

## Глава 559 Время летит (часть 1)

Человек-гусеница, испугавшись, попятился назад. Он повернулся и бросился убегать со всех ног.

Спустя некоторое время тело человека-гусеницы врезалось в дерево на обочине дороги, и его атаковал черный дым.

Черный дым будто зажегся- человек-гусеница покрылся черным пламенем. Через несколько секунд, туловище гусеницы стало сдуваться словно воздушный шар, проткнутый иголкой. Тело человека-гусеницы обернулось клубом черного дыма, который Ангеле быстро поглотил.

Ангеле выпустил еще больше черного дыма, и, таким образом, разобрался с остальными гусеницами. После чего он повернулся, чтобы проверить состояние отряда.

Фрей с тревогой смотрел на Ангеле, его мускулы напряглись, и, похоже, он был готов к бою.

«Кто ты?! Действительно ли ты Грин, которого мы знаем?»

Его потрясла сила Ангеле, поэтому он посчитал, что Ангеле лгал им.

После слов брата, Фрея и остальные члены отряда ожидающе уставились на Ангеле.

«Да, я все тот же Грин», - вздохнул Ангеле. «Я солгал вам насчет зелья, которое поддерживает меня молодым, вам следовало бы заподозрить меня, когда в моем присутствии дом никогда не атаковали».

Он повернулся к Фрее. «Дитя, подсолнух так и не расцвел, ведь так?»

Фрея замешкалась, она растерянно взглянула на брата, но ее взгляд быстро вернулся к Ангеле- по-видимому, она лихорадочно пыталась разобраться в ситуации.

Фрей после минутной паузы снова заговорил.

«Можешь показать нам то странное устройство, которым ты не раз пользовался в нашем детстве?»

Ангеле усмехнулся, он вытащил из зеркала Свет шипов и активировал его с помощью волны интеллекта.

ЧИ ЧИ ЧИ!

На землю опустились золотистые лучи, оставив в ней обугленные и дымящиеся дыры.

«Он настоящий Грин, только настоящий Грин может активировать эту вещь!» - Фрея мгновенно удостоверилась в личности Ангеле. «Тем более, имея такую силу ему нет смысла врать нам!»

Лицо Фрея медленно расслабилось. «Прости, Грин, просто с недавних пор происходит столько событий...»

Он кисло улыбнулся.

«Думаю, я просто недооценил твою мощь. Ты сумел прожить и выжить в этом царстве на протяжении многих лет, и я не вижу на тебе ни одной раны...Это практически невозможно для

обычного охотника...»

Другие члены отряда, которые тоже были наготове атаковать, расслабились.

Ангеле подошел к Фрею и похлопал его по плечу- он понимал причину его вопроса. Это означало, что Фрей уже бывал в похожих ситуациях. Они были одного роста, но так как Ангеле выглядел молодым по сравнению с мужчиной средних лет, это была странная сцена. Ангеле был значительно старше Фрея, но выглядело так, будто бы молодой парень похлопывает по плечу мужчину зрелых лет.

«Ладно, уходите отсюда. Вам больше не стоит переживать обо мне»,- улыбнулся Ангеле.

«Ты что, не идешь с нами?»- обеспокоенно спросила Фрея, осознав, что, Ангеле не собирается присоединяться к отряду.

«Простите, я не могу пойти с вами, но вы можете устроить этот дом под свое убежище. Я пойму, когда вы будете здесь, и я сразу же вернусь»,- ответил Ангеле.

Фрей хотел сказать что-то еще, но не решился. Фрей поднял правую руку и махнул ею.

«Идем!»

Вдруг, одна женщина из отряда вышла вперед и громко спросила: «Сэр! Я хочу кое-что сказать!»

«Не надо! Уходим сейчас же!»- Фрей прервал ее, словно знал, что она собиралась сказать.

У женщины были короткие зеленые волосы, ей было около 15ти лет, но она выглядела как опытный солдат. После грозных слов Фрея она задрожала, но упрямо продолжала стоять на своем месте.

Фрей решил снова отдать ей приказ, как вдруг вмешался Ангеле.

«Что ты хочешь сказать?»- он с любопытством посмотрел на девушку.

У девушки были зеленые волосы, и она поклонилась Ангеле.

«Простите меня за то, что прервала ваш разговор, но у меня есть вопрос, который я просто обязан задать. С такой мощью, почему бы вам не помочь человеческой организации? Вы же ведь тоже человек?»- девушка очень осторожно подбирала слова.

«Великая сила- это большая ответственность! Как родственник нашего судьи и командира, вы должны присоединиться к нам и вместе с нами сражаться за наше будущее!»- продолжала говорить девушка.

Ангеле улыбнулся и покачал головой. «Извини, но я не могу вам помочь».

«Но почему?!»- удивленно переспросила девушка. «Вы ведь понимаете, что с такой силой можете помочь людям, и нас будет гораздо больше шансов выжить?»

«Я все понимаю, но все равно не могу»,- смущенно улыбнулся Ангеле. «Если я решу рассказать вам почему, мне придется объяснять слишком много сложных вещей. Но скажу вам кратко. Фрей и Фрея – единственные люди, которые меня заботят в этом мире. И на самом деле, если все люди погибнут, я не расстроюсь»,- холодным тоном сказал Ангеле.

«Ты!»-девушка разозлилась, она сделала шаг вперед, тяжело дыша, но другая женщина-воин за ее спиной остановила ее.

Похоже, что слова Ангеле кое о чем напомнили Фрею и Фрее.

«Я все понял»,- Фрей поклонился Ангеле. «Мы уже уходим, Грин»,- он несколько не был разозлен. Фрей хлопнул девушку по плечу, и она, будучи расстроенная, вернулась к своему отряду.

Фрея поцеловала Ангеле в щечку и сказала: «Пока, Грин».

«Пока»,- Ангеле потрепал Фрее по щеке, в точности как делал это в ее детстве.

Фрей и Фрея поняли, что Ангеле пытался сказать им. Они быстро исчезли из виду в лесу.

Ангеле остался один.

Он хотел, чтобы местные жители поняли, что он не сможет всегда защищать их. Также, если бы Ангеле решил присоединиться к такому мелкомасштабному конфликту, это могло бы испортить его отношения с лордами, ведь некоторые из существ и монстров работали на тех или иных лордов.

То, что лорды юга сотворили в мире магов, сделало их врагами с лордами севера. Битва между лордами значительно повлияет на жизнь простых существ. Для людей это окажется просто разрушительным бедствием.

Если бы Ангеле не предупредил лордов юга насчет Фрея и Фреи, они не смогли бы добраться и до особняка, не говоря уже о том, чтобы выжить на юге.

Особняк являлся территорией Ангеле, поэтому он мог помочь им уничтожить гусениц и лорда Ужаса.

И хотя люди из Царства кошмара никак не были связаны с Ангеле, он предложил им помощь только из-за Фреи и Фрея.

«Ситуация все такая же. Я хотел бы встретиться снова, но...»- пробормотал Ангеле и исчез в красном пламени.

\*\*\*

Вспыхнул красный свет.

Ангеле встряхнул головой и осмотрелся в гостиной. Здесь было тихо и чисто.

Оранжевые лучи заходящего солнца освещали всю гостиную.

В воздухе витал запах поджаренных тостов.

«Ксинруи?»- крикнул Ангеле, его голос был слегка усилен его волной интеллекта.

Никто не ответил.

Ангеле нахмурился, он стоял посередине гостиной, и он решил обойти второй этаж.

КА-ТА КА-ТА!

Он поднялся на лестницу и заметил за углом второго этажа краешек белого платья.

«Ксинруи?»- снова позвал он.

Белое платье шевельнулось, и его не стало видно за белой стеной.

У Ангеле возникло плохое предчувствие. Он быстро поднялся на второй этаж и свернул налево, отправившись в кабинет.

Дверь в кабинет была полуоткрыта. Ангеле толкнул ее и вошел в комнату.

«Ах!»

Он услышал чей-то крик, похожий на стон.

Голос быстро исчез. Ангеле огляделся в кабинете, но так никого и не нашел.

Здесь был черный стол, черный стул, две красные деревянные книжные полки, и высокая подставка для свечей. Картина стояла слева и все также была накрыта одеялом.

Ангеле посерьезнел. «Голос был не иллюзией, это было воспроизведение чьего-то голоса», - голос напоминал Ксинруи.

Ангеле уже понял, что его заклинания иллюзий не работали на Ксинруи, и он сомневался, что чьи-либо заклинания иллюзий могли сработать на ней.

Он вышел из кабинета и обошел остальные комнаты на втором этаже, но так никого не нашел. После чего он спустился вниз и проверил весь первый этаж.

Все комнаты казались прежними, за исключением кладовки.

Кладовка на вид казалась обычной, но как только Ангеле вошел в нее, ему в нос ударила вонь.

Комната была маленькой и темной. На двери с ее внутренней стороны были пригвождены деревянные доски, и на них красовались кровавые следы, на полу также виднелись пятна крови.

Ангеле, закрыв глаза, создал красный свет.

ЧИ!

В комнате постепенно появился голубой дым, из которого доносились крики женщины.

«Это Ксинруи, она мертва...»- Ангеле сжал губы. «Это значит, что картина использует не иллюзорные атаки, они могут причинить настоящий физический урон».

Ангеле хотел найти душу Ксинруи, отследив остатки ее души, тем не менее, ему удалось только обнаружить только остатки.

Он внимательно рассмотрел голубой дым и получил новую информацию.

«Я могу последовать по ее остаткам ее души, чтобы выяснить правду...»

Поговорив с Оком дьявола насчет недостатков запечатанных форм, он предположил, что может быть, именно его родословная приняла решение сохранить эту картину. Если он сможет достичь другого уровня, он сможет освободиться от проклятья царства. Если бы именно он решал сохранить картину, он бы не стал держать такую опасную вещь в своем доме.

Ангеле, следуя по пути души Ксинруи, вышел из кладовки. Он быстро дошел до спальни и заметил, что бронзовая ручка двери была сломана, а сама белая дверь покрыта кровавыми отпечатками рук. Пока он не призвал душу, он не видел этого.

Разглядывая отпечатки, он молчал. Проверив все, как следует, он снова последовал за голубым дымом.

Они встали напротив большой вазы в углу гостиной.

В ней стояли несколько зеленых растений, белые и желтые цветы. Цветы были очень красивыми.

Голубой дым проскользнул сквозь вазу через промежутки между растениями.

Ангеле раздвинул листья и удивился при виде вещи, оказавшейся за вазой.

На белой стене за вазой оказалась картина. Это было изображение женщины, которая смотрела на Ангеле с улыбкой на лице.

Это была Ксинруи, которая, скорее всего, страдала перед смертью.

Она была в джинсах и футболке.

«Как это вообще возможно...»- пробормотал Ангеле. Он потянулся к картине, и у него на мгновение потемнело в глазах.

Картина быстро исчезла, оставив только белую стену. Как будто Ангеле видел иллюзию.

«Я уверен, что это была не иллюзия. Способность не похожа на энергетическую атаку... Только личность с силой мощнее моей истинной формы могла сотворить такое... Если бы смог проанализировать...»

Он вдруг понял, что картина могла бы стать ответом на его вопрос.

Ангеле положил руки на стену. Стена была холодной, но его сердце наполнилось теплотой.