Глава 183 Исследование (часть 3)

Грязный пол был весь покрыт пылью, что делало кровавый след весьма заметным.

Ангеле не нашел еще что-либо подозрительное в этой комнате.

Он последовал по кровавому следу к стене.

Похоже, что кровь попала сюда с противоположной стороны.

Поверхность стены была серой с серебристым отливом. Ангеле поднял его голову и увидел светящийся сапфир размером с голову, вставленным в стену.

На мантии отражался голубой отсвет, а на самом сапфире виднелся скрытый кровавый отпечаток. Его было тяжело заметить, и Ангеле сделал вывод, что этот отпечаток оставил раненый человек.

Он поднял его руку и нажал на сапфир.

КРАК!

Сапфир вдавился в стену и сдвинулся налево, раскрыв вместо себя небольшую ячейку.

В ней лежала тонкая книжка в желтом переплете. На ней не было никаких надписей, и она выглядела старой.

Ангеле взял книгу и нашел под ней набор черных металлических ключей.

На серебряном кольце висело около десяти ключей. Их размеры и формы различались. Похоже, что они подходили к разным замкам.

Ангеле прикрепил кольцо к своему поясу и раскрыл тонкую книжку.

«12 апреля. Я прибыл в эти найденные нами руины. Это место нашел учитель секты Махамт. Это руины древней организации, которая называлась Осью времени. Место довольно красивое, и погода здесь хорошая, но по какой-то причине, мы не смогли обнаружить на этом острове ни одного живого существа. Очень странно. Как член секты, я должен подчиняться приказам...Я правда очень скучаю по моему вину...»

«15 апреля. Наши припасы прибыли, и все продвигается гладко. Нас здесь не так много, но мы важны для миссии. Я бы хотел написать здесь больше, но Хантер попросил меня помочь ему в лаборатории. Здесь я ставлю точку».

Следующие несколько страниц отсутствовали. Как будто их кто-то вырвал, но Ангеле уже понял, что это был дневник одного из членов Секты двух голов.

Он продолжал перелистывать страницы, пробегаясь глазами по записям ежедневной жизни.

Ангеле быстро дошел до конца.

«Уже июль. Куэлла сказала мне, что ее карманные часы остановились, и что она хочет, чтобы я отремонтировал их. Серьезно?! Эти шестеренки внутри часов сломались на мелкие части, и я ничего не смогу поделать. В лаборатории произошло слишком много взрывов...Куэлла пожаловалась, что предметы, изготовленные людьми, слишком слабые...и мне нечего сказать

против этого».

«С недавнего времени происходит что-то не то. Капитаны прибыли на базу и наложили ограничения на некоторые территории. Что они замышляют? Я не видел их многие годы, и они хотят у нас просто все забрать? Это мы внесли наибольший вклад в этот проект, а они не позволяют нам войти на территорию с редчайшими ресурсами...Я тоже маг, мне надо найти путь, чтобы когда-нибудь проникнуть туда...»

«11ое октября. Я, наконец, заполучил ключи от закрытой территории. Боже, необходимо десять ключей, чтобы открыть все двери. Сегодня я собираюсь попасть туда, да прибудет со мной удача».

Это был конец дневника. Ангеле перевернул книгу, но ничего не нашел на ней.

Он взялся за ключи и нашел слово «четыре», которое было выгравировано на языке Анмага на каждом из ключей.

Ангеле понял, что произошло какое-то несчастье, только прочитав этот дневник. Скорее всего, план этого человека провалился. Он снова проверил весь дневник и обнаружил отлично нарисованную карту руин. Каждая из областей имела свое название, а по углам карты были изображены по пять черных кругов. Цифры от одного до пяти были написаны в каждом из кругов.

Цифра четыре в одном из кругов была изображена недалеко от лаборатории.

Ангеле открыл дневник и снова прочел последние несколько страниц.

«А они не позволяют нам войти на территорию с редчайшими ресурсами...»

Магам, которые были посланы в руины Сектой двух голов, не получилось полностью исследовать руины, и по какой-то причине, они закрыли те земли, где хранились редкие ресурсы. Ангеле предположил, что они, возможно, они нашли в тех закрытых землях что-то еще помимо ресурсов, и об этом секрете было доложено главам на более высоких постах.

Маг, который написал это дневник, скорее всего уже умер, пытаюсь проникнуть в область номер четыре, но Ангеле не понимал, почему его дневник и ключи были все еще здесь.

Он слегка потер карту пальцами.

«Следует ли мне идти туда?»

Ангеле колебался. Судя по информации из дневника, он был уверен, что с этими руинами было что-то не то. Но так как он хотел заполучить наибольшее количество ресурсов в этих руинах, ему придется отправиться в те закрытые области.

«Мне надо действовать с осторожностью, те земли были закрыты не беспричинно. Самая лучшая награда сопровождается с самым высоким риском...Черт, как бы я хотел перейти на следующую стадию прямо сейчас...тогда я бы смог изучить несколько заклинаний урона посильнее...»

Ангеле продолжал думать, и в конце он решил проверить те земли, находясь за пределами кругов. Если все будет казаться не так уж плохо, он воспользуется ключами и зайдет внутрь за редкими металлами.

Он просканировал дневник и сохранил информацию в его базе данных, весь процесс занял ему около минуты. Затем Ангеле положил дневник обратно в секретную ячейку. По щелчку его пальцев, частицы энергии Огня подожгли книгу. В ярко оранжевом пламени дневник стал желтым, он скукожился и в итоге превратился в кучку пепла.

Ангеле повернулся, вышел из лаборатории и вернулся в туннель. Здесь стояла чрезвычайная тишина, он ничего не слышал.

Его огненный шар, висящий возле его лица, давал ему лишь скудный свет.

Он вспомнил карту, которую только что прочитал, и выяснил свое местонахождение. Медленно продвигаясь вперед в тусклом свете, он достиг другого перекрестка.

Следы на земле говорили о том, что Мелисса и ее отряд ушли прямо вперед.

Ангеле сначала решил исследовать запрещенную область номер четыре.

Он дважды перепроверил карту в своем чипе и свернул налево.

Здесь слева направо задувал ветер. Ангеле продолжил идти вперед еще десять минут.

Он дошел до входа и увидел на нем большую цифру четыре.

Пыль в воздухе вызвала зуд в носу Ангеле. Он стоял возле входа, и он заглянул внутрь.

Коридор был около десяти метров длиной, и в его конце имелась черная дверь. Дверь была высокой и широкой с отверстиями в ней. Внимание Ангеле привлек голубоватый свет, проникавший через эти отверстия.

Похоже, что внутри кто-то разговаривал.

Ангеле потушил его огненный шар и начал идти на цыпочках.

Он встал возле деревянной двери и заглянул в одно из самых больших отверстий.

Ангеле отчетливо услышал двух людей.

«...Нет! Невозможно! Говори! Ты же не хотел этого? Говори!»- кричал человек, его голос звучал взволнованно.

Ангеле наклонился вперед и увидел большой зал, он был украшен такими же сапфирами что и лаборатория. Эти сапфиры и здесь тоже были источником света.

Зал был полон людей в длинных голубых мантиях. Они все были разного возраста и пола, но от них всех исходили волны очень мощного интеллекта, и, похоже, что только сжатый интеллект Ангеле помог ему остаться незамеченным.

Ангеле был крайне удивлен, проверив их волны интеллекта и узнав, что все они были магами.

Также, тела магов просвечивали. Они выглядели почти как призраки.

Все маги молча смотрели на пару людей в темно-голубых мантиях. Голос, который Ангеле услышал первым, принадлежал юноше, и он яростно смотрел на другого человека перед ним.

«Наора! Ты уничтожил нас! Ты уничтожил всю Ось времени! Мне сейчас же надо остановить тебя!»

«Мы и так самая сильная организация на западном побережье, и мы не можем рисковать этим!»- кто-то выкрикнул.

«Я делаю это ради нашей организации»,- ответил маг по имени Наора. У мужчины на лице была спокойная улыбка. По-видимому, остальные пытались остановить его от принятия некоего решения.

«Ось времени...?»

«Так значит это память руин...?»

Ангеле читал об этом в одной из книг в библиотеке Рамсода. Некоторые из древних сооружений были построены из особенного материала, который мог сохранять все события, которые происходили внутри них. Эти материалы не были заколдованы, и в те времена их было найти довольно легко. Легенды гласили, что Призрачный голос был разработан древними мастерами зельеварения, которые пользовались сходным материалом.

Маги, которых увидел Ангеле, были иллюзиями, а их разговоры были записаны много лет назад. Наверное, для этой организации это был важный исторический момент.

«Может быть, это и была причина того, что Ось времени исчезла из этого мира»,- подумал Ангеле, наблюдая за магами в зале.

Спор магов становился все более ожесточеннее, и они указывали пальцами на Наору. Никто не верил объяснению Наоры, но он все еще пытался убедить всех присутствующих, ссылаясь на то, как важен был его план.

Тем не менее, его никто не слушал.

«Ты знаешь мои намерения? Ты помнишь тот день, когда мы основали организацию? Какова наша цель?!»- кричал Наора.

«Скажи нам, что ты делаешь!»- крикнул один из магов.

«Да! Покажи нам документ! Мы не хотим быть обманутыми!»

В зале становилось все громче.

КРАК!

Ангеле на что-то наступил, пытаясь найти более удобный угол наблюдения.

Вдруг, все люди в зале перестали кричать и шевелиться. Как будто видео поставили на паузу.

Они повернулись в сторону двери и уставились на Ангеле через отверстия.

На Ангеле одновременно смотрело более 30ти пар глаз, и выражения лиц всех магов сменились жуткими улыбками.

Ангеле испугался, на мгновение он онемел от страха. Он сделал пару шагов назад и уставился на черную деревянную дверь.

В зале была тишина, но он мог чувствовать на себе многочисленные взгляды, которые проходили через дверь и были устремлены прямо на него.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/180760>