

Глава 64. Захват Хрустальной Башни □

Мы направляемся к лифту, который поднял нас на шестой этаж.

«Возможно, вы это заметили, но расположение этого лифта такое же, как на первом этаже. Вы можете использовать его, чтобы вернуться на первый этаж».

Объясняет старик.

«Существует также место, где записываются ваши биометрические данные. Если вы зарегистрируетесь там, вы сможете отправиться куда угодно от первого этажа до шестого этажа».

Кажется безопасным признать, что 10-й этаж будет иметь одинаковую с шестым структуру и что точки сохранения появляются каждые 5 этажей.

Я регистрирую свои данные и двигаюсь дальше.

Затем стали видны те же враги, что и с первого этажа.

"Что? Та же картина?"

«Э? Нет, это не так.»

Серена торопливо опровергает меня.

«Вернее, сколько врагов вы видите?»

«Кажется, около 40».

Я делаю странное лицо.

«Я могу видеть только 5. Другие должны быть невидимыми или как-то еще».

Со словами Серены, я смотрю на старика и на других.

«Значит, вы не можете их видеть».

«Так было и 400 лет назад. Глаза человека действительно неудобны».

Джеко пожимает плечами.

Наши Злые Глаза работают с невидимыми вещами.

Трюк пропущен.

«Кстати, о методе, чтобы освободить их невидимость...»

«Мне не нужно это».

"Я знала это."

Предсказывала ли она мой ответ? Серена сразу ответила.

Таким образом, мы поднялись до 10-го этажа.

Трюк 10-го этажа состоял в том, что, если вы не побьете босса в течение определенного времени, устройства в комнате взорвутся.

Пока мы слушали объяснение, босс уже умер.

«Кажется, проблем нет. Ну, это находилось здесь несколько тысяч лет, так что все будет не так, как я предполагаю.»

Старик заключил так.

Проверка башни закончена.

"Что нам теперь делать? Идти домой?"

На вопрос Адригори я думаю немного.

«Поскольку это место, где я могу сражаться, не сдерживаясь, я немного поиграю здесь. Вы, ребята, можете вернуться домой.»

«В таком случае я пойду с тобой. Ну, в основном я буду смотреть.»

С точки зрения времени, теперь было бы больно идти домой.

Пойдем на 16-й этаж.

Если мы захватим с собой Адригори или Джеко, мы сможем пройти быстрее этажи 11-15.

«Я понимаю, я пойду с вами на 16-й этаж».

Адригори отвечает.

«Я не могу этого сделать».

Джеко небрежно говорит.

«Разве ты тоже не находился на 15-м этаже?»

«Я думал, что больше не приду сюда и не зарегистрировался».

Джеко вообще не стесняется этого.

Ну, было бы ошибкой ожидать от него чего-то большего.

Когда Адригори нажал на кнопку, лифт поднял нас.

На 16-м этаже были те же враги, что и на первом, 4 из них.

Был также один тип роботов ближнего боя с мечом.

Тем не менее, я чувствовал ауру, которую я никогда не испытывал от врага.

«Му, что это за аура?»

«Это тип ки, выпущенный броневыми видами. Наверное, мы должны назвать это кики.»

Старик условно назвал его.

Ну, так как никто больше не знает об этой ауре, тот, кто побеждает, тот и называет его первым.

«Даже если они не живы, машины все еще могут освободить ки?»

«Магическая наука древней империи сделала это возможным. Это не может быть, но это есть.»

Это не меняет того, что я собираюсь сделать.

Уровень врага поднялся, и кики, который он выпускал, стал сильнее.

Сколько он будет расти?

Во-первых, я попробую разведать его.

Я приближаюсь к дальнему противнику, понижаю силу своего барьера и получаю волшебную пулю.

Волшебная пуля была сильнее, чем я думал, и она прошла сквозь мой барьер и ранила мою руку.

«Чи, это довольно эффективно».

Я смотрю на свою раненую руку.

Она кровоточит.

Конечно, ее сразу же исцелило.

«Если вы очистите 15-й этаж, тогда у вас будет достаточно сил, чтобы убить Мао из демонического бедствия. Это больше, чем Мао.»

Старик ведет Серену за собой.

«Не только это, так как мы пришли на 16-й этаж, сила противника сразу же поднялась».

Джеко делает догадки.

Есть вероятность, что есть и трюк.

Тем не менее, никто из тех, кто когда-либо очищал башню, так, к сожалению, не смогли получить какую-либо информацию об этом.

«Я собираюсь взять Серену-доно со мной немного подальше отсюда».

Старик сказал это и отошел на некоторое расстояние.

Это даже не место больше, где люди способны быть.

Возможно, было бы лучше, если бы мы заставили ее вернуться домой.

Хотя, она была тем, кто сказал, что хочет пойти.

Я беру катану у Джеко и бегу к врагу.

Роботы разошлись во всех направлениях и стали стрелять тоже во всех направлениях.

Чтобы бежать, мне придется прыгать вверх или спускаться вниз.

Я должен выбирать, лететь или наклоняться.

Роботы с мечом ждут моего движения.

В таком случае--

Я скольжу и направляюсь к роботу с мечом.

* Зашуту *

Я не знаю, были ли мои движения неожиданными или нет, но движение робота было немного задержано, и я разрезал его пополам.

Остальные 4 пытаются снова окружить меня, но я ожидал этого.

Я поворачиваюсь в сторону своих оппонентов и режу их одного за другим.

«О, блестяще».

Адригори снова аплодирует с серьезным лицом.

«Эти, вероятно, тоже мелкие сошки, но их сила ужасающая».

«Это был один из самых важных объектов, даже в древней империи. Вот почему охранники настолько сильны».

«Отныне будем серьезно относиться. По-видимому, это место не простое.»

Я снимаю кольцо, подавляющее мой джаки.

Хотя они стали несколько сильнее, они теперь мне не противники, когда я выпустил свой джаки.

На 17-19 этажах не было никаких трюков, и мы прошли через них без проблем.

Когда мы вошли на 20-й этаж, аура, которую я никогда раньше не ощущал, появилась.

«Что это за аура?»

Я свожу брови.

«Мы не знаем. Это аура, которую мы даже никогда не чувствовали».

Поскольку старик не знает об этом, это должно быть нечто существенное.

Мы двинулись к ауре.

Появился огромный летающий дракон.

В ужасно широком пространстве был дракон.

«Он один... но это не аура гон-ки драконов. Что это?»

"Неужели....."

Старик выражает удивленное выражение.

«У вас есть представление о том, что это такое?»

«У древней империи была армия роботов. Если это так, то с кем они сражались? Разве это не был бы этот дракон?»

Давно. Задолго до того, как я перевоплотился.

Время, в которое боги, как говорили, существовали.

Под защитой богов человечество процветало.

В ту эпоху была одна страна.

Древняя империя Улугу.

Эта Хрустальная Башня была из древней империи Улугу.

Роботы были солдатами древней Империи Улугу.

Если да, то кто был противник древней империи Улугу?

Даже это не было известно к настоящему.

Война той эпохи. Война, которая закончила ту эпоху.

Она была слишком интенсивной.

Однако, если это тот дракон, которого даже злые боги никогда не встречали, это может быть так.

«Это странная гипотеза. Почему враг, который сражался с древней Империей Улугу, был в одном из ее важнейших объектов?»

«Они, должно быть, захватили и использовали его для чего-то. Посмотри туда."

Когда я спросил его, старик указал на дракона.

На голове и ногах дракона были ограничения.

«Вероятно, он был захвачен древней империей и был вынужден быть опекуном этого места».

«Значит ли это, что древняя империя Улугу победила в древней войне?»

«Ну, я не знаю об этом».

Старик пожал плечами, как будто не знал. (TLN: Звучит глупо, но это фактический перевод.)

Победили ли они или проиграли, им все равно придется иметь дело с военнопленными.

«Это просто чувство, но аура дракона кажется близкой к демонам».

"Я тоже так подумал."

Адригори соглашается с ним.

«В таком случае... давайте назовем его демоном, нет, демоническим драконом».

Старик назвал его, как смог.

"Что нам делать?"

Джеко просит мое решение.

Я не чувствую никакого разума.

Наверное, было бы бессмысленно говорить с ним.

Во-первых, он был каким-то образом поставлен под контроль древней Империей Улугу.

«Пока мы можем только попробовать».

Я так ответил и встал в боевую позицию.

<http://tl.rulate.ru/book/3977/143939>