Глава 539 Оставляя (часть 1)

Человек с парой белых крыльев медленно исчез посреди воздуха. Возможно, это была тень созданная магами.

Ангеле, следуя за Вэйпором, увидел внизу еще несколько разрушенных городов. Руины кишели мутированными людьми.

Эти мутированные смертные имели тела разных размеров, но у всех у них вместо одной из конечностей были острые клинки. Похоже, что они были творением Вэйпора.

Ангеле взлетел в небо и огляделся. Он щелкнул пальцами, создал черный дым и превратил его в зеркало с четким изображением, отражающимся в нем.

В зеркале показался Вэйпор, который летал над городом и безумно хохотал. Энергетические волны от его меча кружились вокруг него словно зеленое торнадо. Они разлетались в разные стороны, яростно атакуя все, что находилось в радиусе их действия.

Волны поражали город в виде энергетических бомб. Смертные и маги в городе хватались за последний шанс сбежать или спрятаться. Никто не пытался отбиться, похоже, что все уже утратили надежду перед невероятной мощью Вэйпора.

«Вэйпор, я ухожу. Я просто хотел дать тебе знать, кажется, сила обоих царств сливается. Будь осторожен»,- пробормотал Ангеле.

«Сливаются? Ха, это не имеет значения. Мне станет только еще интереснее!»- Вэйпор парил над городом. «Ты слишком медленный. Я убил почти всех людей в городе, поэтому я не собираюсь делиться с тобой душами».

«Ну и ладно»,- Ангеле не имел ничего против. Чтобы ускорить его прогресс, ему было необходимо громадное количество душ и негативных эмоций. В любом случае, количество душ в городе ничего бы не изменило - ему требовалось куда больше душ.

Ангеле вошел в Царство фей только потому, что хотел проверить текущую ситуацию Башни темных магов. Башня темных магов лишилась практически всего, и таким образом, он добился своей цели.

Тем не менее, Вэйпор не оказывал по отношению к нему должного уважения, и это злило Ангеле.

«В любом случае, скорее всего перемены не навредят тебе. Ты развлекайся тут, а я пошел»,- он не рассказал Вэйпору о странной статуе.

«Вперед»,- Вэйпор исчез из зеркала.

Губы Ангеле расплылись в улыбке. Он повернул направо и вдруг увидел на своем правом плече возникшее непонятно откуда лицо женщины.

Лицо женщины оказалось примерно в двух сантиметрах от лица Ангеле.

«Что?»- Ангеле выпустил темно-красный свет и мощнаяя сила Царства кошмара разогнала от него чужие энергетические волны.

Ангеле мгновенно отпрыгнул от женщины и стал вникать в ситуацию.

Женщина была в белом платье, и у нее было бледное лицо. Ее глаза были черными, и она спокойно смотрела на Ангеле.

«Наверное, это то же самое, что произошло и со статуей…»- нахмурился Ангеле. Его правая рука превратилась в черную клешню, и он попытался сломать шею женщины.

КА!

Женщина не пострадала, он просто стояла на своем прежнем месте. Сила царства и его клешня не причинили ей вреда, как будто она была просто иллюзией.

«На нее не повлияли ни физическая, ни энергетическая атака»,- Ангеле, прищурившись, внимательно следил за женщиной. «Она отличается от иллюзий в Царстве кошмара, на ней не сработала даже энергетическая атака».

ЧИ!

Женщина внезапно распалась на белые световые точки, которые растворились в воздухе.

Перед глазами Ангеле забегали голубые световые точки. Он повернул голову и посмотрел на лес, который располагался по правую сторону разрушенного города. Лес был как раз между горами и равниной.

Ангеле спустился вниз и полетел к лесу, приземлившись на землю.

В лесу царила мертвая тишина, вокруг не было ни птиц, ни насекомых. Здесь царило царство растений. Среди деревьев витала тончайшая завеса белого тумана, который был двух метров в высоту.

«Сюда упали белые световые точки…»- Ангеле медленно пошел по лесу.

ЧИ!

Он услышал некий звук и повернулся, уставившись на высокое дерево перед ним.

На коре дерева виднелось изображение женщины. Она смотрела на Ангеле и выглядела в точности, как женщина в небе.

Изображение было столь реалистичным, что было почти как живым.

В картину вмещалась только ее верхняя часть тела, но цвет картинки был таким ярким и насыщенным, будто бы это был снимок с камеры. Ангеле предположил, что дерево является зеркалом, а женщина на самом деле стояла прямо перед ним.

Странно, но спустя минутного наблюдения за Ангеле, изображение женщины задвигалось. Она пошла чащу леса. Через несколько секунд, она снова возникла на другом дереве, которое стояло близко к первому. Из-за промежутка между деревьями, часть ее тела отсутствовала- это было жуткое зрелище.

Ангеле наблюдал за ее действиями. Она передвигалась по лесу, используя деревья.

Она шла очень медленно. Когда расстояние между деревьями было большим, Ангеле не мог отслеживать ее передвижения. Таким образом, она несколько раз полностью исчезала с его поля зрения.

Ангеле накопил немного данных и выполнил некоторые расчеты. Женщине постоянно требовалось одно и то же количество времени, чтобы перейти с одного дерева на другое.

Ее изображение напоминало движущуюся картину в другом измерении.

«Сканирование не удалось… Сканирование не удалось…»- продолжал отчитываться Зеро. Биочип не смог проанализировать ситуацию.

Ангеле шел вслед за изображением женщины, и таким образом, зашел глубоко в лес. Несколько минут спустя, женщина полностью исчезла, а перед Ангеле предстал полуразрушенное деревянное строение.

В сером здании было два этажа, его окна и двери накренились набок. Похоже, что здание могло обвалиться в любой момент. Подул легкий ветерок, и здание издало странные звуки.

Приблизившись к зданию, Ангеле почуял что-то неладное.

ПА!

Он остановился напротив черного забора возле железных ворот.

КРАК!

Ворота со скрипом открылись. Как будто их толкнула невидимая рука.

«Зачем ты привела меня сюда? Чего ты хочешь?»- сказал Ангеле и повторил предложение на нескольких языках. Он использовал языки Хаоса, Метиа и общий древний язык.

Ему никто не ответил.

Ангеле не двигаясь все также стоял возле ворот.

«Я читал в древней книге о мистическом царстве. В мистическом царстве было полно странных существ и необъяснимых явлений. Царство находилось далеко от нас, и было очень могущественным. Оно было связано с другими сильными царствами, таким как Царство хаоса. Странные вещи, которые происходят в Царстве кошмара, пришли именно из того царства. Но это всего лишь одна из теорий, и она может быть ошибочной…»- бормотал он.

Все также не было ответа. Серое здание молчало, и ветер утих.

«Сила Царства кошмара идеально подходит для открытия в то царство пространственной расщелины …»- улыбнулся Ангеле.

«Лучший способ снять проклятье это…»

Ангеле медленно закрыл глаза.

После чего резко открыл их.

Здание, железные ворота, забор и деревья вокруг него все исчезли.

Ангеле обнаружил себя стоящим напротив красивой картины.

На картине было изображено серое здание окруженное деревьями. Железные ворота были

наполовину открыты, и Ангеле все еще мог слышать их скрип.

На втором этаже здания он разглядел женщину в белом платье, которая смотрела на него. Ее глаза были полностью черными. Это была та самая женщина.

Ангеле осмотрелся- картина хранилась в религиозном здании в разрушенном городе, а вокруг стояли длинные красные свечи. Жидкий воск со свечек мгновенно застывал на полу- создавалось впечатление, будто пол был весь в крови.

«Значит ли это, что если бы я вошел в те ворота, я навсегда застрял бы в картине?»- Ангеле посмотрел на женщину. «Может быть, именно так ты стала частью картины?»- рассуждал Ангеле.

Ангеле открыл рот и выпустил немного черного дыма. Дым превратился в дымовые цепи, которые обвились вокруг картины. Он хотел забрать картину с собой и хорошенько изучить ее.

Картина была вставлена в большой камень диаметром больше трех метров. Дымовые цепи несколько раз обвились вокруг картины.

«Ко мне!»- Ангеле поднял обе руки.

Тем не менее, камень не шелохнулся.

«Энергия не работает?»

Ангеле посерьезнел. Он создал пару огненных шаров, которые обернулись людьми-львами. Они попытались поднять камень.

РЫК!

Люди-львы зарычали и напряглись, но им тоже не удалось сдвинуть камень с места.

ПА!

Ангеле щелкнул пальцами, и в здание вошли мутированные смертные, но они боялись силы Ангеле, поэтому они слегка опустились.

ПА!

«Вы, ребята, подойдите ко мне. Поднимите эту картину. Только не сломайте ее»,- Ангеле выбрал трех мутированных смертных.

На месте их правых рук были красные длинные мечи, а за спиной у них торчали шипы. Рост каждого из них достигал два метра, и они обладали мускулистыми телами. Среди них была и женщина.

Они подошли к Ангеле, и когда он выбрал их, они встали перед ним на колени.

http://tl.rulate.ru/book/3981/389198