

Глава 378 Вечеринка Ока дьявола (часть 6)

Ангеле и Кость вернулись в здание, в которое они изначально вошли, прежде чем войти в портал.

От большого красного магического круга исходили лучи слепящего красного света, а посередине над кругом витала каменная платформа.

Кость потянулся и его костяные доспехи загремели.

«Ладно, я думал, что смогу тебе чем-нибудь помочь, но корона, которую она разыграла, на самом деле была шуткой», - Кость щелкнул пальцами, и на ладонь Ангеле приземлилась белая светящаяся точка, которая превратилась в белый череп.

Ангеле определил вес черепа.

«Что это?»

«С помощью этой вещи ты сможешь связываться со мной. Честно говоря, я уже давно не встречал человека, который бы мне так понравился. Просто свяжись со мной, если тебе понадобится помощь!» - Кость ударил кулаком по нагруднику. «А теперь я возвращаюсь обратно в свое Море костей. И еще, не доверяй Оку дьявола, с этой женщиной непросто. Она может разозлиться на тебя в любой момент. Будь осторожен».

«Хорошо», - кивнул Ангеле. У него была еще масса вопросов. Однако, прежде чем он смог открыть рот, Кость поглотило зеленое пламя.

Полыхнула яркая зеленая вспышка, и Ангеле на мгновение ослеп. Когда его зрение прояснилось, Кости уже не было.

На потолке возникло большое окно, и Ангеле смог увидеть через него ночное небо.

В небе улетала прочь зеленая звезда. Это был Кость, объятый зеленым пламенем.

Окно в потолке медленно исчезло - словно затянулась рана.

Девушку горничную не удивило произошедшее. После ухода Кости она снова начала говорить.

«Пожалуйста, следуйте за мной, господин».

«Конечно».

Ангеле и горничная поднялись на 27й этаж - они остановились перед темно-красной комнатой.

Дверь была незапертая.

В комнате стояла девушка со светлыми волосами - это была та девушка, которая лежала на блюде перед Ангеле. Здесь также была группа одноглазых мужчин с заостренными ушами, которые были привязаны к стене. Они выглядели уставшими.

Внимание Ангеле привлекли не эти живые существа - а лужица крови в центре.

Кровь в лужице кипела, и в воздухе витал сладковатый запах.

Лужа крови была окружена четырьмя черными статуями в виде змей, из пастей которых лилась багровая кровь.

Горничная вежливо поклонилась Ангеле.

«Это дары, которые моя госпожа подготовила для вас. Эта кровь- сущность созданий, собранных семьей тысячи глаз. Эти одноглазые мужчины- наследники одноглазого гиганта. Женская особь, которую вы попросили забрать с собой, тоже здесь».

«Хорошо»,- кивнул Ангеле. Он был доволен. «Можешь уходить».

«Слушаюсь».

Горничная быстро вышла из комнаты.

Ангеле осмотрелся. Девушка и одноглазые мужчины со страхом смотрели на него. Ангеле, покачивая головой, подошел к луже крови.

«Око дьявола, и где же моя награда?»- Ангеле повернулся и подошел к стене. Когда он вошел в комнату, он заметил, что за стеной кто-то прятался, и он был уверен, что это была Око дьявола.

Ангеле заметил разницу между этой и другой стеной, потому что обладал двумя печатями древних родословных.

ЧИ!

В стене вдруг возник большой кровавый глаз. Черные зрачок в главном яблоке несколько раз дернулся, после чего успокоился.

«Награда тоже находится здесь. Но сначала мне надо прояснить одну вещь, я не могу отдать тебе кристаллы души. Ты можешь выбрать что-нибудь другое»,- от глазного яблока послышался голос Ока дьявола.

«Я никогда не гнался за кристаллами души. Расскажи мне больше о Царстве кошмара. Просто на этот раз, разбив печать, я заметил, что тут что-то не так»,- спокойным тоном сказал Ангеле, но его сердцебиение слегка участилось. Он пытался играть человека, который только что сломал «запечатанную форму» спустя многих лет сна.

«Царства пересекаются, это не проблема. Как долго ты спал... ? Как бы там ни было, не будем тратить время. Чего ты желаешь?»- спросила Око дьявола.

«А что ты можешь предложить?»- спросил Ангеле, при этом его лицо было непроницаемым.

«Не так давно я получила секретную технику наследников- она принадлежала одному из запечатанных, у которого были такие же похожие способности, как и у тебя. Я могу отдать тебе технику даром, думаю, она значительно поможет тебе. Секретная техника слишком хороша, чтобы быть просто наградой за такую небольшую помощь, но, возможно, в будущем мне снова понадобятся твои услуги».

«Секретная техника наследника? Ты уверена, что техника не содержит в себе скрытые ловушки?»- засомневался Ангеле.

«Возможно, но ничего не дается легко и даром. Множество живых существ имеют доступ к секретным техникам, но только треть из них может преуспеть в этом деле»,- пожала плечами

Око дьявола.

«Ты права», - кивнул Ангеле.

«Тогда ладно. Значит секретная техника. Хочешь, чтобы я доставила все это к тебе?»

«Нет, все хорошо. Я пойду домой пешком, и по пути буду наблюдать за изменениями, произошедшими в мире», - Ангеле вежливо отклонил ее предложение.

«Хорошо, тогда еще увидимся», - после чего глаз Ока дьявола медленно закрылся и исчез в стене. Из закрывающего глаза вывалился черный свиток, который упал к ногам Ангеле.

Ангеле поднял свиток и положил его в сумку. Он снова взглянул на лужу крови и перед его глазами замелькали голубые световые точки.

Час спустя, Ангеле не спеша вышел из черного здания.

За ним шла обнаженная девушка со светлыми волосами. Ее окружал некий красноватый свет, который защищал ее от раскаленного воздуха.

Двое пересекли город и прошли через лавовую реку. Когда они ушли от города на значительное расстояние, они остановились.

Ангеле повернулся, стоя на небольшом холме, и начал разглядывать черный город.

На его груди мигала печать в виде красного глаза. Ее свет был намного ярче, чем у музыкальной ноты от женщины- скорпиона.

Ангеле играл с небольшим красным камешком в руке.

Он собрал кровь из лужицы и превратил ее в кристалл. Вся энергия крови сохранилась в кристалле. Ангеле не ожидал, что в крови окажется так много силы, что ее можно будет превратить в кристалл.

Печать родословной от одноглазого гиганта была успешно улучшена одноглазыми рабами. Награда за присутствие на вечеринке оказалась довольно неплохой.

Он посмотрел на девушку.

«Как тебя зовут?» - Ангеле послал эти слова с помощью частиц энергии.

«Я...я не знаю...» - девушка колебалась. «Я все забыла...Часть памяти стерлась клетками крови, и я ничего о себе не знаю».

«Понятно. Клетки крови- это интересно», - Ангеле решил не задавать много вопросов. Он не хотел спасать ее, но и не хотел ее убивать. У него были свои правила- девушка ничем не обидела его и не отобрала у него что-либо важное. Он не мог беспричинно убить живое существо.

Девушка не сможет выжить одна в таких тяжелых условиях, а Ангеле не хотел, чтобы другие узнали, что он был человеком, так как если об этом прознает Око дьявола, она решит убить его.

Тем более Ангеле не был уверен, что девушка не была подставой, поэтому он не хотел приводить незнакомку к себе в дом. Он не хотел подвергать Фрею такому риску.

Он некоторое время поразмыслил и вытащил черный свиток, который получил от Ока дьявола.

Ангеле распечатал свиток, и на поверхности кожаного свитка появились бесчисленные темно-красные руны.

ВУУ!

Свиток завибрировал, и от него начали исходить лучи красного света. Вместе они создали световой экран, напоминающий голограмму в воздухе.

Это была громадная карта темно-красного цвета.

Карта лавовой рекой была разделена на три области. Две области слева были красного цвета, и среди них виднелись небольшие промежутки черного цвета. Область побольше справа стала голубого цвета, а спустя некоторое время- с голубого на белый.

«Феникс, это интерактивная карта Глаз правды. Информация, которая представлена на карте собирается глазами наследников одноглазой родословной. Это очень важная карта, надеюсь, что ты не будешь делиться ею с кем-либо. А, забыла, вообще-то, никто не сможет увидеть ее без моей авторизации. Если ты хочешь узнать, что происходит в мире, все, что тебе надо сделать- всего лишь взглянуть на карту», - после этих слов голос Ока дьявола медленно ослаб и вовсе исчез.

Ангеле молча уставился на карту- он прикоснулся к области слева.

ЧИ!

Размеры красной области увеличились во множество раз и заполнили собой весь световой экран. Теперь перед глазами Ангеле предстала четкая картинка гор, рек, руин и лесов.

В самом низу карты было написано предложение, написанное на международном древнем языке: «Два песочных часа до следующего раза, когда Царство забытия пересечется с миром».

За предложениями виднелись два устройства деревянных песочных часов, и песок внутри них уже перетекал вниз.

«Пересечение Царства забытия?»- удивился Ангеле.

Он взглянул на свиток и открыл его лишь наполовину.

ВУУ!

На световом экране вспыхнул красный свет и картинка изменилась.

Со стороны экрана послышался низкий мужской голос.

«Судя по информации, собранной наследниками одноглазой родословной, Царство забытия надвигается на наше Царство кошмара уже несколько лет. Царство забытия- это царство смерти и разрушения. Оно совершенно отличается от Царства кошмара- такое никогда не должно случиться. Думаю, что все царства связаны друг с другом, но это просто предположение. Мы здесь не единственный пример».

К монологу присоединился женский голос.

«Ты имеешь ввиду, что как только царства столкнутся друг с другом, они начнут меняться, и это наш лучший шанс исследовать другие царства. Мы должны захватить и завоевать их! У нас давно не выпадало такого отличного шанса! Это наша лучшая возможность. Мы должны брать все, что попадаете нам на глаза!»

«Ты слишком агрессивна, мы должны дождаться, когда старые ублюдки из других миров начнут действовать первыми. Если мы будем следовать твоему плану каждый раз, когда будут пересекаться царства, у Царства кошмара не останется шанса взять верх над другими мирами. Ну все, время прекращать наше вещание. Это Коллинз и Голубое перо из тысячи глаз. Пожалуйста, присоединяйтесь к нам завтра...»

Услышав «радио», Ангеле просто лишился дара речи. Он медленно свернул свиток.

Он думал, что этот разговор был просто записью какой-нибудь встречи или чего-либо подобного, но никак не ожидал, что это окажется радио...

<http://tl.rulate.ru/book/3981/295688>