Глава 544 Разведка (часть 2)

Стена казалась бесконечной и испускала еле заметное белое свечение. Сквозь белое свечение Ангеле видел медленно кружащееся черное торнадо.

Ангеле осмотрелся. Он стоял у стены, и ветер здесь был слабее. Он все мог четко видеть вокруг себя.

Стена была около пяти метров в высоту, и Ангеле не видел ей конца. Отсюда он слышал странные издаваемые звуки торнадо, напоминающие перекат камней.

Ангеле оглядел окрестности, и все, что могло привлечь его внимание, было только стеной.

С планом на уме он стал идти по левую сторону стены. Несколько минут спустя, он увидел большое черное сооружение, которое было построено прямо в стене. Сооружение выглядело как большие ворота с ровной дорогой перед ними.

Ангеле остановился напротив ворот и увидел по обе стороны две статуи орлов. Каждая из статуй возвышалась на два метра, а их лиловые тела были сплошь в крошечных отверстиях.

Он протер поверхность статуи- она оказалась гладкой и холодной. Материал был твердым, возможно, его использовали для строительства дорог.

Ангеле стал осматривать арочные ворота. На верхушке ворот виднелись три зубца, и свет, который они испускали, был ярче чем в других местах.

На поверхности здания было четыре симметричных окна, через которые просачивался яркий свет.

Ангеле изменился в лице.

«Здесь есть стражники?»

Он прошел через ворота и далее- в темный туннель.

Конец туннеля был закрыт. Ангеле мог видеть впереди высохший фонтан со статуей русалки. Статуя держала серебряную вазу, но из нее не лилась вода.

По обеим сторонам стен виднелись черные каменные ворота. Ангеле рассмотрел узоры в виде луны и солнца, которые были выгравированы на поверхности ворот.

Странно, но он слышал за воротами игру арфы и чье-то пение.

Это был хриплый мужской голос, который пел на языке, незнакомом для Ангеле.

Ангеле постучался в ворота с узорами луны.

ВУУ!

Ворота медленно открылись, и вслед за ними полился яркий оранжевый свет.

Тело Ангеле задрожало, он поспешно обернулся черным дымом. Несколько секунд спустя он снова вернулся в свою человеческую форму и вошел в ворота.

За воротами оказался U- образный зал с парой деревянных стоек. За стойками стояли люди с длинными заостренными ушами. Похоже, что они были обслуживающим персоналом.

В центре зала стояли несколько пустых каменных столов, и существа, которые испускали мощные волны энергии, стояли и выпивали возле столов.

Только двое из существ выглядели как люди, остальные же были настоящими монстрами. Там были и черные носороги с двумя головами, и серебристые орлы в красных доспехах, и существа-гуманоиды с головами лобстеров. У этих людей-лобстеров было по шесть пар рук.

Единственное, что объединяло всех этих созданий- это их высокий уровень силы.

Ангеле вошел в ворота и поспешно закрыл их за собой. Он осмотрелся вокруг и увидел как минимум трех существ, которые были сильнее магов четвертого ранга.

«Искатели силы?»- предположил Ангеле.

На всем центральном континенте проживало большое количество магов, и некоторые их них были невероятно сильными. Большинство сильных существ исследовали разные уголки мира. Они хотели найти истину других царств.

Это то, во что верили древние маги. И хотя древние маги во время исследования других царств погибли, в нынешние времена также есть маги, которые следуют по тропе древних. Такие маги предпочитают заниматься больше саморазвитием, чем прожигать жизнь удовольствиями.

Эти сильные существа ничего не боялись, и все, что их волновало- только поиски силы. Люди могли встретить их только в экстремальных условиях. Все они обладали сильной волей.

Источником света в зале были горящие свечи. Мужчина, который играл музыку, сидел на цветочном горшке в форме яйца. Он вдруг перестал играть и улыбнулся.

«Добро пожаловать в гостиницу Судный день, свежая кровь»,- у мужчины были короткие серебристые волосы и привлекательное лицо. У него отсутствовали зрачки, вместо них в его глазах виднелись голубые и красные вихри. Этот мужчина был в тяжелых черных доспехах, и он выглядел как вооруженный робот. Выступающие части его доспехов были темно-красного цвета, и его доспехи были полностью в трещинах. Он говорил на древнем языке- это был язык, с которым Ангеле был знаком.

«Ха? Два новых лица за десять лет. Впечатляет»,- воскликнул мужчина с красной бородой за одной из стоек. «Чужак, ты здесь для чего? Ради охоты или же хочешь потренироваться?»- мужчина схватил его деревянную кружку и пригубил немного вина.

Все присутствующие в зале услышали его слова и обернулись посмотреть на Ангеле. Тем не менее, похоже, что Ангеле не заинтересовал большинство из них, на него смотрели только мужчина с бородой, и тот, что играл на арфе.

«Я?»- удивился Ангеле. «Я здесь, что собрать кое-что необходимое»,- он подошел к мужчине с бородой и улыбнулся.

«Возможно, для твоих исследований?»- мужчина покачал головой. «Это абиссальные ворота, лучше бы тебе поискать твои вещички в другом месте».

«Что ты хочешь этим сказать?»- Ангеле бросил мужчине один магический камень. «Дай мне

тоже кружку, спасибо».

Мужчина усмехнулся и поймал магический камень. Он налил в кружку Ангеле немного вина.

«Абиссальные ворота- это ворота, которые служат для того, чтобы сдерживать хаос, что значит, ты встретишься лицом к лицу с множеством жутких существ из хаоса. Это древние руины, оставленные древними магами. Если бы не эти руины, эти существа могли бы уже давно завоевать весь мир»,- объяснил мужчина и положил кружку на стойку.

На стойку расплескалось немного желтого вина с сильным ароматом.

Ангеле взял кружку и отпил немного вина. Вино было сладким и крепким.

«Вино такое крепкое! Когда я был на центральном континенте, я никогда не слышал об этом месте».

БАМ!

Красивый мужчина, который играл на арфе, ударил кулаком по стойке, но под силой его тяжелых доспехов стойка нисколько не пострадала.

«Центральный континент? Ты из центрального континента?»- мужчина потрепал серебристую арфу в его руке.

«И ты никогда не слышал об этом месте… Ну, что же… Слабые мира сего боятся наших имен. Я прожил здесь около двухсот лет, время действительно летит. Когда я попал сюда, я был магом третьего ранга, но сейчас я маг четвертого ранга».

«Здесь была более приятная обстановка, тогда здесь все еще были старики меняющие форму, и торнадо было гораздо слабее, чем сейчас, к сожалению…»- мужчина с бородой снова покачал головой, отхлебнув немного вина.

«Я живу здесь больше тысячи лет, и мне правда на все плевать. Фемора, изменения можно остановить, только если бы здесь был Колин…»

Красивый мужчина тоже покачал головой. «Он уже ушел, нам больше нет смысла говорить об этом. Решение моего учителя никогда не изменится».

«Больше тысячи лет…»- Ангеле прищурил глаза, он осознал, что это были непростые руины. Старики, меняющие форму, которых упомянул мужчина с бородой, кое о чем напомнили ему.

«Борода, старики, меняющие форму, о которых ты сказал, это старики, которые трансформируют свои тела в разных животных, так? Они- это синоним вторжения в личную жизнь?».

«Ты знаешь их?»- удивился мужчина с бородой. «В любом случае, должно быть, ты не из слабых, если смог найти это место. Тогда понятно, почему ты знаешь о них. Да, ты прав, они просто обожают подглядывать…»

«Но они также и стражники этого мира. А это не секрет».

«Ладно, давайте сменим тему. Новичок, ты все еще молод, так почему ты здесь?»- Фемора с интересом во взгляде уставился на Ангеле.

Ангеле заметил, что лицо Феморы было покрыто необычными узорами. Скорее всего, он слишком часто использовал на себе исцеляющие заклинания. Узоры возникали на частях тела только, когда маг много раз использовал исцеляющий эффект на своем теле.

Когда Фемора посмотрел на Ангеле своими красными и голубыми глазами, Ангеле слегка затрясло. Он ощущал это этого человека опасность.

Человеческая форма Ангеле обладала уровнем мага пятого ранга, но Фемора, тем не менее, на секунду напугал его, что значило, что Фемора имел тот же уровень силы, что и его человеческая форма.

«Я? Я просто путешественник, который хочет изучить торнадо. Вот почему я здесь»,- Ангеле уклонился от вопроса и выпил немного вина.

ПА!

Фемора пощипал за струны своей арфы «Ты действительно понимаешь, где оно?»- он посмотрел на Ангеле со странным выражением лица.

«Ты не можешь войти в это место обычным способом. Эти пространственные ворота- единственный путь, который ведет в темный туннель. Тебе необходимо пройти сквозь туннель, прежде чем ты сможешь найти абиссальные ворота. И ты сможешь пройти по краю торнадо, только если ты маг пятого ранга».

Ангеле наконец понял, почему он так долго приземлялся на землю. Он взглянул на двоих и спросил: «Только не говорите мне, что это самое дно торнадо…»

«Так и есть!»- усмехнулся Фемора. «Вообще-то, это забытое богом место. Ты можешь быть сильнейшим магом из твоих краев, можешь быть странником из других царств, можешь быть разыскиваемым преступником, но здесь ничто это не имеет значения. Здесь не существует правил. Все, на что ты можешь положиться, только твоя собственная сила!»- Фемора щелкнул пальцами.

ЧИ!

В плечо Ангеле выстрелил невидимый энергетический луч, но его мгновенно блокировал темно-красный барьер.

«Это одно из самых могущественных мест во всем мире»,- сказал мужчина с бородой.

«Он с легкостью отразил твою атаку, Фемора, последний не смог отбиться».

Ангеле улыбнулся, он знал, что Фемора просто хотел проверить его силу, поэтому он не разозлился. Он все также попивал вино из своей кружки и слушал мужчину.

«Здесь приветствуются все сильнейшие существа с разных уголков мира. Если ты сможешь преодолеть силу шторма и войти в подземный мир в искаженном пространстве, ты сможешь достичь дна торнадо и найти гостиницу Судный день. Это место имеет такое название не просто так».