

Если кто-либо нарушал контракт хаоса, его обязательно затягивало в легендарное Царство хаоса- царство которое было заполнено могущественными существами. Ангеле предпочел бы держаться от них подальше.

И каждый знал, что если ты попал в Царство хаоса, ты никогда не выберешься оттуда.

Разноцветный контракт медленно испарился.

«Господин, что это?»- низким голосом спросил Турин.

Беки усмехнулась и объяснила: «Это контракт хаоса. Этот парень подписал контракт с кем-то, обладающим могущественными связями».

Ангеле опусти руку и взглянул на громадное каменное колесо. «Идем, думаю, кто-то приближается».

Трое пошли напрямик к каменному колесу. Прохладный ветерок, гуляющий по равнине, обдувал их фигуры. С неба падали все еще падали снежинки.

Турин шел следом за Ангеле. «Господин, каков ваш следующий шаг?»- спросил он на ходу.

«Следующий шаг?»- улыбнулся Ангеле. После того, как у него появилась возможность активировать его истинную форму, он приобрел невысказанную силу. Поэтому, все что ему оставалось- только защитить его родных и друзей.

«Подумаю об этом, когда найду маму. И хотя я провел на центральном континенте так много времени, мне плевать. После того как все закончится, скорее всего, найду безопасное место и заживу спокойной жизнью...»- ответил он.

«Когда все закончится?»- похоже, что эти слова о чем-то напомнили Турину.

«Могу я после окончания войны уйти и разораться со своим личными делами? Есть кое-что, о чем должен позаботиться лично я сам».

Ангеле улыбнулся и сказал: «Конечно. Ты и я...похожи...Мы оба хотим свободной и счастливой жизни».

«Тогда когда ты освободишь меня?»- холодно спросила Беки.

«Освободить тебя? Я знаю как ввести в твоё тело родословную, но чтобы извлечь её, мне придется убить тебя. Я ничего не могу поделать», - пожал плечами Ангеле.

«Ты!»- разозлилась Беки.

Они уже не спешили. Они медленно шли к каменному колесу, и когда за горизонтом появилось солнце, они уже дошли до него.

После яростной схватки и длительного путешествия Ангеле немного устал. Все чего он хотел, только найти Вивиан и оставить эти земли хаоса вместе с членами Руки стихий. Он просто хотел наслаждаться мирной и расслабленной жизнью.

Диаметр каменного колеса составлял 300 метра- в сравнении с такой машиной три мага

выглядели как муравьи.

Камни каменного колеса кружились и вертелись. На трех магов со всех сторон обрушивался сильный ветер.

Ангеле смотрел на Турина, который вышел вперед и приложил свою ладонь к одному из камней. Камень был размером с жерновой камень и был весь покрыт зеленым мхом.

ЧИ!

Рука Турина исчезла в камне и всю его руку окружили прозрачные волны энергии.

Турин выдернул руку из камня. По щелчку пальцами, он выпустил шар золотистого дыма, который накрыл всех трех магов. «Каменное колесо это защитный барьер, но также и своеобразные ворота в сад. Если бы не энергетическая волна, сила защитного барьера отбросила бы меня в сторону».

Ангеле кивнул. «Что значит, что это каменное колесо не иллюзия, а физический объект?»

«Ты прав».

«Интересно», - Ангеле задумчиво почесал подбородок. «И мы можем просто войти внутрь?»

Турин кивнул и сделал шаг вперед. Его тело быстро испарилось в каменном колесе, создавая впечатление, что колесо все-таки было иллюзией.

Ангеле пошел за Турином.

На мгновение он почувствовал головокружение. У него было такое ощущение, будто его тело несколько раз перевернулось, и спустя несколько секунд все вернулось на свои места. У него помутнело в глазах, но его зрение быстро восстановилось.

Перед Ангеле предстала бескрайняя зеленая равнина. Траву освещали лучи заходящего солнца - выглядело так, словно трава как будто светилась оранжевым светом.

В воздухе исчезли хаотичные потоки энергии и искажение пространства. Ангеле чувствовал в приятном ветре цветочный аромат.

Он обернулся и заметил, что каменного колеса там уже не было. Везде была зеленая трава.

Он поднял руку и слегка протер свой ноготь. На тыле его руки вспыхнул красный свет, и появилась метка красного скорпиона.

«Слышишь меня? Вивиан?» - он послал сообщение. «Я вернулся и скоро найду тебя. Не волнуйся».

Никто не ответил, но судя по стабильной волне интеллекта из руны общения, с Вивиан все было в порядке.

Ангеле снова поднял руку, и загорелся знак скорпиона.

С помощью другой руки он нарисовал руну в виде буквы «G», и красное свечение вокруг знака скорпиона стало еще ярче. Из его руки возникла красная железная цепь, которая полетела в определенном направлении. Казалось, будто бы цепь соединяла Ангеле с местом, которое они

не могли видеть.

«Это правильное направление. Идем», - Ангеле опустил левую руку и пошел в сторону, куда уходила железная цепь.

Три мага словно медленно шли по равнине, но при каждом шаге их фигуры на мгновение становились размытыми, и они телепортировались все дальше вперед.

Их скорость казалась медленной, но на самом деле, они передвигались на полной скорости.

Трава на земле медленно потемнела и стала длиннее. Она медленно танцевала в такт ветру.

Спустя примерно полчаса они увидели прыгающих вокруг серых кроликов и несколько обгоревших черных дыр в земле. Похоже, что здесь было сражение.

Перед тремя магами возникли несколько каменных столбов.

Три столба различались по форме, а в них виднелись квадратные окна. По-видимому, в них жили люди.

Вместе каменные столбы формировали просторный каменный лес, а вокруг леса были построены десять глиняных коричневых домов. Из этих домов выходили люди.

Некоторые люди были в серых длинных мантиях, другие - в простых кожаных доспехах. Они заметили появление трех магов и стали наблюдать за ними.

Из одного из домов вышла юная девушка в белых доспехах. Странно, но она была лишена глаз и бровей. Область над ее носом была лишена каких-либо дефектов, и выглядела как большой лоб.

Девушка быстро подошла к трем магам.

Прежде чем подойти к ним, она послала слова с помощью частиц энергии. «Должно быть, вы господин Ангеле».

«Да. А ты прислужница принца Яростного дракона?» - Ангеле взглянул на нее.

Он пристально рассмотрел ее лицо. Лишенная глаз и бровей девушка выглядела немного жутковато. У нее была прекрасно сложенная фигура, в частности ее грудь - они были намного больше чем у большинства женщин и напоминали два баскетбольных мяча.

Похоже, что доспехи на ней были цельными, так как в них отсутствовали щели, и Ангеле понятия не имел, каким образом она сумела надеть их на себя. В них не было разделения на наплечники или наколенники. Это были словно одни облегающие доспехи.

Ангеле спросил: «Ты из...подземного мира?»

Женщина склонила голову и положила руку на левую часть лица.

«Я уважаю твои познания. Меня зовут Урса, и я из Девятой секты подземного мира. У меня все еще некоторые проблемы с солнечным светом».

«Я впервые вижу настоящего жителя из подземного мира. Твоя внешность...уникальна, я думаю, чтобы оставить подземный мир, ты много выстрадала», - сказал Ангеле.

Турин кивнул. «Население подземного мира многочисленно, но в сравнении с существами на земле они относительно слабые. Им приходится вкладывать в практику больше времени и усилий, чем остальным», - звучало так, словно он бормотал себе под нос, но, похоже, что он что-то объяснял Беки.

Девушка в доспехах выглядела удивленной, она не ожидала, что у Турина окажутся такие познания о подземном мире. «Принц уже в курсе, что вы здесь, и он попросил вас ожидать его здесь. И не беспокойтесь, старейшина Вивиан в целости и сохранности. Принц уже наказал своего сына, и вы вправе делать с ним все, что угодно. Пожалуйста, следуйте за мной».

«Конечно», - кивнул Ангеле.

Женщина повернулась и пошла к одной из больших каменных столбов.

Вокруг практически никого не было, но Ангеле улавливал мелодию арфы.

Ангеле шел, оглядываясь по сторонам. Он обнаружил справа небольшой дом и женщину, которая поливала траву. Он мог слышать голоса и смех людей.

Дом медленно испарился. На его месте возникли большие белые каменные столбы, из которых доносился шепот либо плачь людей.

«Они не так давно вошли в сад, и большинство из них либо ученики, либо простые люди. Многие из них потеряли свои семьи во время войны», - объяснила Урса. «Башня темных магов убила немало людей и уничтожила много городов. Я слышала, что были разрушены около 20ти городов, и ситуация все равно становится хуже. Магическим организациям приходится либо присоединяться к альянсу, либо сражаться до последнего дыхания».

«Я тоже в курсе событий» - вмешался Турин. «Кроме альянса есть еще две организации образованные разными магами и которые противостоят Башне темных магов, они зовут себя Высокой башней Ли ман и Замком белой горы. Единственное, что не дает им выйти из боя, это наследный магический круг».

«Вы правы. Без альянса рано или поздно эти две организации просто исчезнут. Ну все, мы на месте», - Урса остановилась перед каменным столбом. «Пожалуйста, можете входить, там находится старейшина Вивиан».

Ангеле кивнул и прошел через ворота больше десяти метров в ширину.

В воротах оказалась серая спиральная лестница из камня.

Они поднялись наверх и подошли к комнате с открытой белой дверью. Напротив двери стояла горничная в белом костюме. У нее тоже отсутствовали глаза. Она заметила появление Ангеле и слегка поклонилась ему.

«Господин, старейшина Вивиан все еще спит - она вдохнула аромат цветка сновидений. Потребуется около двух дней, чтобы она полностью восстановилась. Кстати, преступники заточены в подвале этого здания».

«Понятно», - Ангеле глянул на Турина и Беки. «Покажи им путь в подвал».

Два мага мигом поняли, что от них хотел Ангеле. Они пошли за горничной в подвал.

Ангеле вошел в комнату, и его взгляд упал на большую кровать у окна. Возле кровати тихо стояли две горничные.

«Оставьте комнату и закройте дверь. Я позабочусь о ней», - Ангеле махнул рукой.

«Есть».

Две горничные поклонились и быстро вышли из комнаты. Они медленно закрыли дверь.

КРАК!

Дверь закрылась.

Ангеле подошел к кровати и взглянул на Вивиан. Его выражение лица расслабилось, и он почувствовал на душе легкость.

Длинные светлые волосы Вивиан покоились на подушке. Кровать была шелковой и мягкой. Белоснежная шея Вивиан контрастировала с темным шелковым одеялом.

Ангеле положил руку на лоб Вивиан.

«Проанализируй для меня цветок сновидений», - мысленно приказал он.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/382896>