля, а остальную одну треть силового поля высосало копье скелета. Ангеле воспользовался шансом и пробил его череп.

КА!

Галактика в виде кольца в груди скелета разрушилась, и весь скелет развалился на части.

Ангеле, будучи полностью спокойным, выпустил шар темного пламени по направлению к костям.

БУМ!

Огненный шар взорвался, в дыме которого виднелись черные призрачные маски. Ангеле слышал крики призрачных масок.

Кости кентавра сломались на мелкие кусочки и больше не шевелились.

В глазах Ангеле горел голубой свет. Он осмотрелся и вздохнул.

Он подошел к черному копью и вытянул его из земли. У копья было длинное и гладкое древко, покрытое линиями голубых рун, которые все еще слегка светились.

КРАК!

Черное копьё вдруг треснуло и сломалось на кусочки, словно стекло.

Ангеле проверил останки костей скелета, но не нашел ничего ценного.

«Это обычные кости, такие же как и кости снаружи».

Он встал и нахмурился. Ангеле принялся рассматривать картины.

«Секрет этой комнаты, возможно, заключается в этих картинах».

Он подошел к случайной картине.

В картине было изображено безграничное море, а посреди него- коричневый остров. Над островом летали стайки белых птиц.

Не спуская с картины глаз еще несколько минут, Ангеле вдруг заметил, что море шевелится.

ПА!

Он внезапно услышал шум волн и почувствовал запах моря. Ангеле даже ощутил, как ему в лицо дует влажный ветер.

Птицы над островом защебетали.

Ангеле встал напротив картины и стал наблюдать за ней. Птицы кружили над островом, а лучи солнца играли на беспокойной глади моря.

«Так...»- Ангеле сделал глубокий вдох и посмотрел на следующую картину слева.

Это была картина белого замка на горе. Ветви дерева раскачивались на ветру, а на них медленно ползали гусеницы. Небо было закрыто серыми тучами.

Ангеле видел в окнах людей.

«Это не просто картина... Это окна...»-Ангеле взглянул на другие картины.

Все картины были окнами, которые отражали обстановку других царств.

Ангеле снова посмотрел на замок и потянулся к нему.

Он не встретил преграды, и даже смог дотронуться до листьев дерева.

Листья оказались гладкими и холодными. Ангеле впервые оказался в такой ситуации.

Он сорвал лист и понюхал его. Его запах был мятным и пряным.

Ангеле, перед глазами которого светились голубые световые точки, осторожно положил зеленый лист.

«Не выявлено никакой энергии... Очередное царство без частиц энергии?»

Он обошел все картины, и одну за другой протестировал их. Все картины были связаны с разными царствами. Похоже, что эта комната была полна маленьких порталов. Комната, каким-то образом, была связана с большим количеством разных царств.

Царства, которые он проверил, все имели одно общее: во всех них не было частиц энергии, что значило, это были слабые царства.

Он дважды все перепроверил, но так и не нашел какое-либо сильное царство.

«Может, мне стоит продолжать идти вперед...»- он встал у картины и замешкался.

«Стражник этой комнаты имел силу седьмого ранга, если на пути в следующую комнату я столкнусь с нечто более сильным...»

Он подумал о гиганте, который точно был сильнее его- даже такое сильное существо погибло в туннеле.

Ангеле хотел найти способ перехода в Состояние Сивы, но он не собирался так легко отказываться от своей жизни.

«Надо двигаться вперед. Если я не смогу найти что-либо ценное, вернусь в свой мир».

Наконец, он принял решение и подобрал два зеленых нефритовых меча.

Он напоследок посмотрел на картины и вышел из комнаты.

КА!

Дверь закрылась сама, и Ангеле вышел в туннель. Деревянный проем снова отделился от стены и упал на кости.

Ангеле глянул на два меча в руках, лезвия мечей были сплошь в трещинах, и будто в любую минуту могли сломаться.

«Они достигли предела...»

Покачав головой Ангеле, бросил мечи на землю.

Он поразмыслил и решил нести один из поврежденных мечей на спине. Он также вытащил из

зеркала маленький шарик напоминающий улей.

Шарик был размером с ладонь и полностью в отверстиях. Из них время от времени вылетали черные мухи.

«Гнездо Торуса, одна из редчайших вещей этого времени... Может, сегодня оно пригодится...»- он посмотрел на улей в руке и прикусил кончик пальца. После чего капнул каплю крови на улей.

После неких звуков из улья вылетело множество черных мух, которые вместе образовали черное облако. Они словно пчелы на мед бросились на Ангеле.

Это было одним из сильнейших магических устройств, которое Ангеле создал с помощью своей способности, эти два магических устройства помогали ему использовать силу родословной.

Первое устройство называлось Гнездом Торуса, а другое- кольцо, названное Кольцом Фенрира.

Гнездо Торуса было предназначено для нападения, а Кольцо Фенрира для защиты.

Ангеле, держа в руке Гнездо Торуса, взлетел вверх. Он снова начал лететь.

Он продолжал лететь и уже потерял счет времени. Ангеле чувствовал, что его силы на исходе.

ДЗЫНЬ!

Биочип предупредил его о новых дверях.

«Опять...»- Ангеле замедлился и приземлился на землю.

Он нашел справа новую деревянную дверь. Ржавая дверная ручка выглядела точно так же как ручка на последней двери.

Здесь было всего несколько скелетов, а на земле практически не было праха от костей.

Ангеле с помощью биочипа проверил два скелета и заметил, что они все еще испускали энергетические волны.

Он быстро снял зеленый нефритовый меч и бросил его в скелетов.

КА!

Прежде чем меч долетел до скелетов, некая невидимая сила сломала его на части.

Зрачки Ангеле сузились.

«Я не смог сломать эти нефритовые мечи даже с помощью моей истинной формы... Эти два скелета могут обладать таким же уровнем силы, что и предки. Их силовые поля действуют даже после их смерти...»