

## Глава 363 Похороны (часть 1)

Ангеле на некоторое время задержался в особняке и проверил состояние матриц. Кристальная карта могла снабжать их энергией еще полгода, поэтому в их смене не было нужды. Он дал Фрее запасы еды и снова вернулся в главный мир.

Спустя несколько дней Морриан, Сет и Милан покинули руины. Перед отъездом они оставили Ангеле посылки Вивиан.

Ангеле сложил свои вещи в походную сумку и тоже отправился напрямиком в Песню сирен.

Расстояние от руин до Песни сирен было небольшим, поэтому он провел в пути около десяти дней.

В городе были беспорядки. Повсюду на улицах плакали люди.

Здесь проводили трое похорон, и атмосфера была очень гнетущей.

Шагая вниз по главной улице, Ангеле увидел людей, несущих белые и черные гробы.

Он свернул налево и попал на узкую улочку. Большинство пешеходов были женщинами или детьми, а мужчин или юношей практически не было.

Ангеле прошел по коричневой мощеной дороге и пошел в сторону места, которое было указано в руне общения.

Достигнув конца улицы, перед ним предстала большая лужайка, которую усеивало множество надгробных камней.

Оранжевое зарево заходящего солнца падало на надгробия, создавая спокойную и умиротворенную атмосферу.

На кладбище постепенно собрались люди, и носильщики осторожно опустили гробы в ямы. Здесь также были маги, которые читали хвалебные речи или воздавали должное погибшим.

Ангеле подошел к группе людей, которые стояли у кромки леса.

Большинство из них были облачены в черные одежды, у всех у них были серьезные лица.

На кладбище собралось около 30ти людей, и все они держали в руках белые цветы. Небольшой оркестр играл грустную похоронную мелодию.

Несмотря на наступающие сумерки люди все подходили и подходили.

Некий маг готовил речь с черной книгой в руке.

Как только Ангеле подошел к группе, маги заметили его присутствие и начали приветствовать его.

«Господин Ангеле».

«Господин Ангеле, и вы здесь».

Ангеле кивнул в ответ на все приветствия и пошел напрямиком к гробу.

Гроб был раскрыт, а внутри лежал бывший глава отдела Круз. Все его тело покрывали черные лепестки и черный шелк. Он был облачен в черный костюм с лежащим на его груди рубином в форме глаза.

Гроб украшали дюжины белых цветов.

Под звук плача родственников Круза Ангеле встал возле гроба.

Он поклонился и вытащил из рукава черную коробочку. Наклонившись, он положил ее на груди Круза слева.

После чего он встал и подошел к семье Круза.

С правой стороны стояли пятилетний мальчик и две девочки. У всех у них были светлые волосы и красивые лица.

Ангеле нежно погладил по голове одну из девочек. Ей было около 17 лет.

«Джули, если тебе понадобится помощь, обращай ко мне. Я старый друг твоего отца, и я глубоко уважал его»,- негромко сказал Ангеле.

«Спасибо...»- Джули была старшей из детей. Ее глаза покраснели, и она сдержала нахлынувшие слезы. «Спасибо, господин Ангеле».

Ангеле посмотрел на трех детей, покачал головой и вздохнул. Он повернулся и снова присоединился к группе магов.

С несколькими магами приглушенным голосом беседовал высокий, привлекающий к себе внимание человек в темно-зеленом костюме мечника.

Он увидел Ангеле и повернулся к нему.

«Господин Ангеле, давно не виделись»,- он крепко обнял Ангеле.

«Директор Барри, не так уж и давно, всего два года. Что случилось? Это правда была случайность?»- Ангеле нахмурился. «Круз не был тем человеком, который осмелился бы без подготовки перейти на следующий уровень».

«Извини, но так все и было»,- директор Барри являлся директором одной из трех школ Песни сирен. Он был одним из важных персон города.

Пожилому мужчине было сотни лет, и он тоже был другом Круза.

«Круз умирал, и он должен был попытаться. Если бы у него все получилось, его бы продолжительность жизни снова удлинилась. Однако...»- вздохнул Барри. «Его жена уже давно скончалась, и он просто переживал за своих детей».

Ангеле знал, на что намекал Барри. «Да, это проблема. Джули и два остальных ребенка не имеют талант, а семья Круза, возможно, не захочет заботиться о них. Я понял, что на центральном континенте это, так называемое, правило... Детей без таланта не считают членами семьи. И так как Круз скончался, все станет еще хуже. Каков ваш план?»

Барри обернулся и посмотрел на трех детей. «У меня нет детей, но мне надо довести своих учеников до самого конца. Я не думаю, что смогу позаботиться о них. Я рассчитывал на вас с

Пиатто. Вы вдвоем являлись Крузу близкими друзьями, разве нет?»

Ангеле кивнул. «Нет проблем. Круз хорошо относился ко мне, и хотя мы выбрали разные жизненные пути, я уважаю людей, которые жертвуют жизнью ради своей мечты. Я помогу заботиться о детях. Для них самое главное- мирная и спокойная жизнь».

«Да... Сто лет для нас ничего не стоят... тем не менее, они просто смертные, а значит, у них будет короткая жизнь», - вздохнул Барри.

«Не беспокойтесь, я позабочусь об этом», - взгляд Ангеле упал на трех детей. Они напоминали ему Фрея и Фрею.

Разница была только в том, что самым маленьким был мальчик, и все они были лишены такого таланта, как у Фрея.

Ангеле и Барри остались стоять на месте и просто замолчали. Другие маги не пытались подходить к ним.

Ангеле являлся сыном третьей старейшины. Барри же был сильным магом, занимающим высокое положение. Люди хотели заговорить с ними, но они понимали, что в такой момент самым мудрым решением было не подходить к ним.

Похороны начались через несколько минут.

К гробу подошел лысый маг в черной мантии, украшенной золотой отделкой. Он встал перед всеми присутствующими с черной толстой книгой в руке.

«Круз Эйнцберн. Он прослужил Северной Исландии четыре года, и он скончался как глава Отдела человеческих ресурсов в городе Сирен...» - мужчина принялся озвучивать все достижения Круза.

Оркестр продолжал играть красивую и печальную музыку. Звук скрипок и арф добавляли к здешней обстановке некую меланхоличность.

После завершения речи пожилого мужчины люди, которые пришли на похороны, начали посыпать тело Круза серебристой пылью. Блестящая серебристая пыль медленно опала и постепенно покрыла собой все тело мертвеца.

Пыль называлась Избавителем душ, и ее использовали в качестве защиты мертвых от некромантов. Эту пыль много лет назад изобрел один могущественный маг.

Постепенно стемнело, и ветер становился все крепче. Небо постепенно закрыли облака.

И спустя мгновение хлынул ливень.

ПА!

Люди на кладбище раскрыли свои черные зонты.

Ангеле поднял правую руку и тоже создал собственный зонт из черного металла.

Капли дождя громко забарабанили по зонтам.

«Господин Ангеле, здравствуйте», - к Ангеле из-за спины подошли несколько юных магов.

«Рук, почему здесь так много похорон?»- Ангеле посмотрел на другие гробы и спросил юношу с помощью частиц энергии. «Я только прибыл, и я не в курсе событий».

Эти юные маги тоже являлись членами Отдела человеческих ресурсов, и на них работало более 20ти людей. Все они были магами первого ранга, и были одними из сильнейших.

Юноша по имени Рук горько улыбнулся.

«Ситуация в Городе боевого барабана еще хуже, чем в городе Сирен»,- начал объяснять Рук. «На один легион на передовой напали главные силы альянса. Погибли тысячи людей, и выжило только несколько сотен...»

«Серьезно? Эти ублюдки...»- ругнулся Ангеле. «Можешь ради меня присматривать за детьми Круза? Они смертные, и я хочу, чтобы у них была нормальная жизнь».

Рук перевел взгляд на гробы, и в его глазах загорелся страх. «Я думал, что в этом мире самыми сильными являются маги, и мы можем заполучить все, что захотим. Пока я не услышал о смерти Круза, я не понимал, зачем мы постоянно должны развиваться ...»

Ангеле ничего не ответил.

Дождь все больше усиливался. Гроб быстро опустили в вырытую яму и покрыли землю цветами.

Люди постепенно начали расходиться.

Когда в конце оставалось несколько людей, Ангеле тоже решил уйти.

«Господин Ангеле».

Его остановил высокий девчачий голос.

Ангеле повернулся - перед ним стояли Джули и два ребенка. Мальчик и девочка крепко держались за руки старшей сестры и пристально смотрели на Ангеле.

«Что такое, Джули?»- мягко спросил Ангеле.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/286857>