

Глава 213 Очарование (часть 1)

Ангеле сидел на полу в комнате заклинаний. Недели медитаций привели к тому, что от него остались только кожа да кости.

Его бледная кожа слегка переливалась серебристым цветом, губы были серыми, но глаза были все такими же яркими, как само солнце.

Он осмотрелся вокруг.

Белые руны на черном каменном полу были покрыты тонким слоем пыли.

Толстые стены предотвращали утечку энергетических волн Ангеле наружу, и, одновременно, руны стабилизировали поток энергии в комнате.

«А это заняло немало времени...»- Ангеле облегченно выдохнул.

В ушах Ангеле прозвучал механический голос Зеро.

«Сканирование тела закончено. Выявлены неизвестные изменения. Анализ недоступен».

«Покажи мне».

Перед глазами Ангеле появились голубые светящиеся точки, которые были особенно яркими в темной комнате.

«Анализ завершен. Получена новая способность- очарование».

«Очарование? Что это?»- Ангеле удивился. Он никогда не встречал кого-либо с такой способностью, достигшего следующей стадии.

В книгах было сказано, что у большинства магов, которые перешли на стадию Газа, возрастали их характеристики.

«Очарование. Ваши слова, поведение и энергетические волны будут оказывать влияние на всех вокруг. Теперь они, вероятнее всего, будут соглашаться с вашими точками зрения».

«Аа, так это что-то вроде гипнотического заклинания»,- Ангеле поднял руки.

Неожиданно, на тыле его рук начали появляться множественные черные цветочные узоры, как будто все его тело оплетала черная лоза.

Некоторые из них были в форме воронки, а другие выглядели просто как прямые линии.

Черные узоры не покрывали его лицо, но они распространялись на остальные части тела.

Ангеле уставился на тыл правой руки. Здесь образовался рисунок в виде блестящей черной змеи.

«Нет энергетических волн, и для его активации не нужен интеллект. Так это просто последствия становления магом стадии Жидкости?»- удивился Ангеле.

Ангеле попробовал управлять черными узорами с помощью его разума.

Мгновенно, черные узоры исчезли с его кожи, и все стало как прежде.

«Зеро, покажи мне данные про Очарование. Мне кое-что надо уточнить».

«Передача данных».

В мозг Ангеле начал поступать поток данных о способностях Очарования.

Данные были взяты из памяти древней крови великой гарпии.

Легенда гласила, что великие гарпии были изгнаны древними магами из-за их способности под названием Очарование, что привело к тому, что им пришлось искать другое место обитания.

Когда у них возникало желание убивать, на их телах появлялись черные узоры, и все живые существа, которые видели эти узоры, оказывались под очарованием. Большинство времени узоры были невидимы, но кто бы ни посмотрел на них, они попадали в иллюзию. Люди с сильной устойчивостью к иллюзии просто считали гарпий привлекательными, но людей со слабой устойчивостью они могли просто обратить в своих рабов.

Это была их самая страшная и мощная способность, не считая способность входить в Царство Кошмара.

Хотя Ангеле унаследовал только небольшое количество древней крови, после его перехода на следующую стадию в нем все-таки проснулась эта способность.

«Великие гарпии были истреблены тысячи лет назад. Большинство записей в книгах упоминают только о великих гарпиях. Также в этом мире существует множество магов со странными татуировками по всему телу. Никто никогда не узнает о моем секрете», - Ангеле не беспокоили возможные последствия.

Большинство времени, татуировка была невидимой, и только люди со специальными способностями могли видеть ее.

Когда Ангеле будет намереваться убить врага, на его коже появится татуировка, и его врагов поразит эта особенная способность.

«Думаю, что Очарование способно на большее. Зеро, можешь еще раз просканировать?» - память из древней крови гарпий была неполной, но Ангеле хотел знать, что еще ему могла предложить эта способность.

Перед глазами Ангеле начали мелькать ряды информации, и спустя несколько минут Зеро дал ему ответ.

«Очарование. Результат сканирования - способность может создавать иллюзии и отвлекать соперника во время сражения. Также, оно может заставить всех живых существ вокруг вас всецело доверять вам».

«Слабое место - люди со специальными способностями могут видеть невидимые узоры, и из-за своего страха они будут стараться держаться от вас на расстоянии».

«Ха? Это слабое место? Ну, теперь я хотя бы понял, почему древние маги потратили так много времени на уничтожение целой расы», - Ангеле медленно поднялся на ноги.

Его ноги онемели и атрофировались, и он чуть не упал на пол. Ангеле просидел в таком

положении слишком долго, так, что кровь застыла в ногах.

Он поднял руки, которые теперь выглядели как две тонкие деревянные палочки.

Ангеле стоял в комнате заклинаний. Он немного передохнул, прежде чем сделать первые шаги. Он медленно открыл дверь и вышел в подвал.

Здесь было тихо и пусто. Каменные стены покрылись серой пылью, и, казалось, будто здесь в течение всего месяца ничего и не произошло.

Когда Ангеле вошел в подвал, он запечатал за собой дверь. Если кто-нибудь захотел бы открыть дверь снаружи, ему пришлось бы взламывать дверь мощными заклинаниями урона или физическими атаками.

Он медленно вошел в комнату материалов и открыл дверь.

Ангеле сделал запас фруктов, воды и орехов в нескольких бочонках на экстренный случай.

Он открыл одну из бочек, достал темный высушенный фрукт и начал есть его.

Высушенный фрукт был изготовлен из черных бананов. Он был сочным и сладким. Ангеле ощутил привкус вина.

Фрукт мог быстро восполнить его недостающие калории и минералы.

Прежде чем закрыть бочку, Ангеле съел почти ее всю половину. Затем он начал пить вино из другого бочонка.

Здесь также были полоски вяленого мяса и белый хлеб.

Спустя полчаса он закончил трапезу.

После отдыха Ангеле уже восполнил половину его потерянного интеллекта, и спад жидкого интеллекта теперь оставался стабильным.

Он был все еще слаб, поэтому, он решил остаться здесь на еще некоторое время.

Примерно после половины месяца Ангеле уже полностью восстановился. Он был таким же худым чем прежде, но его худобы было практически не видно под длинной белой мантией.

ПА!

Он одну за другой запечатал все бочки и поставил их на свои места.

После небольшой уборки Ангеле поднялся вверх по лестнице и положил руку на дверь.

ЧИ!

Серебристый металл начал покидать щели и возвращаться обратно в его тело.

КРАК!

Он открыл дверь.

Снаружи было темно. Он мог слышать с улицы стрекот насекомых.

Ангеле осторожно закрыл дверь и сделал шаг вперед. Затем он заметил перед дверью небольшой столик с тарелкой, полной еды.

Лунный свет падал на серебряную тарелку. На столике стояла небольшая чашка рыбного супа с кусочками приправленного мяса внутри, и она была украшена красивыми зелеными стручками лука.

Ангеле ощущал запах рыбного супа в воздухе.

«Возможно, это Нэнси...»- предположил Ангеле. Так как он сказал Нэнси не заходить в дом лишней раз, она решила каждый день готовить ему еду в случае, если Ангеле закончит свои дела и будет голодным.

В гостиной стояла тишина. На полу отражался белый лунный свет. Окно было открыто, и легкий ветерок развеивал занавески.

Воздух в комнате был освежающим.

В центре комнаты на серой панели управления лежала светящаяся кристалльная сфера. Сфера была покрыта черной тканью, но все-таки через нее просвечивал некоторый свет.

Возле двери было большое французское окно с тонкими белыми занавесками по бокам.

Напротив окна стояли диваны и столы.

Стены комнаты были украшены картинами, оставленными предыдущим хозяином. Почти на всех из них были изображены пейзажи, от равнин до пустынь, и, казалось, будто они были нарисованы одним и тем же художником. Края рамок были представлены в виде роскошных серебристых узоров.

В центре с потолка вниз свисала хрустальная люстра в виде цветка с рубином в середине. Рубин был окружен шестью длинными кристаллами, вставленными в шесть лепестков.

Люстра не светила, так как в ее кристаллах закончилась вся энергия.

В углу подле окна стояло неприметное темно-серое растение.

Ангеле впервые так внимательно разглядел гостиную. Он подошел к растению и увидел на горшочке деревянный знак. Знак был в форме яйца, слова на нем были написаны на языке Анмага, которые гласили «древесная зола».

Растение выглядело как небольшое мертвое дерево, ничего особенного.

Ангеле открыл дверь и вышел из комнаты.

Сад был огорожен оградой. Чувство было такое, будто он шел по толстому ковру из травы.

Он погулял по саду, повернул и пошел на задний двор.

Между деревьями за черной оградой в темноте стоял серый каменный дом. Черная деревянная дверь было плотно закрыта, но Ангеле слышал чье-то дыхание изнутри.

Ангеле пристально посмотрел на каменный дом и вздохнул со смешанными чувствами. В этом домике жила Нэнси, который Ангеле приказал карликам построить из камня лучшего

качества.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/198651>