Глава 401 Возвращение (часть 1)

Члены Башни темных магов могли казаться простыми магами, но большинство из них на деле были чрезвычайно жестокими.

Ангеле посмотрел на Ювентуса, который уже привык к необычным ситуациям.

Тем не менее, Ангеле был совершенно спокоен, и молча следовал за слугой.

Они несколько раз поменяли направление, прежде чем дойти до темного коридора. В этом коридоре не было ни слуг ни горничных, а воздух был холодным и влажным.

Коридор освещали вставленные в стены желтые кристаллы, но некоторые из них уже треснули и подлежали смене.

Мужчина привел Ангеле и Ювентуса в комнату, располагавшуюся слева от коридора. Отрыв дверь, он завел их внутрь.

Это была большая комната, отделанная коричневым деревянным полом и стенами.

На полу в две колонны были расположены темно-красные гробы.

Гробы были плотно закрыты, и на поверхности каждого гроба был выгравирован белый магический круг.

«Это ваши предметы, господин Грин. Они прибыли сюда недавно. Пожалуйста, поместите руку на магические круги», - объяснил мужчина.

Ангеле вышел вперед. В общем, здесь было десять гробов. Он поспешно приложил ладонь ко всем магическим кругам.

Мужчина кивнул и улыбнулся. «Отлично, теперь они твои. Ты оставил метки на этих мертвецах, и они станут твоими телохранителями. Это подарок с отдела перемен».

«Насколько они сильные?» - заинтересовался Ангеле.

«Сложно сказать. Мертвецы сгорят под бомбардировкой мощных заклинаний стихии света, но, с другой стороны, весь урон от других заклинаний уменьшается вдвое. Также, чумная аура, которая исходит от их мертвых тел, невероятно опасна. Будьте осторожны и пристально следите за ними, иначе они могут стать большой проблемой».

Мужчина вручил Ангеле маленькую деревянную коробочку. Это была шестиугольная коробочка, которая помещалась на ладони, с темно-красным цветом и с гладкой поверхностью.

«Это локатор ваших гробов. Когда стражники не нужны вам, пожалуйста, храните их в гробах, потому что, чем больше они остаются внутри, тем сильнее они будут».

Ангеле взял коробочку, и, почувствовав ее вес, подумал, что она довольно легкая. «Из того, что я знаю, мертвецы зачастую медленные из-за изменений, которые произошли с их мертвыми телами. Эти мертвецы такие же?»

«Да, но они намного лучше, чем вы думаете. Эти мертвецы могут телепортироваться в пределах эффективного радиуса их чумной ауры, поэтому, когда они будут нужны вам, вы сможете оставаться в пределах этого радиуса. Также, хозяин и люди, отмеченные владельцем,

не пострадают от их энергии излучения», - улыбнулся мужчина. «Наши исследователи знают, что делают».

«Звучит неплохо», - это был бесплатный дар, и у Ангеле не было причин отказаться от него. «Значит, у меня есть полный контроль над мертвецами? Я имею ввиду, будет ли это резонно, если отделение решит уничтожить их, когда возникнет необходимость?»

«Не беспокойся», - Ювентус, улыбаясь, начал объяснять. «Правила отдела перемен довольно строгие, и существуют другие отделы, которые проверяют дары, отсылаемые ими, поэтому то, что ты сказал, никогда не произойдет».

«Тогда хорошо», - кивнул Ангеле. «Принимает ли отдел перемен личные приказы? Я слышал, что отдел также занимается исследованиями насчет форм душ».

«Да, мы действительно исследуем души, но я думаю, что маги из отдела проделывают это гораздо лучше», - сосредоточенно ответил мужчина. «И если ты хочешь, чтобы мы выполняли твои просьбы, тебе необходимо назначить награду, и тогда мы распространим твою просьбу среди наших членов. Но если никто не захочет взяться за твое задание, тогда мы ничего не сможем поделать».

«Интересно», - Ангеле прищурился. «Я подумаю об этом», - на данный момент, он все еще пытался расправиться с Хенн, даже при обладании Сферой тысяч теней, и никто не мог найти ее. Несмотря на это, в теле Ангеле хранилось слишком много секретов, и он переживал, что рано или поздно Хенн узнает всю правду.

Ангеле являлся главным членом Башни темных магов, и он хотел избавиться от Хенн. Но он еще не нашел того, кому он смог бы довериться - он должен был дождаться подходящего момента.

«Хорошо. Вот и все, что я хотел сказать», - кивнул мужчина. «Тогда я покину вас».

«Но как я смогу забрать эти гробы?» - спросил Ангеле.

«Мы установим координаты и пошлем вам их», - ответил мужчина. «По этой причине, я дал вам коробочку».

«Спасибо», - кивнул Ангеле. «Так значит от меня ничего не нужно».

«Правильно».

Мужчина повернулся, и, закончив свою речь, вышел из комнаты.

Ангеле оглядел гробы.

«Ну все, мы же здесь закончили?»

Ювентус кивнул. «Да, все. Теперь ты можешь телепортироваться назад или же задержаться здесь. Ты можешь медитировать в сердце дерева, где скорость твоего прогресса будет намного быстрее. Но если ты будешь находиться здесь слишком долго, твои вещи могут трансформироваться в фей».

«Наверное, я вернусь обратно, но как мне телепортироваться обратно в сердце дерева?» - Ангеле выглянул из окна.

Море раскачивающихся деревьев. Все, что он мог увидеть, только сплошная зелень.

«Тем же способом, что ты пришел сюда. Технически, это будет намного легче, так как теперь тебя будет вести кольцо», - Ювентус вытащил свои карманные часы и посмотрел время. «Уже три часа дня. У меня еще есть дела. Если у тебя возникнут вопросы, свяжись со мной».

Он щелкнул пальцами и к Ангеле полетела черная световая точка.

Ангеле поймал точку. «Спасибо, что провел мне экскурсию».

«Без проблем. Наш учитель попросил меня позаботиться о тебе, так что теперь ты мой старший брат», - Ювентус махнул Ангеле и вышел.

После ухода Ювентуса, взгляд Ангеле остановился на гробах.

«Мертвец, услышь мой зов», - он послал свою волну интеллекта в один из гробов справа.

КРААК!

Деревянный гроб открылся и изнутри поднялся высохший труп.

Труп был покрыт ранами и струпьями. Похоже, что труп когда-то был мужчиной. Его глаза почернели и мышцы напоминали полоски вяленого мяса.

Мертвец был одет в желтую мантию, и в правой руке он держал короткую волшебную палочку из черного кристалла.

«Как пожелаешь...» - из его рта вырвался клуб желтого дыма.

Перед глазами Ангеле забегали голубые световые точки, и он просканировал тело мертвеца.

«Создан новый файл. Название: Мертвец».

«Сканирую данные».

Перед Ангеле возникла голограмма мертвеца.

Под голограммой виднелись ряды новых данных.

«Мертвец. Сила- 6. Ловкость-5. Выносливость-11. Интеллект-0». Это были характеристики мертвеца. Кроме того, мертвое существо обладало навыками таланта.

«Чумовая аура: смертельный яд, который поражает большую площадь. Существа с выносливостью ниже пяти баллов мгновенно гибнут».

«Увядаящий свет: выпускает из волшебной палочки загрязненный свет. Урон- 40 степеней».

«Улучшенная кожа: уменьшает урон на 50%, кроме урона вызванного заклинаниями стихии света. Когда мертвец подвергнется урону в тысячу степеней от стихии света, мертвец уничтожится».

У мертвеца было всего лишь три навыка таланта. Тем не менее, Ангеле был удовлетворен результатом.

«Не думаю что они тянут на телохранителей, но мертвец, конечно же, сослужит мне службу на поле боя, особенно время интенсивного сражения».

Ангеле убрал коробочку в свою сумку и вышел из комнаты. Он начал идти тем же путем, каким пришел сюда.

От закрытых дверей по обеим сторонам коридора он мог слышать странные звуки.

Это были звуки стога женщин, рыка зверей, порывов ветра и бормотания множества мужчин. Звучало так, словно все эти мужчины проходили некий ритуал.

Ангеле поспешно дошел до первой комнаты.

Огонь в камине стал слабее. Здесь была девушка в зеленом, которая спала на стуле.

Ангеле покинул комнату и дошел до деревянной лестницы.

Когда он взглянул вниз, он увидел реку со стремительно текущим вниз потоком. Ему в лицо задувал влажный и прохладный ветер.

Он быстро спустился вниз по лестнице и вернулся в изначальное место.

По причине фей в сердце дерева было мало людей. Никто не хотел, чтобы его одежда внезапно превратилась в фею, в особенности его нижнее белье. Оказаться в такой ситуации определенно было бы неприятно.

Ангеле продолжал идти и вскоре он оказался в главном зале.

Церемония уже закончилась. На стульях никто не сидел, и тут уже убирались слуги.

После изучения карты, созданной Зеро, Ангеле вернулся к себе в комнату.

Когда он открыл дверь в его комнату, он увидел черный шарик света, зависший перед ним.

«Сообщение. Главные члены, проживающие в сердце дерева. Если вы желаете вернуться в Мир магов, вам понадобится это черное яйцо», - раздался голос старика по всей комнате.

Прежде чем войти в портал в виде яйца, Ангеле убедился, что у него было все при себе.

Настал конец его путешествия в Башню темных магов.

Его окружала полная темнота, и все, что он мог видеть, только энергетический щит, созданный кристалльным скорпионом.

Ангеле, стоя в полной темноте, застыл на одном месте.

Затем спустя десять секунд, его ослепил свет.

И вскоре, он уже стоял на краю утеса, под которым витал черный дым.

Разнообразие цветов и зеленые деревья с огромными корнями и ветвями танцевали в такт прохладному бризу - это все было ему так знакомо.