

Глава 153 Снова отъезд (часть 2)

Судя по результатам симуляции, уровень интеллекта Ангеле достигнет своего лимита через почти два года. Если после этого он захочет прогрессировать и дальше, тогда он найдет другие способы.

Это было причиной, почему Ангеле хотел вернуться по ту сторону моря.

«Неудивительно, почему маги не хотят здесь оставаться», - Ангеле покачал его головой, открывая дверь, и он пошел на пляж.

«Здесь нет каких-либо материалов для заклинаний, нет магических ресурсов, и других магов. Тут только смертные».

«Зеро, я хочу достичь стадии Жидкости. Какие для этого нужны требования?», - спросил Ангеле.

«Требования: одно. Количество интеллекта-40,2. Три смертельных зелья повысят уровень успеха, три порции. Достигните соответствующего уровня интеллекта, и тогда ваш уровень успеха будет равняться 45,14%».

«Я могу приготовить больше зелий Спокойствия, чтобы повысить мой интеллект, но здесь нет подходящих материалов и ресурсов. Мне надо отыскать других магов, чтобы обменяться с ними. Последнее зелье Спокойствия я отдал Вельвит...В любом случае, сначала мне надо вернуться на землю магов».

Ангеле какое-то время погрелся на солнышке, прежде чем вернуться в свой деревянный домик.

Он подошел к столу с оборудованием. Справа стояла стойка с пробирками, в которых содержались две тестовые пробирки, наполненные багровой кровью.

Слева располагался небольшой стеклянный круглый контейнер, который подогревала масляная лампа. В контейнере кипела вязкая жидкость коричневого цвета. Она выглядела как кучка грязи, и на поверхности копошились белые черви.

Было похоже на то, что жар не причинял вреда червям. И они пытались ползти вверх по внутренней стенке контейнера.

Стеклянный контейнер был размером с кулак. Он был прикрыт крышкой с отверстием, через которое выходил пар.

Эти черви все пытались карабкаться вверх и падали. В контейнере их было как минимум тысячи.

Коричневая вязкая жидкость выделялась этими червями, и ее следы оставались на том месте, где они пытались ползти вверх.

Ангеле потушил горелку под стеклянным контейнером и снял его с металлической подставки.

«Наконец-то, закончено. Я потратил слишком много времени на их разведение», - пробормотал он.

Ангеле убрал крышку с контейнера и взял тестовую пробирку с багровой кровью.

Он осторожно вылил кровь в стеклянный контейнер, и кровь накрыла собою половину червей.

БУМ!

Спустя несколько секунд внутри контейнера взорвался шарик багрового пламени.

Ангеле удивился. Он откинулся назад и положил тестовую пробирку. Пламя чуть не коснулось его лица, и если бы во время взрыва он уронил контейнер, дом мог бы загореться.

Все черви внутри сгорали в пламени.

Белые черви перемешались с их коричневой вязкой жидкостью, и пламя все становилось темнее, по мере того как сгорали черви.

Багровое пламя отбрасывало красноватый отблеск по всей комнате. В воздухе витал неприятный рыбный запах. Как будто кто-то смешал гнилую рыбу со свежим кайенским перцем.

Ангеле держал в руке стеклянный контейнер и ожидал, когда реакция закончится.

Черви внутри сгорели дотла, и некоторые из них прилипли к внутренней стенке контейнера.

Спустя десять минут, багровое пламя исчезло, а вместо него из контейнера начал идти зеленый дым.

Ангеле ждал, пока зеленый дым исчезнет, затем он снова поставил контейнер на металлическую подставку. С помощью кусочка стекла, он собрал со дна черный пепел.

Затем он достал из своей сумки небольшой кристалльный флакон и ткнул пальцем в воздух. На кончике его пальца сразу же возникла точка света.

Ангеле быстро нарисовал в воздухе руну, которая выглядела как два перекрещенных трезубца. Руна какое-то висела в воздухе, которая затем обернулась красной вспышкой, упавшей в стеклянный контейнер.

Он прищурился, и после того как руна упала внутрь, он положил свой левый палец на стекло.

ЧИ!

Он ощутил как будто его палец горит.

По подбородку Ангеле начал капать пот. Он терпел невыносимую боль.

По его пальцу поползла черная ниточка, которая превратилась в шарик на его ладони.

Перед его глазами замелькали голубые точки. Ангеле посмотрел на его левую руку, и сжав зубы, он приложил немного силы в его руку.

АХ!

Раздался голос, похожий на отчаянный крик женщины.

Весь деревянный дом несколько раз встряхнуло. Левая рука Ангеле сразу же отдернулась неведомой силой.

Ангеле тяжело дышал. Его поднял его левую руку, и он посмотрел на ладонь. От его кожи поднимался черный пар.

Но черный пар через несколько мгновений испарился, не оставив после себя никаких следов.

«Я провалился...еще один шанс»,- вздохнул Ангеле. Он опустил его руку и вернулся к столу.

Он открыл выдвижной ящик и вытащил еще один круглый стеклянный контейнер. Он был полон белых червей и коричневой жидкости.

Ангеле снова повторил всю процедуру и снова приложил его палец к сфере.

ЧИ!

На его ладони появился черный узор, и на этот раз все прошло так, как было запланировано. Через несколько минут черный пепел был окончательно поглощен черной ниточкой.

Ангеле убрал свой палец и отошел назад. Его одежда вся промокла от пота.

Время медленно шло. Черный узор продолжал изменять свою форму, пока окончательно не изменился через час.

На его ладони красовался закрученный узор. Казалось, будто что-то раскинуло свои крылья.

«Наконец-то, Кровавая кипящая печать! У меня получилось!»-Ангеле был воодушевлен, и он продолжал смотреть на его левую ладонь.

«Хотя древняя кровь гарпий содержит сильный яд, и я не могу принять его, я все-таки смог сделать Кровавую кипящую печать. К тому же, думаю, я единственный маг в этом мире, который смог извлечь древнюю кровь гарпий»,- Ангеле был удовлетворен результатом.

«Легенды гласят, что древние гарпии могли утащить их врагов в Преисподнюю. Это печать изготовлена из их древней крови. Хотя ею можно воспользоваться только пять раз, я все-таки могу заставить моего врага видеть галлюцинации, когда необходимо».

Спустя несколько месяцев, Ангеле снова приехал в гавань Маруа и отдал некоторые вещи его отцу и профессору, прежде чем сесть на корабль Будущее.

На темной палубе Будущего.

Ангел стоял в его черной мантии и с капюшоном на голове. Он стоял около перил и смотрел на море. Он все еще мог видеть людей, которые махали отплывающему кораблю. Волны ударились о борт корабля. Позади него разговаривали новые ученики. На палубе было довольно шумно.

Ангеле обернулся. Сильный порыв ветра сорвал капюшон с его головы и по ветру разлетелись его длинные каштановые волосы.

По левую сторону от него стоял другой маг, который смотрел на море. Это был Темный маг. Ангеле видел вокруг него частицы негативной энергии.

Также здесь стояла девушка в белой мантии, которая разговаривала с несколькими учениками возле лестницы. Похоже, что вместе с ними она что-то искала.

Ангеле огляделся и увидел другого парня в белой мантии, который поднимался по лестнице, и он заговорил с девушкой.

На палубе было слишком много людей, поэтому Ангеле не слышал, о чем они говорили. Он уже понял, что что-то было не то.

На данный момент на корабле было четыре настоящих мага, включая его самого. Ангеле решил быть настороже, так как сама ситуация было очень странной.

Два мага Света взмахнули их руками и сказали ученикам вернуться в их каюты.

Девушка бросила на Ангеле взгляд, прежде чем он отвернулась.

«Фрэнсис, ты знаешь этих людей в черных мантиях? Почему на корабле так много магов? Хотя подземные расы вторглись в страну, все равно это странно», - ее губы слегка шевелились, и ее слова раздавались в ухе мужчины в белой мантии.

Мужчина нахмурился и покачал головой. Он использовал тот же метод, что и женщина, чтобы донести до него ее сообщение.

«Я не знаю. Хотя я главный во время этого путешествия, я не могу знать, кто поднимется на корабль».

«Кто-то слил информацию?» - женщина вдруг о чем-то подумала и выражение ее лица изменилось.

«Бейонси, это невозможно», - Фрэнсис покачал головой.

«На этот раз, Только люди из нашей организации знают о нашем настоящем задании. Эта вещь очень важна для нас. Мы не можем позволить другим овладеть ею раньше нас».

«Ладно, давай готовиться к худшему», - сказал он.

«Если на самом деле они здесь ради вещи, тогда я покажу им мою настоящую силу».

«Мы на корабле, поэтому бросить в море одного или двух магов не будет такой уж проблемой», - Фрэнсис уверенно улыбнулся.

На другой стороне палубы человек в черном смотрел на двух магов в белом, и на его лице была ухмылка.

«Похоже, что этом корабле у них есть вещь, господин Дэйв», - из его воротника раздался высокий голос.

По шее человека медленно ползла темно-красная сороконожка. Она была размером с ладонь, и на ее теле виднелся серебристый отблеск.

Человек в черном повернулся. «Отлично. Я поднялся на этот корабль не для того, чтобы остаться ни с чем. Спасибо за информацию», - сказал он.

«Я сделала это только потому, что ты кое-что пообещал мне. Не разочаровывай меня», - ответила сороконожка.

«У меня тратится слишком много энергии, чтобы управлять созданием на таком длинном

расстоянии. Я оставляю ее вам, учитель Калело. Желаю удачи».

«Не беспокойся», - Калело схватил сороконожку и положил ее голову себе в рот. Когда он раздавил ее зубами, из тела сороконожки брызнула светло-желтая жидкость. Половина ее тела в это время извивалась.

Калело положил остатки сороконожки себе в рот, и проглотил ее всю.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/165525>