

Глава 217 Кентавр (часть 1)

Для начала Ангеле решил пойти провести рынок рабов, так как он нуждался в большем количестве людей для его работ. Возможно, на аукционе были те самые, которые родились с врожденной устойчивостью к определенным видам урона.

В Ноле, обычно арендовать районы вне границ страны было довольно легко. Так как здесь не было войн, крупным организациям было все равно, сколько пространства занимал рынок рабов.

Самой дорогой вещью в этом мире являлась земля.

Если бы Ангеле захотел, он с легкостью смог бы расширить его владения.

В планы Ангеле входили постройка фермы и источника ресурсов. Он мог выращивать растения и содержать разных существ. Но в таком месте как Нола, такой план было тяжело реализовать. Проблема была не ферме, но источник ресурсов следовало построить в каком-нибудь заброшенном месте. За центром Нолы присматривали три крупные организации, а у более мелких организаций здесь были и свои территории, поэтому этот план, похоже, придется отложить.

Семь дней спустя.

Стоял полдень. Яркий солнечный свет отражался на беспокойной глади озера.

Напротив белого дома была припаркована белая карета, а ее кучером был дух огня. Его тело было покрыто черными короткими волосами, а все его лицо усеивали морщины. Хлыст в его руке была той же длины, что и его рост.

Дверь кареты была распахнута, а в ней сидел старик в зеленой мантии.

Ослепительный свет не попадал внутрь кареты. По-видимому, старик предпочитал темные места.

Он пристально смотрел на дом через окошко, как будто он терпеливо ждал чьего-то появления.

КРАК!

Дверь дома наконец-то открылась. Из сада медленно вышел юноша в длинной белой мантии.

Его белая мантия была подпоясана серебряным поясом, и она была похожа на платье. Под мантией юноши проглядывали черные штаны.

«Залезай в карету, Грин», - старик улыбнулся. «Я рад, что ты решил посмотреть на рынок рабов. Чтобы добраться туда, нам понадобится два дня».

Ангеле кивнул. Его руки были в карманах, поэтому мантия выглядела в точности как длинное пальто.

«Так значит, мы поедем по земле?» - он уставился на карету и ощутил шевеление энергетических волн.

«Конечно. А как ты думал? Ты хотел, чтобы эта вещь летела по воздуху?» - Шива таинственно

улыбался. «Эту карету отправил аукционный дом. Без нее было бы нелегко найти их расположение. После твоего первого визита они и тебе отправят карету».

«Интересно».

Ангеле стало любопытно. «И это бесплатно?»

«Конечно».

«Должно быть, хозяин аукциона богат», - Ангеле запрыгнул в карету.

Нэнси стояла у ворот. Она тоже казалось заинтересованной в аукционе.

Ангеле осмотрел места в карете и сказал. «Ты не возражаешь, если я возьму ее с собой?»

Шива повернулся и посмотрел на Нэнси.

«Конечно, конечно. Это просторная карета», - усмехнулся он.

Ангеле это не задело, но Нэнси покраснела.

Он схватил Нэнси за руку и потянул ее за собой.

«Аа!» - Ангеле затолкал Нэнси в карету, и он положил свою правую руку ей на плечо.

«Отлично, выдвигаемся?» - Шива прочистил горло и взглянул на Ангеле.

«Как ты знаешь, я впервые посещаю аукцион рабов. Там существует какие-либо определенные правила, которым нужно следовать?» - Ангеле прильнул к окну и начал наблюдать за пейзажем снаружи.

Дух огня хлестнул по лошади и прикрикнул. Два коня впереди заржали и начали двигаться.

«Правила? Так, ну для начала тебе надо заплатить первый взнос, около одного магического камня высшего качества. После того, как аукцион закончится, взнос возвратится обратно к тебе. Мм, так, кажется это единственное правило», - Шива протянул Ангеле желтый кожаный свиток.

Ангеле взял свиток, прошелся по нему глазами и передал Нэнси. Это была общая информация про аукционный дом.

«Шива, та школа, про которую ты упоминал, когда ты собираешься показать ее мне?»

«В любое время, когда захочешь», - кивнул Шива. «Школа называется Крестом. Хотя там не так много сотрудников...»

Ангеле засмеялся и прервал его. «Не так много сотрудников? Ты имеешь ввиду тех упомянутых тобой 20 человек? И это включая тебя?»

«Да, да...» - Шива покачал головой. «Но мы самые лучшие в своем деле».

Услышав его слова, Ангеле лишился дара речи. Затем он сменил тему и начал говорить об улучшении моделей заклинаний.

Нэнси положила голову на плечо Ангеле и начала читать информацию об аукционе, и после чего она уснула.

Снаружи кареты.

Яркий солнечный свет стал слабеть и исчез щебет птиц.

Часы шли. Ангеле вдруг осознал, что на улице уже было темно и светящиеся кристаллы в стенах кареты светили тусклым светом.

«А? Где мы?»- Ангеле выглянул в окно. Все что он мог видеть, только влажные скалы.

Похоже, что они ехали в туннеле, а сами стены поблескивали.

«Так, мы уже приближаемся к аукционному дому. Нам пришлось поехать через эти подземные туннели», - медленно объяснил Шива. «Само местонахождение аукционного дома время от времени меняется. Но ты не беспокойся, карета довезет нас куда надо».

«Вот как?»- Ангеле уставился на стену. Казалось, будто туннель с каждой секундой расширялся.

Он немного приоткрыл дверь, но снаружи было темным-темно. Лампа впереди кареты освещала дорогу.

«А они усердно пытаются сохранить свое местонахождение в секрете», - Ангеле нахмурился. «Но ты уверен, что нам ничего не грозит?»

«Уверен, я заверяю тебя. Здесь темно и уныло, но все три крупные магические организации нуждаются в рынке рабов, так как иногда им приходится избавляться от своих рабов и заключенных».

Двое продолжали обсуждать разные темы.

Карета ехала в туннеле еще долгое время.

Ангеле, Шива и Нэнси перекусили в карете несколько раз. В конце, они увидели впереди свет.

По обеим сторонам туннеля появились светящиеся кристаллы. Хотя они давали мало света, но все равно, так было намного лучше.

После двух часов езды впереди показалась узкая тропинка между большими скалами.

Дух огня медленно остановил карету и припарковался на свободном месте возле тропинки.

Ангеле взял Нэнси за руку и спрыгнул с кареты. Здесь было влажно и холодно. В воздухе чувствовался странный гнилой запах.

Он, нахмурившись, осмотрелся вокруг. Перед ним высились огромные черные скалы, и все, что он мог видеть, только узкую тропинку. Светящиеся кристаллы в стенах были еще ярче, чем прежде.

«Пошли», - Шива тоже вылез из кареты.

Ангеле кивнул и последовал вслед за ним. За ним шли Нэнси и дух огня.

Четверо шли пару минут и дошли до большого просторного зала.

В скале впереди виднелись громадные бронзовые ворота.

Ворота были более пяти метров высотой, и в их самом низу была крошечная дверь. В ворота медленно проходили люди с самым разнообразным снаряжением и одеждой. Перед дверью стояли два мускулистых стражника, одетые в тяжелые черные доспехи с длинными копьями в руках. Ангеле заметил на их лицах белую краску, но он понятия не имел, что это означало.

При входе в зал, Ангеле услышал справа высокий пронзительный голос.

«Хэй. Мой дорогой господин Шива»,- голос показался Ангеле неприятным.

Ангеле посмотрел направо. Это был мужчина в плотной красной мантии, и, очевидно, он насмехался над Шивой.

Хотя это был мужчина, его тело было привлекательным. Его талия была тонкой, а лицо - красивым. В глаза бросались его темно-красные зрачки, и вниз по его плечам струились длинные огненные волосы.

Он прятал свои руки в длинных рукавах, и за ним шли четыре человека.

«Шива, мы знаем друг друга больше сотни лет, но, тем не менее, ты не приветствуешь меня? Как неучтиво с твоей стороны».

Шива усмехнулся. «Николас, ты старый дурак. Почему тогда те Темные маги не прикончили тебя на Высокой темно-красной равнине?»

«Ты же выжил, и я следом за тобой»- Николас посмотрел на Ангеле и сказал. «Отлично, я пошел к воротам. Я не ожидал здесь увидеть тебя. Мне следовало выбрать другие ворота. Что за неудачный день!»- он обернулся и пошел к двери.

«И тебе того же, черт тебя подери»,- Ангеле заметил во взгляде Шивы злость.

Шива повернулся со смущенным лицом.

«Я извиняюсь. Николас мой давний враг. Он всегда пытается вонзить мне нож в спину».

«Да все нормально»,- Ангеле улыбнулся. «Давай сначала пойдем к двери».

Возле входа скопилось слишком много магов. Некоторые все еще припарковывали свои кареты, а другие уже направлялись к двери.

Четверо подошли к двери вместе с толпой и внесли залог. Стражники дали им небольшие деревянные бирки и пропустили их вперед.

Они вошли через дверь и слышали крики людей.

Это место было похоже на гигантский оперный театр с золотым потолком, и на нем были нарисованы разные круги.

Пол был покрыт роскошным белым ковром с красной каймой. Повсюду стояли красные деревянные стулья. На некоторых стульях уже сидели маги, а некоторые все еще выбирали себе места.

Большинство магов являлись магами Света. Ангеле видел людей в красных, голубых и зеленых мантиях, но нигде не было видно черного цвета.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/200607>